

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: PRIMERO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Listas, diario (texto narrativo) y recetas de cocina (texto instructivo). Uso reconocimiento y producción. - Adivinanzas, rimas (trabalenguas y retahílas). - Medio de comunicación: La televisión. - Sustantivos y artículos 	<p>01. Lee referentes escritos y da a conocer lo que entiende, tanto de lectura convencional como no convencional.</p> <p>02. Responde a preguntas de predicción en los textos trabajados.</p> <p>03. Realiza escritos de manera espontánea utilizando referentes del medio.</p> <p>04. Expresa sus ideas y atiende a quien habla.</p>	<p>Lecturas</p> <p>Juegos</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Pronunciación de rimas y trabalenguas</p> <p>Preparación de recetas</p> <p>Sopas de letras</p>
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> - Signo de puntuación: La interrogación. - Objetos y cualidades. - Elementos de relación o conectores Manejo de mayúsculas y minúsculas 	<p>05 Expresa coherentemente lo que comprende cuando se le lee un texto, respondiendo preguntas literales.</p> <p>06 Escribe palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura.</p>	<p>Dialogos</p> <p>Dramatizados</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Historietas (texto narrativo). Uso y reconocimiento (Interpretación y lectura oral). 	<p>07 Expresa oralmente lo que piensa pidiendo la palabra y respetando la intervención de los demás.</p>	<p>Descripciones orales</p> <p>Señalar y completar con mayúsculas, minúsculas y conectores en textos</p> <p>Trabajo en grupo</p>
TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> - Anécdota, fábula (texto narrativo). Uso, reconocimiento y producción. - Tarjeta de invitación (texto informativo). Uso, reconocimiento y producción. - Artículos: El, la, las, lo, los, un, uno, una y unas (para el docente). - Signo de puntuación: El punto. 	<p>10. Expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales y de predicción.</p> <p>11. Escribe con trazos legibles, con buen uso del espacio evidenciando avance en la hipótesis alfabética.</p> <p>12. Escucha a quien habla y participa con sus aportes en las diferentes actividades.</p>	<p>Escuchar y narrar con sus propias palabras anécdotas</p> <p>Elaboración de tarjetas</p> <p>Señala, colorea, encierra artículos</p> <p>En textos</p> <p>Ejercicios de completación con el signo punto</p> <p>Dibujos</p> <p>Trabajo en grupo</p>
CUARTO	<ul style="list-style-type: none"> - Carta (texto descriptivo). Uso, reconocimiento y producción. - Estructura de la oración (para el docente). - Sinónimos y antónimos. 	<p>15. Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.</p> <p>16. Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.</p>	<p>Elaboración de cartas</p> <p>Apareamientos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Signo de puntuación: La coma. - Cuento. (Texto narrativo y literario). Uso reconocimiento y producción. Estructura: inicio, conflicto y resolución. - Manejo de mayúsculas 	<p>17. Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.</p>	<p>Ejercicios de escritura, dictados, transcripción de textos.</p> <p>Visitas a la biblioteca</p> <p>Complementación de textos con el signo coma</p> <p>Observación , escucha, análisis, reflexión ,dramatización y construcción de cuentos sencillos</p> <p>Construcción de oraciones.</p>
--	--	--	---

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: SEGUNDO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento (texto narrativo y literario). Uso, reconocimiento, producción y explicación. Estructura en cuento a inicio, conflicto y resolución. - Historieta (texto narrativo). Uso y reconocimiento (Interpretación en lectura oral y escritura de lo observado en las mismas). - Recetas de cocina (texto instructivo). Uso reconocimiento, producción y explicación. - Signo de puntuación: El punto final. - Descripción de: Objetos, animales, paisajes y hechos. - Manejo de mayúsculas. 	<p>01. Lee oraciones cortas en forma comprensiva y expresa ideas globales del texto.</p> <p>02. Escribe textos narrativos de manera coherente sin omitir letras, separando adecuadamente las palabras.</p> <p>03. Expresa en forma oral ideas coherentes.</p> <p>04. Comprende y sigue instrucciones orales.</p>	<p>Ejercicios de inferencia, anticipación, comparación a partir de cuentos escuchados</p> <p>Cambios en las partes de cuentos observados o escuchados,</p> <p>Narración de historietas de manera clara y coherente</p> <p>Escritura y elaboración de recetas sencillas</p> <p>Completación de textos con el signo punto final.</p> <p>Descripción oral y escrita de elementos y objetos</p> <p>Dibujos</p>
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> - Fábula (texto narrativo). Uso y reconocimiento. - Carta (texto descriptivo) y tarjeta de invitación (texto informativo) Uso reconocimiento y producción. - Retahílas 	<p>05. Responde a preguntas de predicción respecto a fábulas, cartas tarjetas de invitación expresando ideas específicas de ellas.</p> <p>06. Escribe textos descriptivos e informativos (cartas tarjetas con apoyo</p>	<p>Dramatizaciones</p> <p>Ejercicios de pronunciación</p> <p>Elaboración de cartas familiares</p> <p>Completación de textos con</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Signo de puntuación: La interrogación. Se retoma de primero. - Manejo del diccionario (texto enumerativo) - Diferencia entre palabra y oración. - Sinónimos y antónimos (reconocimiento y aplicación a nivel oral y escrito). 	<p>del diccionario.</p> <p>07. Expone sus puntos de vista en las temáticas trabajadas.</p> <p>08. Escucha y pide la palabra para dar sus aportes.</p>	<p>signos</p> <p>Consultas en el diccionario</p> <p>Escritura de oraciones con nuevo vocabulario. Apareamiento, relaciones, crucigramas, juego de palabras. Videos, Canciones</p>
--	--	---	---

TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> - Noticia (texto descriptivo e informativo) y leyenda (Texto narrativo) Uso y reconocimiento. - Forma de comunicación: El diálogo. - Signos de puntuación: punto seguido, punto final, coma, e interrogación. La coma. Se retoma de primero - División silábica. - El párrafo (identificar este, cómo se reconoce en un texto, en cuanto a la forma 	<p>10 Lee con fluidez comprendiendo y expresando ideas específicas y globales de textos (leyendas, noticias).</p> <p>11 Escribe coherentemente textos con trazos claros empleando los signos de puntuación (punto aparte, coma e interrogación.)</p> <p>12 Comunica lo que piensa y demuestra actitud de escucha frente a lo que expresan los demás.</p>	<p>Imitación de noticieros</p> <p>Diálogos</p> <p>Utilización de signos en sus escritos</p> <p>Marcación de sílabas</p> <p>Señalización y construcción de párrafos sencillos</p>
CUARTO	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de relación o conectores: pero, además, a veces, entonces, quizás, ni, tampoco (para el docente). - Medios de comunicación: La televisión y la radio 	<p>15 Responde a preguntas literales de diferentes textos.</p> <p>16 Lee con entonación y pronunciación teniendo en cuenta los signos de puntuación. (Punto aparte, coma e interrogación).</p>	<p>Ejercicios de señalar, agregar, completar</p> <p>Trabajo individual y grupal.</p> <p>Visitas a la biblioteca</p>

	<p>(Establecer semejanzas y diferencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objeto, cualidad (se retoman del primer período) y acción. - Instrucciones para... (Texto instructivo) y Poema (texto argumentativo y literario) Uso y reconocimiento. - Uso de mayúsculas y minúsculas (se comienza la explicación sencilla del uso, por parte de los estudiantes). 	<p>17 Escribe con coherencia textos variados teniendo en cuenta elementos gramaticales (ortografía, separación de palabras, signos de puntuación, manejo de mayúsculas).</p> <p>18 Demuestra actitud de escucha y se expresa con coherencia mirando a quien le habla.</p>	<p>Conversatorios</p> <p>Elaboración creativa de medios de comunicación</p> <p>Seguimiento de instrucciones</p> <p>Comparación y reconocimiento de textos</p> <p>Análisis y comentarios de noticias</p>
--	--	---	---

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: TERCERO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	Actividades
PRIMERO	<p>-Cuento (texto narrativo y literario) y recetas (ampliar los -diferentes tipos texto instructivo). Uso, reconocimiento, producción y explicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fábula (texto narrativo). Uso y reconocimiento. - Signos de puntuación: punto, punto aparte, coma, interrogación y admiración. - Medios de comunicación: teléfono y prensa. - Manejo del diccionario (texto enumerativo). - Uso de mayúsculas y minúsculas. 	<p>01. Responde a preguntas de predicción e inferencia de textos leídos.</p> <p>02. Lee grupos de oraciones con entonación y clara pronunciación.</p> <p>03. Escribe con coherencia y trazos legibles haciendo uso de la letra mayúscula y minúscula, aplicando la coma y el punto aparte. (Sustantivo y artículo).</p> <p>04. Expresa en forma oral y gestual sus opiniones acerca de las temáticas trabajadas, escuchando instrucciones, comentarios y propuestas.</p>	<p>Dramatización</p> <p>Narración e invención de fabulas en grupos</p> <p>Juegos</p> <p>Elaboración de preguntas</p> <p>Recorte de textos en la prensa y comentario de éstos</p> <p>Dictados</p> <p>Ejercicios de escritura</p>

<p>SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obra de teatro (textos narrativos). Uso y reconocimiento. - Carta (texto descriptivo). Uso, reconocimiento y producción. - Elementos de relación o conectores: pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo (para el docente). - La oración y sus partes, clases de oraciones: interrogativas, negativas y exclamativas. - Sinónimos y antónimos (uso). - Sustantivos. 	<p>05. Responde a preguntas de predicción e inferencia respecto a fábulas, obras de teatro, y cartas proponiendo alternativas de solución a situaciones presentadas en el texto.</p> <p>06. Escribe empleando adecuadamente elementos gramaticales (separación, ortografía, signos de puntuación con coherencia en la redacción. (Ver adjetivos).</p> <p>07. Expresa en forma oral y gestual lo que comprende de las temáticas trabajadas. Respeta las opiniones de los demás e interviene con la propia pidiendo la palabra.</p>	<p>Representación dramatizada</p> <p>Correos entre estudiantes</p> <p>Completación, señalización de conectores</p> <p>Comparación.</p> <p>Diálogos</p> <p>Juegos</p> <p>Crucigramas, sopa de letras, dinámicas, conversatorio.</p> <p>Dibujos, carteles</p> <p>Consultas</p>
<p>CUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo, adjetivo y verbo (presente, pasado y futuro). - El párrafo (como se construye). - Género, número y artículo (para el docente). - Resumen (texto explicativo) y Poemas (texto argumentativo) Uso y reconocimiento. 	<p>15 Responde a preguntas de predicción e inferencia respecto a párrafos, resúmenes y poemas.</p> <p>16 Lee con fluidez, entonación y comprensión.</p> <p>17 Escribe textos coherentes empleando en forma adecuada elementos gramaticales</p>	<p>Conjugación de verbos en diferentes tiempos.</p> <p>Juegos, construcción de pequeñas oraciones y párrafos.</p> <p>Declamaciones.</p>

		<p>(artículos, sustantivos, adjetivos y verbos).</p> <p>18 Emplea el lenguaje oral y gestual para argumentar lo que comprende en las diferentes temáticas trabajadas, con actitud de escucha en el momento oportuno.</p>	<p>Resumen de textos escuchados o leídos.</p> <p>Aplicación de técnicas orales de grupo. (mesa redonda).</p>
--	--	---	--

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO GRADO CUARTO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento (texto narrativo y literario). Uso, reconocimiento, producción y explicación. - Resumen (texto explicativo). Uso, reconocimiento y producción. - El párrafo (características y producción). - Signos de puntuación: punto, coma, punto aparte, interrogación, admiración, <u>dos puntos y puntos suspensivos.</u> - Palabras que expresan relaciones preposiciones y conjunciones. - Manejo adecuado de las mayúsculas. - Manejo de la s y la c. - M antes de p y de b. - Acento ortográfico. 	<p>01 Lee con adecuada pronunciación, entonación, comprendiendo diferentes tipos de textos con énfasis en el cuento y la competencia interpretativa.</p> <p>02 Escribe textos narrativos (cuentos) desarrollando de manera organizada las ideas.</p> <p>03 Emplea en sus escritos los signos de puntuación y trazos de letra legibles.</p> <p>04 Sustenta con claridad sus ideas en forma oportuna con actitud de escucha a su interlocutor.</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos, representaciones dramatizadas</p> <p>Escritura de párrafos.</p> <p>Uso adecuado de conectores.</p> <p>Dictados.</p> <p>Teatro de títeres</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Consultas</p>
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> - Fábula (texto narrativo), carta (texto argumentativo, descriptivo e informativo) Uso, reconocimiento, <u>producción y explicación.</u> - La oración: partes de la misma: sujeto y predicado. - Clases de oraciones: interrogativas, negativas, exclamativas, <u>afirmativas e imperativas.</u> - Hiato y diptongo. 	<p>05 Lee comprensivamente, con clara pronunciación y entonación diferentes textos (fábulas), respondiendo a preguntas de predicción e inferencia en relación con la competencia argumentativa.</p> <p>06 Escribe textos narrativos, (fábulas), empleando correctamente los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación, admiración y</p>	<p>Escritura de fábulas.</p> <p>Inferencia de moralejas y enseñanzas.</p> <p>Señalización de las partes de la oración.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Oratoria 	<p>puntos seguidos.)</p> <p>07 Escribe con trazos legibles, separando adecuadamente las palabras (hiato y diptongo).</p> <p>08 Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas empleando las técnicas para una adecuada expresión oral frente al público.</p>	<p>Distinción de las clases de oración con palabras que tengan hiato y diptongo.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Oratoria.</p>
<p>TERCERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historieta (texto narrativo). Uso, reconocimiento, <u>producción y explicación</u>. - Noticia (texto informativo). Uso reconocimiento y <u>producción</u>. - Medios de comunicación: Correo electrónico y prensa. - Sustantivos (propios y comunes), adjetivo. - El verbo (tiempos: Presente, pasado y futuro) - Técnica de expresión: Mesa redonda. - Palabras agudas, graves y esdrújulas. 	<p>Lee en forma fluida con buena entonación y comprensión (historietas y noticias) favoreciendo el desarrollo de la competencia propositiva.</p> <p>11 Escribe con claridad textos narrativos empleando adecuadamente los signos de puntuación y las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y verbo.</p> <p>12 Respeta las opiniones ajenas y defiende con argumentos su forma de pensar teniendo en cuenta las temáticas trabajadas.</p>	<p>Creación de sus propias historietas.</p> <p>Imitación de noticieros.</p> <p>Análisis y conversatorio de noticias.</p> <p>Creación de su propio correo.</p> <p>Aplicación de técnicas orales.</p> <p>Clasificación y comparación de palabras según el acento.</p> <p>Lecturas.</p>

<p>CUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos, antónimos y homónimos. - Obra de teatro (texto narrativo). Uso, reconocimiento, <u>producción y explicación</u>. - Mito y Leyenda (texto narrativo). Uso y reconocimiento. - Poema (texto argumentativo). Uso, reconocimiento, <u>producción y explicación</u>. Versos y rimas. - Sufijos, prefijos y adverbios. 	<p>15 Lee en forma fluida, con buena pronunciación, entonación y comprensión diferentes textos (mitos, leyendas y poemas) empleando las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.</p> <p>16 Escribe con coherencia y concordancia gramatical textos de diferente género literario (narrativo, lírico y dramático haciendo uso de los signos de puntuación.</p> <p>17 Explica las temáticas trabajadas, asumiendo actitud adecuada de hablante y oyente.</p>	<p>Consulta de palabras en el diccionario.</p> <p>Utilización de diferentes textos periódicos, revistas.</p> <p>Creación de su propia obra de teatro.</p> <p>Diferenciación del mito y la leyenda y representación.</p> <p>Declamaciones.</p>
----------------------	---	---	---

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: QUINTO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Género narrativo: cuento, fábula, leyenda, mito. (Uso, reconocimiento, producción, explicación.) -El resumen. - Los signos de puntuación: punto, dos puntos, coma, interrogación y admiración. - La oración y sus partes: sujeto, (núcleo del sujeto), predicado (núcleo del predicado), objeto agente, paciente e instrumentos. - Regla ortográfica: uso de c-s - Producción e interpretación de textos 	<p>01 Lee con adecuada entonación comprendiendo diferentes tipos de textos y relacionándolos entre sí. (Cuento, fábula, mito, leyenda).</p> <p>02 Escribe textos narrativos con secuencia lógica de ideas y uso adecuado de los signos de puntuación (punto, coma, interrogación, admiración, comillas).</p> <p>03 Argumenta en forma escrita con secuencia lógica sus puntos de vista basados en los conceptos trabajados.</p> <p>04 Expresa con claridad seguridad y coherencia propuestas y sugerencias en el trabajo individual y grupal.</p> <p>05 Escribe e interpreta diferentes clases de textos</p>	<p>Comparación de los diferentes géneros literarios.</p> <p>Creación de sus propias narraciones.</p> <p>Realización de resúmenes con buena puntuación y redacción.</p> <p>Identificación en oraciones del sujeto y del predicado objeto agente y objeto paciente.</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Escritura de textos cortos.</p>
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjeta de invitación (texto informativo), Carta, revista, periódico, Internet. (Texto informativo e instructivo) Uso, reconocimiento, producción y <u>explicación</u>, 	<p>06 Lee comprensivamente textos a nivel literal e inferencial con clara pronunciación y entonación. (Tarjeta, carta, cartelera, revista, periódico, Internet, poesía).</p>	<p>Elaboración de tarjetas y escritura de cartas.</p> <p>Identificación de figuras literarias</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras literarias: Hipérbole, símil, comparación, personificación y metáfora. - Verbo y las formas verbales (simples: una sola palabra y compuestas: dos palabras). Número: singular y plural y persona en el verbo: Primera, segunda y tercera. - Técnica de trabajo: La exposición. - Regla ortográfica: uso de la v-b - Signo de puntuación: Paréntesis. 	<p>07 Escribe textos con trazos de letra claro e implementa la ortografía.</p> <p>08 Expone sus ideas con fluidez, entonación y manejo de expresión corporal, dirigiéndose al público y respetando la intervención de los demás.</p>	<p>en diversos textos</p> <p>Distinción de palabras :simples, compuestas.</p> <p>Conjugación de verbos.</p> <p>Exposición de diferentes temáticas.</p> <p>Trabajo grupal.</p> <p>Elaboración de carteles.</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas</p>
<p>TERCERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Noticia (texto informativo), uso, reconocimiento, producción, explicación. - Historieta (texto narrativo) uso, reconocimiento, producción y explicación. - Obra de teatro (texto narrativo) uso, reconocimiento, producción y explicación. - Signos de puntuación: el guión. - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código y canal. 	<p>09 Lee en forma oral y silenciosa teniendo en cuenta normas dadas para cada una, comprendiendo textos a nivel literal e inferencial (noticia, obra de teatro, historieta).</p> <p>10 Escribe oraciones coherentes, dando cuenta de su estructura gramatical en diferentes textos.</p> <p>11 Expresa y escucha ideas, puntos de vista y propuestas en las que reconoce las características e intención comunicativa de los interlocutores.</p>	<p>Representación de noticias</p> <p>Presentación y comentario sobre historietas</p> <p>Representación de roles en obras de teatro</p> <p>Aplicación del guión en los diálogos.</p> <p>Juegos</p> <p>Consultas</p>

<p>CUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El párrafo: características, conectores, redacción, idea principal y secundaria. - Leyenda y fábula (texto narrativo), uso, reconocimiento, producción y explicación. - Técnica de trabajo: el debate. - Biografía y autobiografía (texto expositivo) uso, reconocimiento, producción y explicación. 	<p>12 Realiza lectura de textos, teniendo en cuenta entonación, fluidez y comprensión literal e inferencial.(biografía ,autobiografía y los anteriores textos.)</p> <p>13 Construye párrafos argumentativos, conservando de manera organizada la idea principal y secundaria, con trazos legibles, uso adecuado de signos de puntuación y adecuada ortografía.</p> <p>14 Usa el lenguaje con intención de argumentar, convencer y refutar, asumiendo una actitud de hablante – oyente.</p>	<p>Redacción de párrafos</p> <p>Lectura y representación d fábulas y leyendas</p> <p>Participación en debate sobre temáticas de interés</p> <p>Diálogo</p> <p>Lecturas</p> <p>Escritura de biografías y autobiografía.</p>
----------------------	---	--	---

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: SEXTO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Clases de textos: científico, informativo y narrativo. - Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y verbo. - Ortografía: uso de la B y la V; uso de la C, la S y la Z. - Oratoria. 	<p>01. Analiza y reconoce los diferentes tipos de texto: científico, informativo y narrativo.</p> <p>02. Elabora textos científicos, informativos y narrativos teniendo en cuenta la ortografía y la caligrafía.</p> <p>03 Identifica las funciones del sustantivo, el adjetivo y el verbo.</p> <p>04. Expresa con claridad y seguridad ideas y opiniones aplicando las técnicas de la oratoria.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Redacción y aplicación de reglas ortográficas</p> <p>Escritura de discursos cortos</p> <p>Expresión oral</p>
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios: Narrativo, poético y dramático. - Sílaba, acento y signos de puntuación(Punto, comillas, coma y guión) - Aptitud verbal: Sinónimos y antónimos. - Elementos de la comunicación: Emisor, 	<p>05. Identifica las características e intensiones comunicativas de los diferentes géneros literarios.</p> <p>06. Produce textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta las características de los diferentes géneros literarios; atendiendo a una adecuada acentuación y puntuación.</p> <p>07. Reconoce palabras sinónimas y antónimas y las aplica en su producción textual.</p>	<p>Comparaciones, presentaciones.</p> <p>División de palabras en sílabas</p> <p>Utilización correcta de signos</p> <p>Dinámicas</p>

	receptor, canal y mensaje.	08. Utiliza adecuadamente los elementos de la comunicación en forma oral.	Ejercicios de selección y clasificación
TERCERO	-Cuento, mito y leyenda. -Estructura de textos. -Oración simple: Sujeto, predicado y núcleos. -Teatro y poesía.	10 Reconoce las características del cuento, la leyenda y la fábula. 11 Produce mitos, fábulas y leyendas aplicando los determinantes y conectores. 12 Identifica la estructura gramatical de la oración. 13 Presenta en forma oral textos provenientes de la tradición oral.	Escritura e identificación de mitos y leyendas Consultas
CUARTO	-Cuento: Inicio, nudo y desenlace. -Connotación y denotación. -El párrafo. Centros literarios.	15 Identifica y analiza las características del cuento. 16 Reconoce el sentido denotativo y connotativo en el texto. 17 Elabora diferentes tipos de textos aplicando los elementos estructurales del párrafo. 18 Participa en un centro literario demostrando habilidades comunicativas	Análisis literario Interpretación de textos Construcción de párrafos Participación y organización de centros literarios.

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: SEPTIMO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> -Clases de textos: expositivo, argumentativo e informativo. -Oración simple: sujeto, predicado y núcleos. -Categorías gramaticales. -Competencias lectoras. -Sílaba y acento. -Oratoria. -Ortografía : B y V . 	<ul style="list-style-type: none"> 01. Identifica elementos básicos de análisis textual. 02. Identifica las tres competencias lectoras: Interpretativa, argumentativa y propositiva. 03. Utiliza adecuadamente los elementos morfosintácticos en la Construcción de oraciones con sentido completo. 04. Aplica las técnicas de la oratoria en la elaboración y presentación de discursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción y comparación de textos Elaboración mapas conceptuales División de palabras en sílabas Expresión oral Aplicación de reglas ortográficas
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> -Epopéyas y novelas de aventuras. -El Verbo: accidentes, clases y conjugación. -Signos de puntuación: punto y la coma -El Resumen -Funciones del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> 05. Identifica las características de las epopeyas y las novelas de aventuras. 06. Conjuga verbos regulares, atendiendo a los tiempos simples del modo indicativo. 07. Elabora resúmenes teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación (discurso) 08. Identifica las funciones del lenguaje y sus usos en la 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios Lectura de novelas Clasificación de verbos Aplicación adecuada de signos de Puntuación Representación de las funciones del lenguaje

	-Ortografía: Uso de la G y J	comunicación diaria	
TERCERO	-Novela de ciencia ficción. -Denotación y connotación. -Ortografía: c-s-z-x-y-ll-h. -Exposiciones.	10 Diferencia por sus características los géneros líricos, narrativos y dramáticos. 11 Identifica los sentidos denotativo y connotativo de cualquier texto. 12 Aplica correctamente reglas ortográficas en la producción textual. 13 Utiliza estrategias argumentativas a través de la exposición de ideas.	Interpretación y análisis Aplicación de reglas ortográficas Expresión oral, exposición de temas
CUARTO	-Novela fantástica. -Poesía. -Competencias lectoras. -Prefijos y sufijos. -Aptitud verbal: sinonimia, antonimia. -La entrevista.	15 Identifica las características de diferentes tipos de novela. 16 Produce textos aplicando las habilidades semánticas adquiridas. (aptitud verbal), sinónimos, antónimo y homónimo. 17 Realiza entrevistas con propiedad a través de la competencia comunicativa. 18 Escucha las entrevistas realizadas por sus compañeros asumiendo una actitud atenta y respetuosa.	Elaboración de resúmenes Declamaciones Desarrollo de talleres Elaboración de preguntas Aplicación de entrevistas

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: OCTAVO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<p>-Literatura precolombina de la conquista y la colonia en Colombia.</p> <p>-El párrafo y su estructura.</p> <p>-Signos de puntuación y conectores lógicos.</p> <p>-Oratoria.</p>	<p>01. Lee comprensivamente e identifica las características más relevantes de la literatura precolombina ,de la conquista y la colonia en Colombia.</p> <p>02. Reconoce y aplica las características y la estructura del párrafo en diferentes textos.</p> <p>03. Utiliza los signos de puntuación y los conectores en la producción escrita, teniendo en cuenta la correcta ortografía.</p> <p>04. Aplica las técnicas de la oratoria en sus discursos, asumiendo una actitud de escucha y respeto</p>	<p>Consultas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Escritura y redacción de párrafos</p> <p>Aplicación de signos de puntuación</p> <p>Producción discursiva</p> <p>Expresión oral</p>
SEGUNDO	<p>-Literatura del costumbrismo, romanticismo y modernismo.</p> <p>-El verbo: conjugación de los verbos regulares e irregulares.</p> <p>-Análisis de la oración simple.</p> <p>-Técnicas comunicativas: La mesa redonda.</p>	<p>05. Lee comprensivamente las características, autores y obras más relevantes del costumbrismo, romanticismo y modernismo en Colombia.</p> <p>06. Conjuga verbos regulares y los usa en la producción de textos, atendiendo a las normas de ortografía.</p> <p>07. Identifica los elementos de la oración simple y los aplica en variados ejercicios.</p> <p>08. Analiza diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica,</p>	<p>Conversatorios, plenarias.</p> <p>Conjugación de verbos</p> <p>Clasificación de oraciones</p> <p>Aplicación de técnicas comunicativas</p>

		através de la mesa redonda.	
TERCERO	<p>-Movimientos literarios: piedra y cielo; generación mito; narrativa de la violencia y los nuevos.</p> <p>-Oración compuesta coordinada.</p> <p>-Palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>-Técnicas de discusión de grupo: el debate.</p>	<p>10 Lee comprensivamente e identifica las características más relevantes del piedracielismo, generación mito, narrativa de la violencia, los nuevos, nadaísmo y realismo mágico.</p> <p>11 Identifica los elementos de la oración compuesta yuxtapuesta y compuesta coordinada, y los utiliza en la producción escrita, atendiendo a las normas ortográficas.</p> <p>12 Diferencia las palabras sinónimas y antónimas y los utiliza en la composición escrita de textos.</p> <p>13 Identifica las características del debate, desarrollando la capacidad de argumentación y escucha.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Plenarias</p> <p>Ensayos</p> <p>Comparaciones</p> <p>Talleres de aptitud verbal</p>
CUARTO	<p>-Movimientos literarios: Realismo mágico, nadaísmo.</p> <p>-Intencionalidad de la escritura: Homófonas, parónimas y homónimas.</p> <p>-Técnicas de grupo: la exposición.</p> <p>-Faltas gramaticales.</p>	<p>15 Diferencia las características, autores y obras de los movimientos literarios dados en Colombia.</p> <p>16 Construye nuevos textos aplicando los niveles de la lengua: semántico, morfológico, sintáctico y estilístico.</p> <p>17 Elabora diferentes escritos teniendo en cuenta la literatura propuesta y los géneros literarios analizados.</p> <p>18 Reconoce las características de la exposición y las aplica en la argumentación y la escucha</p>	<p>Lecturas</p> <p>Conversatorios</p> <p>Consultas</p> <p>Inferencias</p> <p>Comparaciones</p> <p>Exposiciones</p>

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: NOVENO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<p>-Literatura precolombina, de la conquista y la colonia en Latinoamérica.</p> <p>-Acentuación.</p> <p>-Signos de puntuación: coma, punto y coma y punto.</p> <p>-Oración compuesta: coordinada y yuxtapuesta.</p> <p>-Oratoria</p> <p>-Ortografía de la S y X, de la C y la Z</p>	<p>01. Identifica las características, autores y obras de la literatura precolombina, de la conquista y la colonia en Latinoamérica.</p> <p>02. Distingue en un texto oraciones coordinadas y yuxtapuestas.</p> <p>03. Produce textos, aplicando las normas ortográficas y términos contextualizados.</p> <p>04. Expresa sus ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la oratoria, asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica</p>	<p>Consultas</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Plenarias</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas</p> <p>Creación y escritura de oraciones</p> <p>Producción textual</p>
SEGUNDO	<p>-Literatura del Romanticismo y del Modernismo.</p> <p>-Ortografía: uso de la B y la V (homófonas)</p> <p>-Oración compuesta por subordinación (uso de conectores).</p> <p>-Extranjerismos y neologismos.</p> <p>-El debate.</p>	<p>05 Reconoce los aspectos relevantes del Romanticismo y del Modernismo en América. Produce textos utilizando las oraciones subordinadas.</p> <p>06 Incrementa su vocabulario mediante el uso correcto de homófonas. (B, V).</p> <p>07 Aplica las técnicas de comunicación grupal de acuerdo con los temas planteados, escuchando con respeto las propuestas de los demás.</p>	<p>Visita a la biblioteca</p> <p>Análisis literarios</p> <p>Uso de reglas ortográficas.</p> <p>Señalización de conectores.</p> <p>Resúmenes, videos</p> <p>Aplicación y organización de debates.</p>

<p>TERCERO</p>	<p>-Movimiento literario: Vanguardismo y realismo.</p> <p>-Sílaba y acento.</p> <p>-Signos de puntuación.</p> <p>-Conjugación verbal.</p> <p>Expresión oral.</p>	<p>10 Determina las características del vanguardismo y el realismo social.</p> <p>11 Produce textos con cohesión y coherencia, aplicando las reglas ortográficas.</p> <p>12 Conjuga verbos regulares e irregulares en sus formas simples y compuestas.</p> <p>13 Sustenta oralmente el análisis literario de las obras leídas, asumiendo una actitud crítica ante las intervenciones de sus compañeros (as).</p>	<p>Consultas, lecturas, plenarias.</p> <p>Clasificación de palabras según el acento.</p> <p>Aplicación de signos de puntuación.</p>
<p>CUARTO</p>	<p>-Literatura contemporánea.</p> <p>-Figuras literarias.</p> <p>-Esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>15 Diferencia las características, temas y enfoques literarios de los escritores de la literatura contemporánea.</p> <p>16 Identifica figuras literarias en composiciones dadas y las aplica en la construcción de otros textos.</p> <p>17 Expone temas en forma clara, haciendo uso de mapas conceptuales, con base en temas asignados, dando cuenta sobre las exposiciones de los demás.</p>	<p>Conjugación de verbos en diferentes tiempos.</p> <p>Crucigramas</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Sopas de letras.</p> <p>Acrósticos.</p> <p>Ensayos.</p> <p>Análisis y centros literarios.</p>

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: DECIMO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> -Origen de la lengua española - Origen del castellano -Componentes del español - Origen de la literatura española - El Renacimiento Español -Textos informativo, argumentativo y literario. -Comunicación masiva - Lenguaje verbal y no verbal .-Producción escrita: cohesión, coherencia, ortografía y signos de puntuación. -Comprensión de lectura - Expresión oral. 	<p>01. Determina las características e importancia de los orígenes, de la literatura española, medieval y del renacimiento.</p> <p>02. Escribe textos informativos o comentarios críticos sobre un tema dado, teniendo en cuenta los elementos que los caracterizan, al igual que la ortografía, cohesión, coherencia y signos de puntuación.</p> <p>03. Expone una temática, cumpliendo con los requerimientos del discurso argumentativo.</p>	<p>Exposiciones.</p> <p>Talleres de aptitud verbal.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Videos, consultas.</p>
	-El Barroco español y el siglo de oro español.	05. Reconoce las principales características del	Lecturas.

SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> -Signos de puntuación. -La conjunción. -Comillas. -Tipos de ensayos (literario e informativo). -La novela: El Quijote de la Mancha. -Composición (niveles). -Palabras: hipónimas, hiperónimas, Isónimas, -Comprensión de lectura -Tilde diacrítica. 	<p>barroco y el siglo de oro español a través de la lectura comprensiva de textos informativos y literarios.</p> <p>06. Escribe reseñas empleando conjunciones, comillas y aplicando adecuadamente la puntuación y la ortografía.</p> <p>07. Expone y sustenta argumentos de un tema asignado.</p>	<p>Exposiciones.</p> <p>Ensayos.</p> <p>Novelas.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Explicaciones.</p>
TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> -Romanticismo y realismo español. -Características del ensayo. -Exposición. 	<p>10 Identifica las características del romanticismo y realismo español, a través de la lectura de textos literarios.</p> <p>11 Redacta un ensayo, atendiendo a las exigencias de este género.</p> <p>12 Participa en forma activa y responsable de las exposiciones y demás temas asignados.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Escritura de ensayos</p> <p>Representaciones.</p> <p>Centros literarios.</p> <p>Pre icfes</p>

<p>CUARTO</p>	<p>-Generación del 98 -Generación del 27 -Literatura española y de vanguardia. -Información de prensa y expresión oral. Lee comprensivamente diferentes clases de –textos</p>	<p>15 Reconoce las características de la generación del 98, del 27 y vanguardia española, a través de textos representativos.</p> <p>16 Elabora un cuento o poesía, teniendo en cuenta el nivel estilístico de la lengua</p> <p>17 Escucha con atención las intervenciones que se hacen en clase y participa actmente en ellas.</p>	<p>Comparaciones. Escrituras de novelas. Análisis periodístico. Lectura y análisis de textos. Interpretación y producción de historietas</p>
----------------------	---	--	--

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: UNDECIMO

PERÍODO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES.
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura antigua: Grecia y Roma (épica: la “Iliada” y la “Odisea”) -Texto expositivo: “El canto de las sirenas”, de William Ospina. -Acentuación prosódica y ortográfica. -Signos de puntuación: la coma, el punto y coma, el punto y seguido y el punto aparte. -Vocabulario de textos leídos y palabras homófonas. -La oratoria: el discurso y técnicas de expresión oral. -Escritura del texto expositivo para la oratoria. -La cohesión y la coherencia en la producción textual. 	<p>01. Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores.</p> <p>02. Redacta textos expositivos con coherencia y cohesión, aplicando correctamente las normas de acentuación y puntuación.</p> <p>03. Expone ante el grupo un tema de interés, en forma clara, coherente y precisa.</p>	<p>Consultas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Producción textual</p> <p>Uso adecuado de conectores.</p> <p>Clasificación de acentos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura medieval y renacentista: Características, autores y obras representativas. - La tragedia griega: Sófocles, Eurípides y 	<p>05 Lee y sustenta textos literarios de las épocas</p>	<p>Crucigramas.</p> <p>Sopas de letras.</p>

SEGUNDO	<p>Esquilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raíces griegas y latinas. - Locuciones latinas de uso frecuente. - Palabras sinónimas y antónimas. - La comunicación como sistema: Elementos y funciones (fática, metalingüística, conativa, referencial, emotiva y estética). 	<p>medieval y renacentista.</p> <p>06 Produce textos literarios haciendo uso pertinente de locuciones y principales raíces griegas y latinas.</p> <p>07 Representa una situación comunicativa en la que se evidencien las funciones del lenguaje, resaltando la función estética.</p>	<p>Videos</p> <p>Diapositivas</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Representación de las funciones del lenguaje.</p>
TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo - Realismo - Simbolismo <p>-Analogías: Hipónimas, hiperónimas e isónimos.</p>	<p>10 Identifica, en narraciones breves, las características del romanticismo, realismo y simbolismo.</p> <p>11 Aplica, en la producción creativa de textos, el vocabulario adquirido en las lecturas y realización de talleres semánticos.</p> <p>12 Explica a sus compañeros grupos de analogías, hiperónimos, hipónimos e isónimos.</p>	<p>Conversatorio.</p> <p>Ejercicios de analogías.</p> <p>Lecturas.</p>
CUARTO	<ul style="list-style-type: none"> - Vanguardismo. - Época contemporánea. - El ensayo 	<p>15 Sustenta textos representativos de autores vanguardistas y contemporáneos.</p> <p>16 Escribe un ensayo argumentativo con las características que este exige.</p> <p>17 Expone en forma clara y coherente los argumentos sustentados en un ensayo.</p>	<p>Informes.</p> <p>Ensayos.</p> <p>Sustentación de temas</p> <p>Argumentaciones.</p> <p>Desarrollo de juegos.</p> <p>Producción textual.</p>

