

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS BÁSICA SECUNDARIA

ÁREA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN FRANCISCO DE ASÍS
MUNICIPIO DE
LIBORINA- ANTIOQUIA**

TABLA DE CONTENIDO

Páginas

INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	6
1. MISIÓN	7
2. VISIÓN	7
3. ELEMENTOS Y ENFOQUES DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS.....	8
3.1 Concepciones y Modelos Curriculares para Idiomas Extranjeros.....	8
3.2 EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA. NUEVOS DESARROLLOS - NUEVOS PLANTEAMIENTOS	12
3.3 ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL IDIOMA EXTRANJERO.	14
3.3.1 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA EXTRANJERO.	15
3.3.2 DESARROLLO DE LOS PROCESOS INTERLINGUAL E INTERCULTURAL.....	16
FACTOR INTERNO.....	20
FACTOR EXTERNO.....	20
ASPECTO COGNITIVO	20
ASPECTO AFECTIVO	20
4. MARCO LEGAL	21
5. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN	23
6. OBJETIVOS DEL ÁREA	26
6.1 APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS	27
6.2. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA	30
6.3 APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO	31
6.3.1 APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA.....	31
6.3.2 APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA	32
6.3.3 APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA.....	32
7 REFERENTES TEÓRICOS	34
7.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO.....	34
7.2 OBJETO DE APRENDIZAJE	36
7.3 OBJETO DE ENSEÑANZA	37
8 LOS ESTANDARES EN EL CONTEXTO DEL PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO Y EL MARCO COMUN EUROPEO	38
8.1 ¿QUÉ ES UN ESTÁNDAR?.....	39
8.2 ¿QUÉ ES UN ESTÁNDAR GENERAL?	40
8.3 ¿QUÉ ES UN ESTÁNDAR ESPECIFICO?	40
8.4 CONJUNTOS DE GRADO.....	40
8.5 HABILIDADES Y NIVELES DE DESEMPEÑO	41
8.6 FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO	43

9 LINEAMIENTOS CURRICULARES	44
9.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	44
9.2 FORMACIÓN CONTINUADA DEL DOCENTE DE IDIOMAS EXTRANJEROS	46
10. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS	52
11. PROYECTOS DEL ÁREA DE INGLÉS	53
11.2 OBJETIVO GENERAL.....	54
11.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	54
11.3 RECURSOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	54
11.4 RECURSOS HUMANOS.....	54
11.5 OTROS PROYECTOS LIDERADOS POR EL ÁREA.....	55
11.5.1 Tardes de extensión Académica.....	55
11.5.2 ACTIVIDADES LÚDICOS RECREATIVAS.....	56
12 ESTRATEGIAS PARA SUPERAR DEBILIDADES.....	58
12.1 PLAN DE REFUERZO.....	58
12.1.2 ACCIONES A SEGUIR	70
12.2 PLAN DE APOYO PARA EDUCANDOS DE BÁSICA PRIMARIA.....	74
12.2.1 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A CONOCER EL MATERIAL IMPRESO O LROE ARCG.....	75
12.2.3 CÓMO ENSEÑARLE AL NIÑO LOS SONIDOS.....	76
12.2.3 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A PREPARARSE A LEER	78
12.2.5 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A COMPRENDER LO QUE LEE.....	81
18. CONTENIDO ASIGNATURA INGLÉS BÁSICA SECUNDARIA	87
20. RECURSOS.....	114
20.2 RECURSOS FÍSICOS:	114
20.3 RECURSOS MATERIALES	115
20.4 POTENCIAL HUMANO E INVENTARIO DE RECURSOS	115
20.4.1 INVENTARIO DE RECURSOS.....	115
20.4.2 INSUMOS.....	116
20.5. RECURSOS FÍSICOS.....	116
20.6. HERRAMIENTAS	117
20.7 POTENCIAL HUMANO.....	117
20.8 TEXTOS.....	117
21. DISEÑO EVALUATIVO.	118
22. PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS.....	124
BÁSICA PRIMARIA Y PREESCOLAR	124

INTRODUCCIÓN

Actualmente nuestros alumnos presentan múltiples dificultades en el área, debido a la falta de manejo de su lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias, sin cultivar en él la idea de que la lectura es simple entonación. El buen manejo del español facilita la adquisición de nuevas lenguas.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

Aisladamente no se produce ningún resultado, el manejo de las competencias es interdisciplinario. Atendiendo al nivel educativo del alumno se va desarrollando en forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.

La formación integral del un individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás por lo tanto el aprendizaje de un idioma extranjero o varios es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo.

Todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

Un idioma extranjero maneja esquemas, reglas, conceptos fundamentales que se deben respetar así como normas de pronunciación que se deben respetar.

El acto académico en sí mismo de una clase implica un orden que hay que respetar, una autoridad, la del maestro que hay que acatar; ello hace un todo de orden, respeto, de acato a una autoridad lo que se supone un aprendizaje paulatino y progresivo de estos valores.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, automatismo propio de la didáctica de un idioma forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral.

Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica con la diversidad étnica y cultural que ello implica y a la vez, se llena de razones para identificarse a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país.

Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine, teatro enriquecen profundamente el acervo cultural que se lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socio-económicas. Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.

El estudio de un idioma extranjero conlleva la búsqueda de alternativas de solución a problemas personales y de grupo que se dan a través de la práctica de dicho idioma. Estas personas y estos grupos están buscando además de su crecimiento cultural el mejoramiento de su propia calidad de vida y de la de aquellos que los rodean.

El sentido de pertenencia y la conciencia patria así como la defensa del patrimonio territorial y del medio nativo son sentimientos que se avivan y se hacen más fuertes en la medida en que a través del conocimiento de un idioma extranjero se logra una mayor comprensión de las pretensiones que sobre nuestro suelo y nuestros recursos tienen otras naciones.

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

JUSTIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científico y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado. La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines *“El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”*. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media *“La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera”* y *“La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”*. Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy. Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Icfes respecto a las pruebas del 2004, según los cuales el noventa y nueve por ciento de los estudiantes seleccionaron el inglés en el examen de estado. Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

- Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.

- Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.
- Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de una lengua extranjera, el individuo aumenta su conciencia de cómo aprende.
- El individuo desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.

1. MISIÓN

La Educación en el municipio propende por el aprendizaje del inglés en sus educandos mediante un enfoque comunicativo, la valoración del idioma como instrumento que facilita la interculturalidad, con lo cual se fomenta el respeto por la diferencia; el desarrollo de la comprensión, de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. Igualmente promueve la construcción del conocimiento mediante un aprovechamiento óptimo de nuevas tecnologías.

A través de la enseñanza del idioma extranjero se contribuye institucionalmente con la formación integral de los educandos valorando cada uno de ellos como un ser humano, ser cognitivo, ser cristiano y ser social, quienes requieren de procesos de acompañamiento en su desempeño, con criterios de compromiso pedagógico y de eficacia para un mejoramiento continuo en los procesos formadores.

2. VISIÓN

El departamento de idioma extranjero en el año 2015 será reconocido institucionalmente como agente líder de aprendices motivados por el conocimiento y uso del idioma inglés para acceder a otros aprendizajes, para relacionar saberes, comprender e interpretar la realidad circundante; igualmente para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación propia de la cultura donde se habla el idioma extranjero; además, será reconocido por ser forjador de educandos en los ámbitos humano, académico y espiritual. El desempeño estará ejercido por docentes capacitados, fundamentados en los lineamientos curriculares de carácter nacional y regidos por directrices institucionales. Los procesos pedagógicos serán dinamizados con soporte didáctico propio para el aprendizaje de un idioma extranjero.

3. ELEMENTOS Y ENFOQUES DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS

3.1 Concepciones y Modelos Curriculares para Idiomas Extranjeros

La formulación de unos lineamientos curriculares para las lenguas extranjeras plantea a la comunidad educativa en general, el desarrollo de unos procesos de recontextualización y reconceptualización de sus prácticas pedagógicas en cuanto a: la manera como se vienen aplicando los enfoques y métodos pedagógicos, las tendencias curriculares actuales y en fin, a la razón de ser de un currículo específico en el PEI. Igualmente, se hace perentoria una reflexión en torno a los componentes y elementos del PEI que se conjugan como parte de su dinámica para ser trabajados en forma sistemática en las prácticas educativas. En este sentido, el espíritu de la reforma impulsada por la legislación educativa, se enmarca en cuanto a la concepción de currículo, en un enfoque de procesos y competencias con carácter participativo, abierto y flexible y que tiene como objeto el desarrollo integral del individuo y la construcción de la identidad cultural.

Los enfoques de currículo por procesos, tanto en su concepción como en su organización y desarrollo vienen generando modelos y diseños que contemplan características de flexibilidad, apertura y consenso.

Algunos de tales modelos se referencian brevemente a continuación para que los docentes del área, en forma autónoma y con una actitud crítica y reflexiva, tomen los elementos necesarios para la elaboración de su propuesta didáctica.

Como una hipótesis de trabajo (Stenhouse: 1991).

Hipótesis que se pone a prueba en la práctica cotidiana del aula dando así cabida a la indagación e investigación para transformar no sólo la práctica sino los ambientes en los cuales se lleva a cabo. Algunas de estas transformaciones recaen en el desarrollo de competencias más que de tópicos específicos o temáticos muy concretos que limitan el currículo. Aquí se entiende que se centra en el desarrollo del sujeto en sus diferentes dimensiones y con relación al aula como el o los ambientes en los que no solamente se tejen relaciones sociales, sino como los espacios que ofrecen "vivencias" de múltiples formas (intercambio de saberes, formas de comprensión, maneras nuevas de interacción).

Este planteamiento tiene en cuenta la dinámica comunicativa del aula, la pertinencia de los aprendizajes y el interés porque la calidad curricular sea producto de la investigación y el seguimiento.

Como modelo: Adquisición de una segunda lengua en la escuela.

El rápido incremento demográfico de las minorías lingüísticas en USA durante los últimos 20 años causó impacto en las escuelas motivando la búsqueda de estrategias que provean una "educación significativa" para estos grupos. Surgió así un trabajo arduo de lingüistas investigadores, educadores de ciencias sociales y maestros de lenguas quienes diseñan un modelo conceptual que explica muchos de los factores complejos que interactúan durante la experiencia de adquisición de una segunda lengua en los años de escolaridad.

Este grupo también identificó durante el proceso de investigación las variables claves que tienen mayor impacto en la adquisición de una segunda lengua. En relación con los contextos se limitaron a dos tipos de experiencia, una cuando la segunda lengua es usada en la escuela con propósitos instruccionales a través del currículo y otra cuando la segunda lengua se enseña como lengua extranjera y se constituye en área o asignatura.

El modelo conceptual puede también ser aplicado a estudiantes de una lengua mayoritaria que hablan una lengua dominante pero son escolarizados en "clases bilingües".

El modelo tiene cuatro componentes interdependientes y complejos: procesos socioculturales, lingüísticos, académicos y cognitivos. Para entender las interrelaciones entre estos componentes la figura 5 ilustra el desarrollo del proceso de adquisición de la segunda lengua que se da en contexto escolar.

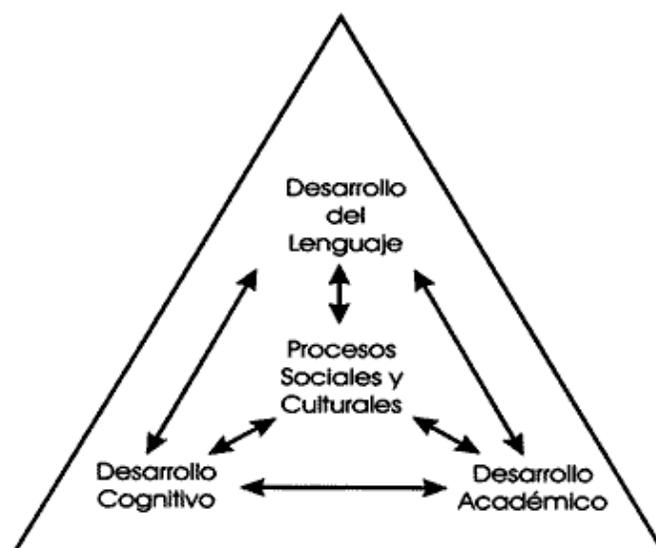


Figura 5. Adquisición del Lenguaje en la Escuela (Virginia Collier: 1994)

Procesos Socioculturales

En el centro de la figura se hallan los procesos sociales y culturales que se dan en la vida cotidiana del estudiante con su pasado, presente y futuro, en todos los contextos (hogar, escuela, comunidad y foráneos). Por ejemplo, el trabajo del proceso sociocultural en la adquisición de una segunda lengua debe incluir variables del estudiante tales como autoestima, ansiedad y otros factores afectivos, así como también los externos, patrones sociales, características del grupo minoritario, etc. Todos estos factores pueden influenciar la respuesta del estudiante hacia la nueva lengua, afectando el proceso positivamente sólo si se encuentra en un ambiente socioculturalmente favorecedor.

Desarrollo del lenguaje

Los procesos lingüísticos como segundo componente del modelo, son los aspectos subconscientes del desarrollo del lenguaje (una habilidad innata que los humanos tenemos para la adquisición del lenguaje oral), así como el metalingüístico y la adquisición del sistema escrito del lenguaje. Dichos procesos incluyen la adquisición de los sistemas oral y escrito de la segunda lengua a través de todos los dominios del lenguaje, tales como fonología (sistema de pronunciación), vocabulario, morfología y sintaxis (sistema gramatical), significación (sentido), pragmática (contexto del uso del lenguaje), paralingüística (patrones de pensamiento formal). Para asegurar éxito cognitivo y académico en una segunda lengua, el estudiante debe haber desarrollado su sistema oral y escrito en un nivel cognitivo alto de su lengua materna al menos durante los primeros años de escolaridad.

Desarrollo académico

Este componente incluye el trabajo de las áreas: lengua materna, matemáticas y ciencias sociales en lengua extranjera en su totalidad. A medida que se avanza en los grados a través de las actividades escolares se amplía el vocabulario, el dominio sociolingüístico y las dimensiones del lenguaje a niveles cognitivos altos. El conocimiento académico y el desarrollo conceptual se transfieren de la primera lengua a la segunda lengua.

Desarrollo cognitivo

La dimensión cognitiva como trabajo específico desde las lenguas, segunda y extranjera ha sido dejada un poco de lado por parte de los educadores. Durante los años 70 se simplificó en estructuras y secuencias del lenguaje.

En los 80 se agregó contenido académico en las lecciones. Ahora sabemos que debemos manejar todos los componentes equitativamente si queremos desarrollar proficiencia (proficiency)⁵ académica en una segunda lengua.

Los cuatro componentes son interdependientes. Es importante que los educadores provean un ambiente escolar socioculturalmente favorecedor que permita un lenguaje natural, desarrollo académico y cognitivo para el crecimiento personal e intelectual.

El rol del input y de las interacciones en el desarrollo del lenguaje así como el énfasis en la solución de problemas y el aprendizaje por descubrimiento a través de experiencias temáticas son algunas de las circunstancias que posibilitan la adquisición de un lenguaje natural, el desarrollo cognitivo y académico simultáneos, así como la interacción colaborativa en la cual el sentido es negociado con los compañeros y docentes en las formas orales y escritas (Freeman & Freeman: 1992, Wilde: 1992).

Como el desarrollo sistemático de un currículo del lenguaje (Brown: 1995)

Considera la enseñanza del lenguaje y el desarrollo de planes y programas como un sistema de elementos (fases y actividades) interrelacionados (planeación, desarrollo, implementación y evaluación) de la enseñanza del lenguaje.

En el área de lenguas extranjeras un abanico de "métodos" ha clamado por su autoridad con relación a lo que los estudiantes necesitan para aprender, la mejor manera para armonizar sus estilos de aprendizaje, o en algunos casos la verdad sobre cómo presentar o practicar las lenguas. Aunque no todos presentan el mismo tipo de actividades, para la mayoría de profesores de idiomas extranjeros no son desconocidos "métodos o enfoques" como el audiolingual, comunicativo, funcional, enfoque estructural, sugestopedia, respuesta total física (TPR).

Inicialmente autores como Anthony (1963), Richards y Rodgers (1986), y Mackey (1978) intentaron destacar y dar sentido a una gran variedad de términos que por muchos años los docentes vienen acuñando para describir las actividades dentro de las cuales se ajustan y se sustentan los saberes que dominan. Así se inicia con un método que incluye tres componentes en una estructura para relacionar las diferentes actividades de la enseñanza: enfoque, diseño y procedimientos. Figura 6. Más adelante Richards y Rodgers (1986) presentan un modelo que provee una respuesta a la necesidad de comprender las diferencias entre los conceptos asociados y las actividades de la enseñanza de lenguaje existentes.

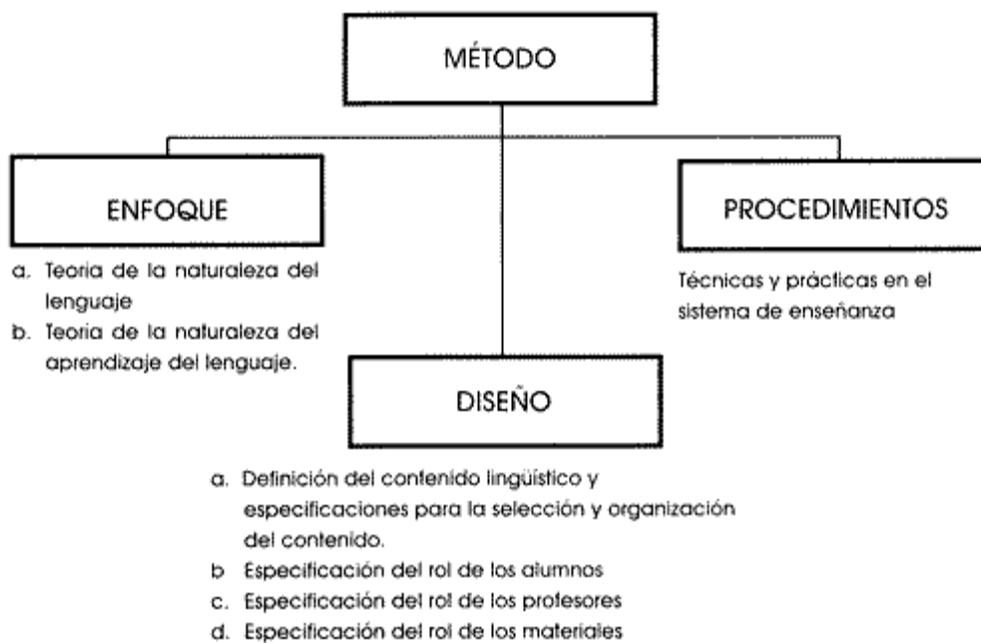


Figura 6. Enfoque, Diseño y Procedimiento. (Adaptado de Richards & Rodgers: 1986)

Las estructuras de sistemas para un desarrollo del currículo de lenguas integran actividades de la enseñanza con actividades del currículo no obstante, éstas guardan cierta independencia.

Estas estructuras permiten al docente una mejor organización en el desarrollo de sus actividades pedagógicas, sin embargo, hay que llamar la atención sobre la necesidad de llegar a una aplicación reflexionada y consciente de estos modelos que exigen de antemano un conocimiento de las necesidades reales de nuestros estudiantes desde el punto de vista de los procesos de aprendizaje y competencias comunicativas para que en forma autónoma los docentes diseñen el currículo específico, pertinente en cada uno de los PEI.

3.2 EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA. NUEVOS DESARROLLOS - NUEVOS PLANTEAMIENTOS

En la búsqueda de un método eficaz para la enseñanza de un idioma como segunda lengua, se han gestado muchas investigaciones que han generado un sinnúmero de enfoques metodológicos que han aportado, en su momento, solución a las necesidades de aprendizaje de la época. Es así como hemos recorrido enfoques como el gramatical, nocional, funcional, directo, audiolingual y comunicativo.

En la actualidad el método comunicativo es un enfoque que propone unas estrategias metodológicas que apuntan al aprendizaje integral de la lengua en una sociedad globalizante en la cual, el dominio de varias lenguas puede permitir una mejor ubicación social y laboral.

Por otra parte el gran auge de la informática y las comunicaciones han hecho de las herramientas interactivas un método ampliamente aceptado para el aprendizaje de una segunda lengua.

En esta continua búsqueda se ha podido evidenciar las bondades del aprendizaje de una lengua extranjera. De las cuales se resaltan las siguientes:

- El aprendizaje de una lengua extranjera desde temprana edad puede ser muy provechoso para el estudiante. Este cuenta con grandes potencialidades, es desinhibido, cualquier juego se convierte en situaciones reales de comunicación, repite sonidos con gran precisión y tiene una gran plasticidad cerebral.
- Experiencias que demuestran que el aprendizaje simultáneo de varias lenguas facilita la adquisición de otros aprendizajes y el intercambio cultural.
- El individuo aumenta la capacidad de comparación de su sistema lingüístico con los de otras lenguas y, por lo tanto, hay un aumento en la capacidad de admisión de la posibilidad de equivocarse.
- Ha aumentado la aceptación de la diversidad lingüística y cultural en las comunidades que poseen varias lenguas en su ambiente natural.
- El individuo percibe que la lengua se adquiere por el uso: académico, escolar y social.

Sin embargo existe conciencia de que ningún método en particular garantiza por sí solo el aprendizaje de un idioma extranjero y que el continuo proceso de investigación cada día estará brindando nuevas estrategias que permitan la aprehensión más eficaz de la segunda lengua.

3.3 ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL IDIOMA EXTRANJERO.

Para abordar el ámbito del lenguaje, por su carácter antropocéntrico, es menester *recordar que “el lenguaje es una condición de la existencia del hombre” - Octavio Paz-* y hacer referencia a la concepción de hombre como un ser que desarrolla procesos de pensamiento y saberes, es multifacético, de características complejas y su desarrollo integral en las dimensiones: cognitiva, comunicativa, espiritual, ético valorativa, biofísica y tecnológica, las cuales se dan de una manera permanente y se interrelacionan con su entorno: humano, social, político y económico.

De igual manera; considerando la complejidad en el mecanismo que subyace a la comprensión lingüística, contextualización y producción, es pertinente hacer referencia a una serie de factores que interfieren en la adquisición y uso del lenguaje. Dichos factores son: concepción del hombre, la función simbólica, la sociolingüística y psicopedagogía.

A partir de la concepción del hombre la facultad más preciada como ser humano, es la de poder comunicarse valiéndose del lenguaje como elemento determinante para acceder al mundo, conocerlo, transformarlo, desarrollar pensamiento, expresarse e interactuar con los demás; esta interacción se da en un medio social lo cual implica un contexto sociocultural y a su vez subyacen en ella las dimensiones del desarrollo humano; las cuales serán aludidas a continuación en términos genéricos.

Ser Cognitivo: el hombre es privilegiado por construir conocimiento sobre el mundo y pensar lo cual implica procesos de conocimiento en la asimilación de la realidad simbólicamente, reflexión sobre sí y el entorno tanto natural como cultural, valiéndose de la comunicación como interacción y transformación de la realidad.

Ser Biofísico: el hombre es componente de la naturaleza por sus propiedades físicas y fisiológicas; percepción del mundo físico por los sentidos, sentir dolor y placer, expresar necesidades, ejecutar acciones y tener sentido de supervivencia, entre otras.

Ser ético-valorativo: el hombre como ser humano tiene necesidad de afecto, seguridad y aceptación; su carácter emocional le permite apreciarse a sí mismo, a los demás, a la naturaleza, asumir compromisos categorizando según sus concepciones y principios. Es decir, el hombre está dotado de una serie de valores que le permiten desarrollar su capacidad de apreciar y manifestar su sensibilidad, emociones, imaginación, creatividad y preferencias, tomando como instrumento el lenguaje. En armonía con el aspecto afectivo y valorativo, el hombre se da como un ser volitivo, otorgando la capacidad para incorporar las experiencias mentales, afectivas, valorativas y culturales para tomar decisiones entre diversas opciones y asumirlas responsablemente propiciando así, el ejercicio de la autonomía.

Ser Espiritual: el ser humano trasciende a su naturaleza temporal mediante la legítima aspiración y creencia en una supervivencia sobrenatural y la perpetuación de sus huellas espirituales en el transcurso del tiempo; además, de su acción constructiva y benéfica.

Ser Social: el hombre es un ser que se desarrolla en la medida en que interactúa con el otro, tornándose ésta como la esencia de la naturaleza humana para comunicarse y ejercitar la función simbólica, expresiva, apelativa, para interactuar con el mundo, construir sus conocimientos, expresar sus pensamientos, necesidades, y estados afectivos enmarcados en un contexto histórico-cultural .

3.3.1 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA EXTRANJERO.

El idioma extranjero como la lengua materna (español) es un instrumento para la adquisición de conocimientos y para ampliar el horizonte cultural que afiance al alumno en sus posibilidades de alcanzar nuevas metas.

Se debe aprovechar el aprendizaje de un idioma extranjero para incentivar la autoestima, la confianza en si mismo, el contacto con otras culturas que a su vez lo saca del etnocentrismo.

El aprendizaje de un idioma extranjero se facilita mucho si se inicia en las primeras etapas de la formación del niño, pero es casi imposible lograr un bilingüismo en la enseñanza de jóvenes y adultos a no ser mediante una real inmersión en el idioma objeto de estudio.

La fundamentación gramatical es de mucha importancia siempre que esta sirva de fundamento y soporte para la construcción oral y escrita del idioma.

En el aprendizaje de un idioma extranjero no se debe descartar el conocimiento y uso que el estudiante hace del idioma materno pues las competencias que posee en el mismo son una herramienta de trabajo y un puente hacia el aprendizaje del idioma extranjero, dado que es con su idioma nativo como el alumno se mete en la cultura e idiosincrasia del nuevo idioma.

Según Canale y Swain las competencias en el idioma extranjero deben ser la gramática, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica pero para efectos prácticos en nuestro medio nosotros hacemos énfasis en la competencia gramatical y la discursiva (interpretativa).

Las otras dos competencias propuestas por los citados adolecen de serias limitaciones propias ya que el número de horas es muy limitado y no tenemos el medio cultural que dichas competencias exigen.

Como docentes colombianos nosotros tenemos un acercamiento a Lyle Bachman quedándonos con la competencia organizativa, gramatical y textual y añadimos la competencia lectora que le va a dar al estudiante herramientas de aprendizaje posteriores.

En principio no descartamos la competencia comunicativa en la parte oral y escrita pues aspiramos a que nuestros alumnos tengan un bagaje de habilidades, destrezas y conocimientos que le sirvan para desenvolverse en el medio profesional y cultural que le rodea, pero no tenemos los espacios reales para hacer de dicha competencia comunicativa una prelación. Esa se la dejamos a los institutos especializados o al mismo nivel universitario que la tomará o la dejará de acuerdo con el perfil del profesional que desea formar.

3.3.2 DESARROLLO DE LOS PROCESOS INTERLINGUAL E INTERCULTURAL

El aprendizaje de una segunda lengua se debe lograr gracias a un proceso gradual y organizado, en el cual se conocen estadios que permiten la adquisición de la segunda lengua, cada lengua con su proceso adecuado y ligado a su cultura.

- **APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA**

Nuevos planteamientos:

Está comprobado desde un sinnúmero de perspectivas que el adoptar y aprender una segunda lengua en nuestras instituciones es un reto eficazmente posible, pues impartida y aprendida desde sus inicios escolares (preescolar – undécimo) generan inquietudes transformadoras que terminan la asimilación y adquisición de nuevos conocimientos, no obstante se han detectado pequeñas falencias que por supuesto son complejas y pequeñas y por ser como son debemos ser gráciles en la mediación para su pronta solución.

Es importante trabajar el aprendizaje de una segunda lengua alternándola con la materna. En España estudios y pruebas recientes dejaron al descubierto que si a la educación se le combina la enseñanza de una tercera lengua las cosas serían más fáciles en aspectos de comprensión lingüística.

La comunicación y sus procesos serían más óptimos y dinámicos por toda la comunidad hablante, trayendo consigo un desarrollo ejemplar en todas las actividades y programas. En el área de humanidades y en especial lengua extranjera se vislumbran maravillas para la globalización del pensamiento y el conocimiento, por supuesto se encontrarán limitantes las que a su vez tendrán, porque no, las orientaciones para que su efecto no obstruya la consecución de las propuestas.

Murcia en sus notas nos ha dejado las inquietudes más contundentes, para sentarnos a replantear nuestro proceso de enseñanza y más exactamente (el estudio y comprensión del inglés). Es fundamental el contexto como referente, ya que nos pone de relieve y frente cada una de las acciones que el joven estudiante realiza (su que hacer escolar); dejemos entonces que el ejercicio de nuestra práctica educativa, las nuevas políticas educativas, los ejes curriculares, logros y las peticiones de la Ley General de Educación y sus distintos decretos nos conduzcan por los verdaderos senderos que hagan factible nuestro trabajo con los jóvenes del nuevo milenio.

Concluimos entonces, que se hace indispensable y urgente encontrar a mediano plazo los mecanismos que demostrarán que tomando todos estos elementos que nos destacan y enumeran los conocedores en educación y la enseñanza; podremos decir que no en vano nuestra labor y en éste caso el manejo de una segunda lengua “inglés” está verdaderamente encausada, y por su puesto arrojando los resultados esperados, revestidos en cada uno de los estudiantes y puestos en práctica en todo momento. No podemos dejar que el excepcionismo colme nuestros cerebros y el de la comunidad educativa.

DESARROLLO INTERLINGUAL

Se refiere a todo proceso por el que debe pasar quien está aprendiendo la lengua extranjera para ser capaz de hablarla tan bien o casi tan bien como un hablante nativo.

Este proceso consiste en pasar por estadios evolutivos de la misma forma que ocurre en la adquisición de la lengua materna.

- **Período silencioso:** se caracteriza porque el aprendiz no puede decir casi nada, sólo palabras sueltas (mother) y frases hechas (I don't know) pero no es capaz de producir frases espontáneamente. Necesita información y datos (input).
- **Estadio presintáctico:** en este período se presentan los primeros intentos de construir frases, aparecen estructuras: sujeto = I, verbo=am eating, objeto=apple. Y también formas rudimentarias de negación de aquellos que se quiere negar (do not like), pasa mucho tiempo antes de que aparezca la morfosintaxis propiamente dicha.
- **Período sintáctico:** empieza a aparecer sistemáticamente las primeras formas de pasado (yesterday i go / went to school) y las primeras formas interrogativas (where you go). Aparecen también las proposiciones y los artículos (Paul is in the car. They came from class). También negaciones (Mary can't do it. They didn't like to travel).

En el desarrollo ínter lingual el cerebro organiza el input (organización y comprensión del lenguaje recibido) para poder llegar a el output (expresión espontánea a través de la interacción) (mecanismos de producción del habla).

Así los conocimientos adquiridos pueden ampliarse en una conversación y el hablante no necesita pensar para hacerlo al igual que ocurre en la lengua materna. Al expresarse de manera fluida usa mecanismos subconscientes.

Estos estadios no son exactamente seguidos por todos los individuos (variación individual) porque hay factores que hacen que no todos los individuos sigan el mismo camino.

Se esta manera unas personas avanzan rápido y otras mas lentamente. Son causa de variación individual factores de tipo psicológico, sociológico, estilo cognitivo. Personalidad, tendencia mayor o menor de aceptación de la norma entre otras.

- **INPUT COMPRENSIBLE**

Con base en algunos estudios y teorías que afirman que se requiere contar con una competencia desarrollada en lengua materna antes de iniciar el estudio de otra lengua, así como otros que por el contrario plantean el aprendizaje de una segunda lengua de manera natural, podemos concluir atendiendo también a nuestra propia experiencia que el manejo de una nueva lengua y su aprendizaje requiere siempre de estrategias de adquisición y una metodología que motive al alumno porque parte de sus intereses, buscando siempre la producción natural, claro está, sin desatender la importancia que tiene el conocimiento adecuado de la lengua materna, ya que si el estudiante está familiarizado con las estructuras y reglas de la primera lengua se le facilitará estructurar la segunda lengua, después de que esta haya fluido natural y paulatinamente.

Es menester resaltar un aspecto muy importante del texto donde se plantea que “la comprensión permite la producción” por tanto en el aula, deberá facilitarse la expresión espontánea y significativa sin limitarnos a preguntas que adelantan la respuesta esperada, claro está sin abandonar tampoco el ejercicio mecánico que ayuda a estructurar el aspecto gramatical y lexical, pues se requiere procesamiento, organización y tiempo para que el alumno pueda expresar aquello que es capaz de comprender.

La comunicación se facilita o dificulta dependiendo de diversas situaciones, es claro entonces que un niño se comunica mejor con otro niño, de ahí la necesidad de pensar en las diferencias de cada individuo, su ritmo e intereses, tal como se referenció antes.

En la ampliación de la competencia comunicativa de la lengua extranjera hay dos factores determinantes:

FACTOR INTERNO

Establecido por el conocimiento y la adaptación que el hombre tiene de su lengua y cultura frente a otros

FACTOR EXTERNO

Establecido por las acciones entre lenguas y culturas determinando variedades apropiadas para la comunicación.

Ambos factores inciden en el aspecto cognitivo y afectivo, los cuales se reflejan en lo vivencial y se muestran en la cantidad y calidad de la producción del lenguaje social.

ASPECTO COGNITIVO

Cobija procesos de pensamiento como: la conceptualización, organización y trasmisión del conocimiento, así como la relación de estos con aspectos lingüísticos

ASPECTO AFECTIVO

Hace referencia a las actitudes creencias y valores que determinan el comportamiento lingüístico del individuo a nivel social, teniendo en cuenta las diferencias y los valores sociales de los hablantes.

Mientras se profundiza e intercambian conocimientos y creencias acerca de la lengua y hablantes se van variando aspectos cognitivos y afectivos que se tienen de la propia lengua y a su vez de la extranjera en esta última escoger modos y variedades pasa a ser un acto consciente y falta de espontaneidad motivo por el cual su uso es esporádico y no natural, lo que no ocurre con la lengua materna.

Cuando el uso de la lengua se desprende de un contexto que propicia condiciones para interactuar en ella y se van incorporando contextos de una segunda lengua habrá una interacción más genuina de esta última. Se razona que el sujeto que conoce dos (2) lenguas al entablar comunicación con un hablante de una segunda lengua no aísla su cultura de la este, pues aunque sus raíces son propias de su cultura esta abierto al mundo y sabe observar lo ajeno desde lo propio para así interactuar con el exterior desarrollando una mayor comprensión, tolerancia y valoración de otras identidades culturales obteniendo así más autovaloración y autoafirmación contribuyendo al desarrollo de una segunda lengua.

CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD

Siempre que se propone un trabajo entre culturas existe desigualdad de condiciones al igual que falta más equilibrio y equidad entre una lengua materna y una lengua extranjera, sin embargo hay en el mundo encuentros interétnicos e interculturales enriquecedores en cuanto a interculturalidad dadas por diferentes autores. Se quiere entonces que a nivel de currículo se trabaje de modo integrado promoviendo así todas las manifestaciones culturales tanto su desarrollo y aportes que son constantes.

4. MARCO LEGAL

La implementación de un idioma extranjero en el currículo institucional se da en cumplimiento de la Ley 115 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994 la cual deja a decisión de cada institución de básica primaria y secundaria, la elección de por lo menos un idioma extranjero. En nuestra institución se ha optado por el idioma inglés. La implementación es fundamentada en sus Artículos 21, 22 y 23.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria... en su literal m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de la secundaria... en su literal i) La comprensión y capacidad de expresarse en lengua extranjera.

Artículo 22. Áreas obligatorias y fundamentales... Numeral 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas extranjeros.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

5. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

El aporte del área al logro de los fines de la educación consiste en:

- El aprendizaje de una lengua extranjera hace parte de la formación integral de un individuo; esto implica la construcción y aplicación de estrategias de aprendizaje que conduzcan a una aprehensión efectiva del idioma. A la vez requiere de una continua interacción con otros apéndices y/o hablantes nativos permitiéndole crecer en su afectividad.
-
- La lengua es un conjunto de códigos culturales, los cuales deben contribuir a la formación de un individuo justo que respete las diferentes formas de ser y de pensar; es decir que al entrar en contacto con una segunda lengua, el estudiante experimenta distintas formas de ver la vida, y de solucionar problemas que le ayudan a enriquecer su saber y su ser, respetando las diferencias culturales.
- La enseñanza debe centrarse en los intereses y necesidades que tenga el educando para aprender. El niño(a) o el joven de hoy se ve continuamente expuesto a la necesidad de resolver situaciones, en las cuales se requiere el dominio de esta lengua como son: Programas de informática, juegos mecánicos, uso de Internet etc. Estos eventos hacen que el uso de la lengua se convierta en una herramienta para desarrollar su saber.
- El continuo contraste que se hace entre la lengua materna y la lengua de estudio incita una integración cultural con el mundo, en la cual el individuo aprende a valorar su propia cultura y la extranjera a través del análisis, reflexión y crítica de las realidades que lo rodean.
- El carácter comunicativo del inglés propicia espacios para la reflexión, el análisis y la propuesta de soluciones a situaciones problemáticas a nivel mundial, nacional y municipal como la formación en la promoción de hábitos saludables, la adquisición de conciencia de protección del medio ambiente y el uso adecuado del tiempo libre.

- El aprendizaje del Inglés crea expectativas para todas las personas que entran en contacto con ella. Estas se ven reflejadas en las distintas perspectivas de trabajo, acceso a la educación superior, relaciones internacionales, comerciales y políticas mundiales. Toda vez que esta segunda lengua se convierte en una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida.
- Todos los aportes culturales, los avances y producción científicos y tecnológicos tienen sus soportes en la identidad cultural de cada país y región. La mente humana opera dentro del contexto específico de cada individuo con los parámetros y los enfoques que su pensamiento y lenguaje le ofrecen. De tal forma, si el individuo tiene el manejo de otra lengua, su mente está más abierta a la percepción;

a la comprensión, al manejo adecuado del conocimiento global, las notas de actualidad científicas y tecnológicas, a la exploración investigativa, y a su vez esto propicia mayor capacidad creativa y artística, pues amplía la capacidad comparativa y de ubicación de sus intereses, rasgos individuales y sociales a manifestar.
- La adquisición de una lengua extranjera (inglés) facilita al individuo la comprensión, comparación y el análisis de sus circunstancias socio – políticas en relación con los países industrializados, que ejercen influencia y dominio sobre el suyo, esto lo lleva a una mejor ubicación y a dar respuestas acordes con las situaciones. Interactúa con mayor facilidad, dándole oportunidad de demostrar con su desempeño ejemplar la adquisición del conocimiento tanto en la lengua extranjera como en la materna, haciendo más factible la socialización de los deseos e inquietudes.
- Aunque difícilmente se llega al conocimiento global del inglés, si se abren las posibilidades de avances para poder llegar a interpretar, analizar y producir de acuerdo con su contexto y sus recursos, ofertas productivas y de desarrollo cultural, tecnológico y económico, regional, nacional y porque no mundial. Si el trabajo se viene entonces gestando desde sus inicios y supuestamente se tendrán unas bases lo suficientemente sólidas, que dependerán en gran medida de las concepciones presentadas a los chicos por el docente encargado y el aprendizaje a estas culturas debe estar totalmente estructurado para obtener una mejor comprensión y calidad de vida.
- A nivel mundial, hay gran cantidad de información en inglés a cerca del deterioro de nuestro planeta tierra, de manera que, conociendo nuestra riqueza natural y nuestra posibilidad de contribuir a la salvación del hábitat humano, el manejo del inglés abre las

puertas a la proyección, ya que facilita la comunicación, interpretación, análisis y expresión.

- Desde el área de humanidades (inglés se posibilita el conocimiento, la interpretación y la aplicación del lenguaje técnico en áreas específicas del campo laboral en el que se han de desempeñar de una manera óptima nuestros estudiantes.
- A través de los medios de comunicación constantemente se informan las estadísticas en salud mundial, las situaciones de pobreza y hambre, las condiciones de higiene ideales para superar estos problemas, todo éste bagaje informativo, llega a nosotros en inglés. Con una adecuada interdisciplinariedad (interacción, integración) con otras áreas (ciencias naturales, ciencias sociales) y un manejo constante desde el preescolar hasta undécimo grado de la mayor cantidad de aspectos propios de su región y cultura en lengua inglesa, se posibilita un intercambio de ideas y propuestas que bien planteadas pueden proyectarse y ser eficaces a nivel mundial. Si nuestra cotidianidad se expresa en ambas lenguas, la cotidianidad del otro no nos resultará tan lejana.
- La capacidad, la habilidad, la competencia comunicativa en inglés, propician la interrelación, en intercambio y la producción con enfoques variados y con capacidad de crear pensando en la cultura humana más que en lo específico (hacer normas universales).
- El mundo contemporáneo, vive extensos procesos de integración económica, comercial y política. Las personas involucradas en dichos procesos deben poseer amplios conocimientos en su área de desempeño pero también una sólida base cultural, que implica el conocimiento de la idiosincrasia de otros pueblos.
- Esto hace parte de la formación integral que se propone el sistema educativo. En este proceso, el manejo de lenguas diferentes a la propia viene a ser una herramienta indispensable que facilita y permite el acceso a mejores y mayores fuentes de información.

- En este contexto, la lengua inglesa se ha convertido en la más importante, porque es la que más se emplea en los intercambios comerciales y en la difusión de la información técnica y científica.
- Una persona bien informada, actualizada en los diferentes saberes, tendrá mayor participación y hará mejores aportes en la toma de decisiones sobre cualquier aspecto de la vida de su comunidad.
- Siendo que la información tecnológica y científica brinda más fuentes de consulta elaborados en lengua inglesa, siendo cierto también que la mayoría de las investigaciones se publican y transmiten en esa misma lengua, son indudables los aportes que el estudio del inglés puede generar para el alcance de los fines propuestos para la educación en Colombia.

6. OBJETIVOS DEL ÁREA

La Institución Educativa San Francisco de Asís asume con gran compromiso objetivos planteados de carácter nacional. Por medio de los cuales se busca el desarrollo de un individuo que obtenga un desarrollo integral, que sea capaz de asumir con responsabilidad todos sus deberes y derechos a nivel individual y social.

Un individuo que se comprometa con el respeto hacia los demás en el campo de los valores y derechos humanos, en el aspecto religioso, en la elección que cada individuo tiene de su identidad sexual y en el respeto cultural de los miembros de la comunidad que conforma. Ser que se integre a la situación social de su país, que comprometa y participe de lo que acontece en su entorno social. Un individuo comprometido con el aprendizaje, la investigación, el conocimiento de su cultura y de otras culturas que lo engrandezcan. Ser comprometido consigo mismo y con su entorno, que luche por su formación integral y social.

Estos objetivos tienen como finalidad la formación integral de cada individuo, el compromiso de éstos con su cultura y nación, la participación en las situaciones que le suceden al país con una visión comprometida.

Las capacidades que están implícitas en los objetivos son: el desarrollo y compromiso con los valores, desarrollo de la autoestima, la participación, la aceptación de sí mismo y de otros, la autoformación, desarrollo de la identidad religiosa, social, sexual y nacional, desarrollo de la solidaridad, el compromiso individual y social.

El departamento de inglés está comprometido con estos objetivos porque su finalidad es la formación integral de los individuos que conforman la comunidad educativa, conducir a los estudiantes a que se comprometan personal y socialmente con su entorno.

Acercar a los estudiantes al conocimiento de su cultura y de otras para que establezcan comparaciones y crezcan en el respeto hacia la diferencia.

Es una finalidad básica del departamento “la formación de personas íntegras”. Por lo anterior, nos comprometemos con estos objetivos que conllevan a una mejor formación y desarrollo personal.

Contenidos: personalidad, valores humanos, derechos y deberes, ética y moral, prácticas democráticas, autonomía, auto-estima, educación sexual, solidaridad, orientación profesional, identidad cultural y nacional.

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- Emplear el inglés como medio de comunicación para acceder a los cambios culturales, tecnológicos y sociales del mundo moderno.
- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Desarrollar las competencias Organizativa y Pragmática del área, a través de los logros generales del área, logro del grado e indicadores de logro.

6.1 APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

El aporte del Inglés como segunda lengua al logro de los objetivos comunes a todos los niveles se evidencia en:

- La promoción de una actitud responsable y autónoma: El estudiante es el centro del proceso, está involucrado en forma activa, se le motiva para que reflexione en sus progresos, debilidades y sea gestor de su propio redireccionamiento.

- El fortalecimiento del respeto mutuo y la preparación para una vida armónica y responsable: El trabajo en equipo ayuda para que los estudiantes aprendan a compartir ideas, a respetarse y a ayudarse con el fin de lograr un buen resultado.
- La formación ética y moral y el fomento de la práctica del respeto a los derechos humanos: la realización de actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento crítico y el compartir opiniones promueve el desarrollo de individuos responsables con valores éticos y morales.
- El fomento de una conciencia de solidaridad internacional y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos: a través de la lectura los estudiantes conocen aspectos de la vida en otros países y son motivados a comparar estas formas de vida con las propias. Discutiendo similitudes y diferencias, ayuda a desarrollar conciencia y sensibilidad hacia otras culturas y costumbres.
- Desarrollo de acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional: al integrar las motivaciones que tiene el estudiante para aprender un idioma con los contenidos del curso se están desarrollando acciones de orientación escolar y ocupacional. (Enseñar inglés técnico para las modalidades agro-industriales y comerciales, lograr una verdadera competencia comunicativa)
De conformidad al Artículo 13 de la Ley General de Educación, donde se establecen unos lineamientos generales sobre la formación integral de la persona, la asignatura de idioma extranjero se encamina a:

a) Desarrollar en el alumno una capacidad de reflexión sobre sus derechos y deberes.

Velaremos por una competencia ética de modo que el educando asuma roles de responsabilidad y libre desarrollo de su personalidad.

b) Formar en valores éticos y morales basados en el respeto a los derechos humanos.

Aquí nos esforzaremos mediante una competencia ética o reflexiva que el educando se desempeñe con una sólida formación cuando interactúa con su familia y la sociedad en general.

- c) Estimular el trabajo en equipo como una manera de desarrollar prácticas democráticas y desempeñar papeles de participación que lleven a conformar una organización ciudadano con criterios de autoridad.**

En este punto llevaremos a cabo una competencia democrática de pensamiento social y político de modo que nos encontremos como interlocutores válidos que sepan relacionar las capacidades individuales e interactuar en forma civilizada.

- d) Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante esfuerzos que otorgan éxitos y fracasos en el aprendizaje de una segunda lengua.**

Afirmaremos esto usando competencias de convivencia familiar donde el alumno se apoye para lograr una significación a la vida propia, a la vida en familia y a la vida con sus otros congéneres.

- e) Desarrollar una conciencia de solidaridad internacional con la selección de lecturas apropiadas que lo lleven a desarrollar un pensamiento crítico.**

Nos valdremos en una competencia de pensamiento social donde se le facilite al alumno habilidades comunicativas y también en habilidades analíticas como razonar, comparar e inferir.

- f) Motivar a los alumnos para la realización de estudios universitarios propiciando textos que lleven esta temática para que realicen una mayor observación a la hora de tomar una decisión sobre su futuro quehacer universitario.**

Resalta a la mano la utilización de una competencia laboral que lo beneficie en la posibilidad de hacer una adecuada elección en su desempeño profesional posterior.

- g) Formar una conciencia educativa para el trabajo mediante la responsabilidad individual y la participación en el campo laboral.**

Se destacará una competencia laboral donde el alumno asumirá roles de liderazgo y de manejo económico.

- h) Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones cuando se tratare de confrontar problemas, de hallar identidades culturales.**

En general, estos aportes se efectuarán mediante competencias democráticas y multiculturales cuando el alumno se enfrente a comprensión de textos que generen comparaciones, razonamiento e inferencias.

El aporte que el inglés puede hacer al logro de los objetivos comunes a todos los niveles, está muy relacionado con las competencias lingüísticas que se desarrollan mediante esta disciplina: La adquisición de elementos gramaticales, de vocabulario, escritura, funciones del lenguaje, la sensibilidad frente a lo cultural, comprensión de textos, etc; le permitirá al estudiante participar en los procesos formativos con una mayor seguridad, coherencia en el discurso y pertinencia en sus juicios, contribuyendo así, de una mejor manera, al logro de los objetivos propuestos.

6.2. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

En la clase de inglés se proporcionan elementos para el desarrollo de las competencias lingüística y sociolingüística. Es decir se conoce el sistema de la lengua tanto como su forma de aplicarse en sociedad. Así mismo se establecen conexiones con otras áreas del saber que convierten el idioma en un propósito real de aprendizaje.

También se reconocen las capacidades individuales, las formas de aprender y las necesidades de los estudiantes. El ambiente de la clase fomenta la participación organizada, se cultivan actitudes de respeto, buenos modales y solidaridad.

El manejo de la lengua inglesa le posibilita al estudiante acceder a múltiples y variadas fuentes de información, relacionadas con los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos. Al abordar estos materiales con una actitud crítica, quedará mejor preparado para continuar sus estudios superiores y para vincularse al sector productivo.

La práctica cotidiana de la lectura y la escritura, permiten que el estudiante alcance buenos niveles de interpretación de diferentes clases de textos, de expresión de su pensamiento de manera clara y coherente. La codificación y decodificación de textos, la lectura y la composición de los mismos, activa en los estudiantes procesos mentales relacionados con el razonamiento lógico y analítico que le sirve para solucionar cualquier tipo de problemas.

Al tener oportunidad de conocer otras culturas y confrontarlas con la propia, le permite valorar y consolidar los valores propios de nuestra nacionalidad.

6.3 APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO

6.3.1 APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

La enseñanza del Inglés en el ciclo primaria promueve la adquisición de elementos y códigos que le permitan al estudiante manejar un nivel mínimo de la lengua desarrollando habilidades para desenvolverse en situaciones comunicativas estableciendo secuencias lógicas en el desarrollo de ideas, a la vez que crece en su dimensión socio afectiva y en valores.

En el área de inglés se pueden trabajar todos los objetivos específicos de la educación básica primaria, porque en sí todas las áreas están involucradas, las matemáticas, tecnología, español, ciencias, valores, educación física entre otras.

Los objetivos generales y los específicos están conectados entre sí, porque de los generales surgen los específicos, primero se redactan los generales y de allí se derivan los específicos. Los objetivos por ciclo pretenden que el proceso de aprendizaje sea continuo y evaluado constantemente, además permite en el niño un desarrollo integral ajustado a sus necesidades y condiciones de vida.

En los objetivos específicos de básica primaria se trabajan competencias: gramaticales, textuales, semánticas, programáticas, literarias, poéticas, axiológicas, pensamiento crítico, pensamiento social, motrices, artísticas.

En los objetivos específicos además aparecen todos los conceptos que pertenecen al área del inglés: conocimiento del cuerpo, habilidad corporal, formación en valores, habilidades comunicativas, operaciones básicas, medio físico, social y cultural, higiene y salud, medio ambiente, lúdica, expresión artística.

El área de inglés enriquece el deseo de saber del niño, le brinda una visión diferente de su entorno, nuevas expectativas y lo motiva hacia el aprendizaje.

6.3.2 APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA

En el idioma extranjero el estudiante a nivel de secundaria debe llegar a desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Además desarrollar capacidades reflexivas y críticas sobre múltiples aspectos de la realidad y comprensión de valores éticos, morales, religiosos y de conciencia en sociedad. Desde muy temprano aprender a desempeñarse con eficacia en el mundo laboral.

El aporte del área al logro de los objetivos en el ciclo de secundaria está orientado a la comprensión análisis y capacidad de expresión en la que hace proposiciones, participa con coherencia en diferentes situaciones y reconoce roles sociales en los que demuestra un acercamiento al conocimiento del sistema de la lengua de estudio. El estudiante es más consciente de su role en el aprendizaje, desarrolla estrategias para aprender mejor y fortalece su auto estima.

6.3.3 APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

El aporte de la asignatura a los logros de los objetivos en la media académica y media técnica está centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas que le permitan organizar las ideas alrededor de la lengua con un discurso apropiado, identificando un amplio número de situaciones y roles evidenciado a través de un reconocimiento de capacidades individuales, de las formas particulares de aprender y sus necesidades de aprendizaje.

A lo largo del aprendizaje de esta asignatura no solo se busca reconocer aspectos morfológicos y sintácticos sino también entrar en relación interconyugal con otras disciplinas y la formación en valores como eje para la valoración de su propia cultura y el respeto por las diferentes formas de pensar.

El aporte de la asignatura (inglés) a los logros de los objetivos de la media académica es el desarrollo de las habilidades básicas en una segunda lengua, el reconocimiento de estructuras y vocabulario básico, que permita la comprensión y producción de textos y la interacción comunicativa.

Permite al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es una apertura sobre sí y los demás; le da otra forma de ver y sentir, comprender, en igual forma el ver y sentir del otro (os).

Le sirve al individuo para promocionar la productividad inteligente de la creatividad humana, la promoción de la ciencia y la tecnología, el crecimiento económico, la calidad educativa y el bienestar socio – político y económico de cada individuo, lo lleva a participar en un nuevo proyecto de vida. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo.

Permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo. Ayuda a adquirir mayor y mejor información para adquirir un conocimiento universal, usando redes, bancos de datos actualizados entre otros. Da como ventaja el estudio del idioma inglés por ser empleado en la tecnología mundial.

A través de las diferentes metodologías se permite a los estudiantes construir nexos con los demás, desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos y se va creando un ambiente en igualdad de condiciones para desarrollar la autonomía y creatividad.

Las diferentes actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla enfatiza la integración del aprendizaje de las lenguas con el de las demás áreas del currículo, creando así un aprendizaje integral.

La corrección de errores es flexible e indirecta, se considera como parte del proceso de aprendizaje y, como tal son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimiento. Se brinda confianza para que se exprese, y sin temor a hacer el ridículo.

OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua extranjera, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo, como la base para el desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social del municipio.

7 REFERENTES TEÓRICOS

7.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

Las ciencias y disciplinas que conforman el área tienen los siguientes objetos de conocimiento:

- **LINGÜÍSTICA:** Ciencia que estudia el lenguaje humano.
- **GRAMÁTICA:** Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.
- **FONÉTICA:** Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.
- **FONOLOGÍA:** Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.
- **SEMÁNTICA:** Disciplina que estudia el significado.
- **SOCIOLINGÜÍSTICA:** Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.
- **PRAGMÁTICA:** Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del área de Humanidades, Lengua Extranjera, es EL LENGUAJE como comunicación desde la lingüística.

Para el estudio de una segunda lengua es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentidos a los signos.

7.2 OBJETO DE APRENDIZAJE

Se refiere a las COMPETENCIAS definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes son:

TEXTUAL: Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA: Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

PRAGMÁTICA: Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

GRAMÁTICAL: Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

ILOCUTIVA: Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la ilocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica. En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

7.3 OBJETO DE ENSEÑANZA

El objeto de enseñanza del área es el lenguaje y la comunicación, que se materializa en el trabajo con los tipos de lectura, la comprensión e interpretación de textos, la producción textual, el discurso oral y la escucha, así como la imagen y el desarrollo del pensamiento.

Los contenidos básicos de la asignatura son:

La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas, canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos.

El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas.

La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.

La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.

La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.

La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del alumno (a).

La comprensión de proposiciones.

8 LOS ESTANDARES EN EL CONTEXTO DEL PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO Y EL MARCO COMUN EUROPEO

El programa nacional de bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello, el ministerio de educación escogió el “marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación”, un documento desarrollado por el concejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla No 1 demuestra como el ministerio de educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo.

Si bien se adoptó la escala de niveles con la terminología que emplea el Marco Común Europeo, consideramos importante relacionarlos con los nombres que tradicionalmente utilizan los docentes para denominar los diversos niveles de desempeño. Invitamos a adoptar esta nomenclatura para asegurar un lenguaje común que facilite el trabajo en el equipo hacia el logro de las mismas metas.

Los estándares presentados se articulan con esas metas estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio BI, al finalizar undécimo grado.

- **¿Qué es el marco común europeo?**

Es un documento desarrollado por el concejo de Europa que sirve como referencia en la enseñanza, aprendizaje y evidencia la competencia comunicativa en los diferentes estadios del proceso de aprendizaje que van alcanzando los estudiantes.

Niveles según el marco común europeo	Nombre común del nivel en Colombia	Nivel educativo en el que se espera desarrollar cada nivel de lengua	Metas para el sector educativo a 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	* Nivel mínimo para el 100% de los egresados de educación media.
B2	Intermedio	Educación superior	* Nivel mínimo para los docentes de ingles * Nivel mínimo para profesores de otras carreras
C1	Pre avanzado		* Nivel mínimo para los egresados de licenciaturas en idiomas
C2	Avanzado		

8.1 ¿QUÉ ES UN ESTÁNDAR?

Es un criterio claro y publico que permite juzgar si los estudiantes o una institución cumplen con las expectativas comunes de la calidad.

8.2 ¿QUÉ ES UN ESTÁNDAR GENERAL?

Es el estándar que define el nivel de desempeño en el idioma y ofrece una descripción amplia de lo que a los niños y las niñas colombianas deben saber y saber hacer al finalizar determinados grupos de grados.

8.3 ¿QUÉ ES UN ESTÁNDAR ESPECÍFICO?

Son descripciones de posibles evidencias que muestran el nivel de desarrollo de una de las cinco habilidades que enmarcan el manejo de una lengua extranjera. A su vez, presentan las relaciones entre estas habilidades y las tres subcompetencias que conforman, la competencia comunicativa.

En la práctica, existen múltiples intersecciones entre los estándares específicos de las cinco habilidades:

- **Las habilidades de comprensión** (escucha y lectura)
- **Las habilidades de producción** (escritura y con el uso del lenguaje oral: monólogos y conversación). Todos se relacionan entre sí transversalmente.

8.4 CONJUNTOS DE GRADO

CONJUNTOS DE GRADOS	
10 – 11	Media
8 – 9	Básica secundaria
6 – 7	Básica secundaria
4 – 5	Básica primaria
1 – 3	Básica primaria

8.5 HABILIDADES Y NIVELES DE DESEMPEÑO

¿Qué es el nivel de desempeño?

Es el nivel de competencia, es decir, lo que los estudiantes deben hacer en inglés de acuerdo con su proceso de aprendizaje y con el conjunto del grado al que pertenecen. En el documento de estándares, estos niveles se comparan con los niveles de **Marco Común Europeo**.

Niveles de desempeño para Colombia		Conjuntos de grados	Niveles de desempeño MCE	
B1.2	Pre intermedio 2	10 - 11	B1	Usuario Independiente
B1.1	Pre intermedio 1	8 - 9		
A2.2	Básico 2	6 - 7	A2	Usuario Básico
A2.1	Básico 1	4 - 5		
A1	Principiante	1 - 3	A1	

¿Cuáles son las habilidades de comprensión?

Son las habilidades de **escucha y lectura** las cuales permiten la recepción del lenguaje y tienden a desarrollarse al principio del proceso de aprendizaje. Les permiten a los estudiantes recibir información, entender estructuras de funcionamiento y establecer su nivel de autoestima, antes de producir lenguaje escrito y verbal.

¿Cuáles son las habilidades de producción?

Las habilidades de producción se subdividen en habilidades relacionadas con la escritura y con el uso del lenguaje oral, tanto en la producción de monólogos, como en la conversación.

¿Cuál es la habilidad de interacción?

Es la habilidad de **conversación** que también hace parte de la habilidad de habla. Se diferencia de la habilidad de monólogos en que su ejercicio se da de forma natural, sin preparación o memorización mecanizada de preguntas respuestas, por medio de diálogos espontáneos en diferentes contextos.

Durante el proceso de construcción de los lineamientos curriculares de lenguas extranjeras, muchas preguntas han surgido en cuanto a currículo, evaluación y en qué esperamos que los estudiantes sean competentes; estas mismas preguntas han remitido a los docentes a los objetivos de la ley, a los objetivos del PEI, a los indicadores de logro y a la reflexión sobre su propia práctica.

El debate aún no ha llegado a conclusiones definitivas pero si ha dado luces sobre la visión del "qué hacer con el conocimiento de las lenguas extranjeras" desde la escuela y para la vida.

En esta visión se entiende que el lenguaje y la comunicación son parte de la experiencia humana, desde esta perspectiva se hace necesario que en un futuro los estudiantes, desarrollen y mantengan un alto nivel de proficiencia en su lengua materna y al menos en una lengua extranjera.

Formalmente la mayoría de los programas de la enseñanza de lenguas extranjeras hace énfasis en el cómo (gramática) para decir qué (vocabulario).

Estos componentes del lenguaje rigen aún el desarrollo curricular del área, sin embargo el principio organizador del estudio del lenguaje es la comunicación, el cual resalta el porqué, el quién y el cuándo (aspectos sociolingüísticos y culturales del lenguaje). Este enfoque facilita una interacción genuina con los otros, así estén en otro continente, en otra ciudad o en un país vecino.

La adquisición de una segunda lengua lleva consigo la marcada interdependencia de lenguaje y cultura; aspectos como el volumen, tono, velocidad, contacto visual etc. Juegan un papel vital en la pertinencia y eficacia del mensaje que se transmite.

El desarrollo de proceso de comprensión intercultural garantiza al estudiante de una segunda lengua o de una lengua extranjera alcanzar logros en la competencia sociolingüística, lo cual favorece significativamente la competencia pragmática y por ende la competencia comunicativa.

En el desarrollo de la competencia sociolingüística que corresponde al ámbito de la pragmática, el estudiante alcanzará logros en cuanto al uso funcional del lenguaje en un contexto o situación de comunicación específica. El área no puede estar desligada de las otras áreas ni desintegrada en sus partes. Si no se percibe como una totalidad se crea una ruptura entre el componente gramatical y el pragmático (uso), esto limita la producción espontánea y coherente en los estudiantes de una lengua extranjera.

Existen algunos elementos que se pueden distribuir en 5 ámbitos generales y que obedecen a un sentido más práctico que formal. Ellos son:

- **Comunicación:** Los estudiantes deben desarrollar facilidad en el manejo de una segunda lengua y familiaridad con las culturas que usan esa lengua. Los estudiantes deben aplicar este conocimiento para expresar e interpretar eventos e ideas en una segunda lengua (desarrollo de escucha, habla, lectura y escritura).

- **Culturas:** El rol específico del estudio de otra lengua en el ámbito cultural, obliga a participar del intercambio de información e ideas entre miembros de varias culturas mediante el uso de la lengua extranjeras (análisis cultural).
- **Conexiones:** El docente puede enfocar el aprendizaje de lenguas extranjeras en los estudiantes a partir del conocimiento y experiencias previas de contacto con otras culturas para beneficiar su crecimiento y profundización en disciplinas diferentes de la del lenguaje, promover la transformación de conocimientos, enriquecimiento y fortalecimiento de la información para "aprender a aprender" (interdisciplinariedad).
- **Comparaciones:** Los estudiantes a través de este proceso comprenden que aprender una lengua no es simplemente cuestión de adquirir vocabulario, sino la adquisición de un nuevo conjunto de conceptos, desarrollando habilidades de pensamiento crítico.
- **Comunidades:** el mundo de comunicación global instantánea requiere el conocimiento de una segunda lengua y cultura, que ubica a la sociedad en una mejor posición para satisfacer las necesidades del mundo actual, requisito para desempeñarse en el campo laboral actual.

8.6 FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Han dirigido muchos métodos para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras tales como el audio-lingual, el comunicativo, el funcional, enfoque estructural, respuesta total física.

A pesar de estos métodos que le permiten al docente organizar el desarrollo de las actividades pedagógicas es necesario llegar a una aplicación reflexiva y consciente de estos modelos que exigen de antemano un conocimiento de las necesidades reales de los estudiantes desde el punto de vista de los procesos de aprendizaje y competencias comunicativas para que en forma autónoma los docentes diseñen el currículo específico pertinente en cada uno de los Proyectos Educativos Institucionales

De las distintas escuelas o alternativas en el aspecto teórico, se acoge la del constructivismo. Esta escuela se soporta en las teorías epistemológicas genéticas o evolutivas con los autores de Piaget, Popper, Lakatos, Khun entre otros.

Según estas tendencias la escuela debe enseñar autonomía moral y cognoscitiva, solución de problemas del entorno físico y cultural, procesos de pensamiento basados en la deducción y la construcción de conjeturas a partir de la acción-reflexión colectiva o social, a trabajar por proyectos de importancia en su entorno y por último, a manejar y utilizar los contenidos de las áreas y asignaturas en función de problemas reales.

9 LINEAMIENTOS CURRICULARES

9.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La clave: superar las barreras idiomáticas para encontrarnos.

Las condiciones críticas tanto económicas como ecológicas del sistema mundial, las particularidades de Colombia y la realidad de una creciente brecha entre los países con sistemas económicos consolidados frente a países que padecen precariedades económicas, requieren una redefinición del desarrollo humano y un nuevo énfasis sobre el conocimiento científico y tecnológico en la educación formal. Este es un desafío para muchas culturas con su diferenciación económica y política y con sus valores culturales- locales. Múltiples civilizaciones hoy en día se confrontan a nivel mundial, en una competencia intelectual que determina el acceso desigual a recursos, calidad de vida y creatividad. Tales procesos exigen una nueva manera de percibir el mundo, de generar una comunicación intercultural, de tal manera que los actores sociales tengan la posibilidad de afirmar su identidad, de desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para interactuar y tener el mismo reconocimiento como creadores y fuentes de mensajes.

La Ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la Constitución, como uno de los fines de la educación "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad". Así mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. Siendo coherentes con esto, se hace necesario introducir en el ámbito escolar un concepto de cultura que valore la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con lenguas, religiones, valores y diferencias socio-económicas. Es necesario apoyar entonces, modelos educativos que permitan atender y desarrollar armónicamente los diferentes modelos culturales que se dan cita en el país y en el mundo promoviendo así el respeto por la diversidad cultural.

Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad. Corresponde esto a una visión prospectiva del siglo XXI en el que un alto porcentaje de los colombianos deberá tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada, que presente las distintas identidades culturales con mayor equidad con un modelo de desarrollo sostenible personalizado.

Aunque suele pensarse que el español está llamado a una vocación de universalidad que evitaría el esfuerzo de aprender otras lenguas, también es cierto que la superioridad no está en quien presta su lengua para hacerse comprender sino del lado de quien conoce la lengua del otro y comprende en consecuencia su manera de ser, de pensar, de sentir, en una palabra, su psicología. Si se reconoce la posibilidad de practicar una enseñanza de las lenguas que sea eficaz y rentable, será necesario entonces admitir la necesidad de enseñar en el grupo nacional o monolingüe de español, el mayor número de lenguas extranjeras.

Este acceso a una o varias lenguas extranjeras le permitirá al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros. Acceder, mediante el uso satisfactorio de otra lengua a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar, es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos. Es, en fin, comprender al otro.

La condición privilegiada de nuestro país, respecto de sus recursos naturales, exige mayor inversión en la formación de recursos humanos para posibilitar la conservación de tales riquezas teniendo en cuenta los avances a nivel mundial ya que el deterioro del medio ambiente está determinado actualmente por la implementación de prácticas modernas de intervención sobre la naturaleza. De acuerdo con esto, se hace necesario promocionar la productividad inteligente, la creatividad humana, la promoción de la ciencia y la tecnología, el crecimiento económico, la calidad educativa y el bienestar socio-político y económico del hombre colombiano. Se trata, en consecuencia, de promover desde todos los ámbitos y en particular desde el educativo, la formación de ciudadanos competentes que asuman el compromiso de participar en un nuevo proyecto de vida.

Lo anterior indica que la posibilidad de que Colombia compita adecuadamente con otros países depende de la realización de un enorme esfuerzo a nivel educativo, encaminado a elevar en la población la capacidad competitiva frente a otras sociedades. Por esto, se hace necesario que un elevado porcentaje de colombianos domine por lo menos una lengua extranjera, lo cual permitiría el acceso masivo a información sistematizada concerniente a los avances científicos y tecnológicos. Esto nos permitiría dejar de ser consumidores acríticos de ciencia y tecnología y pasar a endogenizarlas o a producirlas al tenor de nuestras necesidades, de tal manera que a la par que reconozcamos y sistematicemos nuestros aportes, podamos apropiarnos de lo que se produce a nivel mundial.

También es importante acceder a una formación de alta calidad por medios de información y comunicación que permitan la integración de bases conceptuales para la adquisición de un conocimiento universal. Para ello se requiere tener acceso a materiales de aprendizaje de gran riqueza conceptual, pedagógica y creativa, tener la posibilidad de usar sistemas interactivos, redes y extensos bancos de datos permanentemente actualizados. En estos procesos cobra vital importancia la comprensión y el empleo de otras lenguas, principalmente la lengua internacional más empleada en las tecnologías: el inglés.

9.2 FORMACIÓN CONTINUADA DEL DOCENTE DE IDIOMAS EXTRANJEROS

En primera instancia, vale la pena considerar los elementos de la formación de docentes, los cuales incidirán en los contenidos y enfoques pedagógicos que elijan. Freeman (1989) hace referencia a cuatro elementos fundamentales: los conocimientos que posee, sus habilidades y actitudes así como la atención que pueda darle a aspectos particulares de los procesos pedagógicos. Si bien los primeros elementos determinan su quehacer diario, es necesario observar que si los programas de formación de docentes hacen énfasis únicamente en sus conocimientos y habilidades, se optaría por una interpretación de desarrollo profesional como sinónimo de entrenamiento, según la cual su papel se limita a ser recipiente pasivo del conocimiento científico de su área para lograr el dominio técnico del medio laboral.

Sin duda alguna, las actitudes influyen en la efectividad del docente. Se espera que cualquier programa de desarrollo profesional docente tenga como resultado cambios en conductas observables, es decir, nuevas actitudes. Estos cambios se logran con base en la reflexión sobre experiencias y la relación entre teoría y práctica. La atención que preste a los anteriores elementos de su formación es lo esencial para que sea consciente de sus fortalezas, logros y necesidades, con miras a la permanente búsqueda de su desarrollo profesional.

Ahora bien, para motivar el óptimo desempeño del docente es pertinente propender por programas de formación continuada basados en modelos filosóficos que den prioridad al desarrollo del cuestionamiento en torno a la docencia y a los contextos en los cuales ella se realiza. El modelo reflexivo destaca el proceso de cuestionamiento crítico como un

complemento necesario para desarrollar las mismas pedagogías (Zeichner: 1983). Según Wallace (1991) la reflexión es una forma de respuesta del profesional ante su trabajo en la que se dedica a explorar su conocimiento profesional con el propósito de llegar a nuevas apreciaciones y de prepararse para nuevas experiencias. Así pues, los profesionales vuelven a tomar sus experiencias, las analizan, reflexionan en torno a las mismas y las evalúan. Como puede observarse, el modelo reflexivo da importancia tanto a la experiencia como a las bases científicas de la profesión.

El conocimiento profesional abarca dos dimensiones: el conocimiento recibido y el conocimiento experimental. El primero abarca, entre otros, los datos, hechos y teorías relacionadas con algún tipo de investigación, el segundo se relaciona con la práctica profesional que posee el docente.

Entre las ventajas educativas que ofrece el modelo reflexivo para el desarrollo profesional docente podemos citar: El modelo permite la exploración de lo que se va a adquirir, agudiza la capacidad para juzgar la práctica, brinda espacios para superar las alternativas y la toma de decisiones, garantiza la retroalimentación correctiva en torno al desempeño, y hace que los docentes relacionen la teoría con la práctica.

Pero a pesar de lo que se ha expuesto, hay ciertos supuestos del modelo reflexivo que no se pueden lograr fácilmente en las condiciones de capacitación que han prevalecido en nuestro contexto educativo. La reflexión presupone la disposición de tiempo para practicar y vivenciar, la existencia de suficiente conocimiento práctico por parte de los docentes y un facilitador de procesos (comúnmente conocido como capacitador) muy bien informado respecto al área y con habilidad tanto para el pensamiento reflexivo como para el juicio crítico. Adicionalmente, el desarrollo de la reflexión también exige diversas actitudes y habilidades como la capacidad de observar bien, la introspección, una mente abierta hacia el cambio de actitudes y creencias, la disposición para intercambiar ideas con colegas y para aceptar responsabilidades por los propios actos y decisiones.

Lo anterior implica que, para promover una actitud crítica, precisamos comprender y aplicar los procesos que están implicados en la reflexión: la identificación de un dilema educativo; la respuesta al mismo, a través del reconocimiento tanto de las similitudes con otras situaciones, como de las cualidades peculiares de la situación particular ; la enmarcación y reenmarcación del dilema ; la experimentación con el dilema con el fin de descubrir las consecuencias e implicaciones de diversas soluciones ; el examen de las consecuencias deseadas y no deseadas de una solución implementada y la evaluación de la solución (Ross: 1989). Los resultados de la reflexión pueden incluir una nueva forma de hacer algo, la clarificación de un asunto, el desarrollo de una habilidad o la solución de un problema. Por lo anterior se hace necesario involucrar a los maestros participantes en los programas de formación, en actividades que hagan recíproca la relación entre el "conocimiento recibido" y

el "conocimiento experiencial". Así pueden ellos probar la validez conceptual de la teoría y evaluarla a la luz de la experiencia en el aula de clases.

Otro modelo que nos puede servir en la formación continua de los docentes es el modelo de indagación sobre currículo propuesto por Pahl y Monson (1993). Estos autores plantean el dilema de ciertas preguntas fundamentales que tienen que surgir en cada institución educativa : ¿Qué debe aprenderse? ¿Cómo debe aprenderse? y ¿Cómo debe evaluarse lo aprendido? Ellos proponen que algunas de las decisiones que hay que tomar en la comunidad educativa deben ser colectivas y otras son individuales por parte del docente.

Las decisiones colectivas incluyen el propósito central de la institución y los logros esperados. Las decisiones dentro del currículo y la formación docente incluyen decisiones individuales y decisiones colectivas. Cada docente decide sobre las estrategias que quiere emplear para el aprendizaje, los temas y conceptos que presentará, los materiales que utilizará y las necesidades de capacitación. Decisiones colectivas, por su parte, deben incluir las estrategias que emplearán para evaluar los logros, los criterios e indicadores de logros, la manera como informarán a la comunidad educativa sobre logros alcanzados y la formación continua de los docentes.

Este modelo incluye la necesidad de apoyar a los docentes en su nuevo papel de construir currículo y establecer indicadores y logros para la evaluación del aprendizaje. Por lo tanto, hay que darles tiempo y espacio para la investigación y el diálogo con colegas.

A partir de los planteamientos de los modelos para la formación de docentes, se observa que para responder a las exigencias del nuevo concepto de sociedad y de educación se prevé un profesional de idiomas extranjeros tipificado por las siguientes características:

Identidad Profesional

El logro en este aspecto estará representado por la presencia de un profesional de la educación, caracterizado por un alto nivel en su autoestima, con clara identidad profesional y cultural, consciente de su función de agenciar la transformación social y en permanente búsqueda del perfeccionamiento de su competencia pedagógica.

En términos de su competencia pedagógica se propone el desarrollo, entre otras, de las siguientes:

- Manejo -por lo menos en grado aceptable- de la naturaleza, uso y trascendencia cultural del idioma extranjero que ayuda a aprender.
- Conocimiento del sujeto de la educación, es decir, de sus características individuales (biológicas, psicológicas, económicas y culturales) determinantes en el aprendizaje significativo del idioma extranjero.

- Vasto conocimiento y manejo de los procesos de aprendizaje-enseñanza en general y de la lengua extranjera en particular.
- Conocimiento y manejo de técnicas didácticas y estrategias efectivas para facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Empleo funcional de las competencias comunicativas, propias del idioma extranjero.
- Empleo objetivo e imparcial de los valores propios de cada cultura.
- Práctica sistemática de las lecturas informativas de investigación, de profundización de la cultura en la que se inscribe la lengua extranjera y la pedagogía específica para facilitar su aprendizaje.
- Reconocimiento de sus deberes, responsabilidades y compromisos con la profesión y con la comunidad educativa.
- Actitud de reflexión sobre la práctica docente.
- Investigación del alcance de sus decisiones como docente en las situaciones de aprendizaje.

A partir de las anteriores consideraciones es pertinente destacar que para que el docente se desempeñe como facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera, se hace necesaria su participación en programas profesionales que promuevan el mejoramiento del dominio del código lingüístico en sí, así como de la metodología para la enseñanza de idiomas extranjeros a niños y jóvenes.

Si se espera que los docentes puedan suscitar motivación en los niños para el desarrollo de la competencia comunicativa, entonces deben poseer un alto grado de dominio del idioma extranjero. Por tal razón, el componente de lenguas se constituye en uno de los pilares de los programas para docentes en ejercicio, de tal manera que, a la vez que se abordan aspectos didácticos, se puedan identificar dificultades en el manejo de aspecto de la lengua y generar el propio interés por profundizar en la naturaleza y uso del código lingüístico.

Así mismo, es importante integrar en los programas de formación continuada de los docentes aquellas disciplinas que contribuyen al mejor desarrollo del quehacer del docente de idiomas extranjeros tales como la lingüística, la psicolingüística y la sociolingüística.

Como la teoría lingüística está íntimamente relacionada con la metodología para la enseñanza-adquisición de la lengua, es conveniente tener presente que la lingüística aplicada proporciona herramientas para comprender la naturaleza de la lengua, para describir su estructura y uso. Por su parte, la psicolingüística acerca al docente al proceso de adquisición de la lengua y a otros factores que influyen en ese proceso, y la sociolingüística permite entender cómo se usa la lengua en los contextos sociales.

Lo anterior no implica que se propenda por la formación de lingüistas puros o teóricos pedagogos. Lo que hay que tener en cuenta es que los principios que subyacen en la práctica pedagógica no existen como generalizaciones abstractas. Tales principios sólo tienen valor en la medida en que se conciben sobre la base de la práctica pedagógica efectiva y por ende, como generadores de procesos efectivos. En otras palabras, el uso de principios teóricos debe estar explícitamente relacionado con la necesidad de resolver problemas prácticos.

- **Autoevaluación de la competencia profesional**

La revisión franca del desempeño docente con criterios de proficiencia comunicativa en la lengua extranjera; la identificación de falacias y prejuicios; la comprobación de desfases en la actitud personal de cara a la actividad educadora; la reflexión para ponderar los aciertos y desaciertos en la práctica pedagógica; entre otros, son indicadores de actitud positiva en la búsqueda del mejoramiento mediante la autoevaluación.

La autoevaluación de la competencia profesional docente promueve la observación sistemática del propio desempeño, la reflexión crítica, la solución de problemas y la constante relación entre los aspectos abordados en los programas de desarrollo profesional y el verdadero contexto educativo (Aparicio et al: 1995).

Por ello, es pertinente que los programas de formación de docentes incluyan el componente de evaluación como una estrategia que guíe a los docentes en la toma de decisiones y los motive a desarrollar su competencia evaluativa en la vida profesional (Murphy: 1996). En tal sentido los programas de formación permanente apuntarían al logro de tres objetivos fundamentales: ayudar a los docentes a desarrollar sus habilidades en la planeación y diseño de evaluaciones; a interpretar los datos y a comprender de qué manera los resultados de las evaluaciones pueden ser usados en los procesos en los cuales participe el docente, ya sea en el campo administrativo o en el desarrollo de currículos (Murphy: *ibid*).

- **Práctica investigativa**

Se sabrá de la apropiación de esta función cuando el docente manifieste la necesidad de validar las iniciativas innovadoras, a través de la contrastación, verificación, rediseño, reconceptualización y redimensionalización de su saber pedagógico, mediado por la búsqueda de habilitación técnica para garantizar la calidad en la práctica investigativa.

Teniendo en cuenta que las instituciones educativas tienen su propio proyecto pedagógico, los programas de formación continuada de docentes de idiomas extranjeros propenderán por la promoción y orientación para el desarrollo de proyectos de aula que incluyan, por ejemplo, el diseño, evaluación o adaptación de materiales y trabajos de investigación en pequeña escala. En cualquier caso, se requerirá la planeación, el pilotaje, la evaluación y la presentación de evidencias documentales como recolección de datos o muestras representativas.

- **Habilidades innovadoras**

Se podrá confirmar el desarrollo de estas habilidades cuando surjan en concreto el aprovechamiento de los aspectos creados con el propósito de diseñar y desarrollar proyectos novedosos; se planteen y ejecuten eventos de intercambio de experiencias; se construya la cultura de la expresión escrita; se haga cotidiana la postulación de alternativas para remediar problemas existentes; y cuando se aporte al mejoramiento integral de la educación.

En este contexto, surge la necesidad de apartarse de la tradición del "entrenamiento" según el cual el docente recibe una especie de doctrina metodológica para que mediante la aplicación de técnicas, enseñe o entretenga a sus alumnos. Urge, por el contrario, dirigir la atención del docente hacia los principios que fundamenten el aprendizaje exitoso y hacia los procesos de investigación e innovación de lo que ocurre en el contexto educativo.

Es vital explorar lo que acontece en el ámbito educativo, en la situación de clase, con miras a atender la solución de problemas, la comprensión, cambio e innovación de los procesos que allí ocurren y al mismo desarrollo profesional. Sólo así se hace recíproca la relación entre la fundamentación teórica y el conocimiento experiencial de los docentes, se prueba la validez conceptual de la teoría se descubren o construyen conocimientos y se evalúan a la luz de experiencias de aprendizaje.

- **Actitud integracionista del área con el PEI**

Estará evidenciada por los aportes a la construcción y evaluación permanente del currículo percibido por parámetros orientadores de un sentido institucional globalizante y flexible, coherente con las propuestas de reconceptualización y el espíritu de la legislación vigente.

En consecuencia y teniendo en cuenta que los idiomas extranjeros empiezan a incidir en el proceso educativo desde el ciclo de primaria, es fundamental que en las propuestas curriculares para esta área se aborden no solamente los contenidos específicos del idioma extranjero por el cual opte la institución educativa, sino que también se reflexione en torno a aspectos tales como: la función de la escuela en la sociedad, las formas de favorecer el desarrollo personal de los estudiantes, los mecanismos para facilitar el desarrollo de aptitudes y el aprendizaje del idioma, la temática más adecuada para el contexto escolar, los objetivos del área a la luz de la realidad de este último y la forma de valoración de los logros de los educandos.

10. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Las habilidades comunicativas concebidas desde una orientación hacia la significación, se entendería de la siguiente manera: el acto de leer, más que la decodificación del texto es un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo por demás, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. En la concepción sobre escribir ocurre algo similar. No se trata solamente de una decodificación de signos a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez que es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias, intereses, y a su turno está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir, escribir es producir el mundo.

Respecto a los actos de escuchar y hablar es necesario comprenderlos de igual manera. Es decir en función de la significación y la producción de sentido. Escuchar por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos, con el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla.

A su vez hablar resulta ser un proceso igualmente complejo. Es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue. También es relevante reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado. En última instancia, el desarrollo de las competencias.

11. PROYECTOS DEL ÁREA DE INGLÉS

NOMBRE: FESTIVAL CULTURAL SUBREGIONAL DE INGLÉS

11.1 INTRODUCCIÓN

El mejoramiento de la calidad constituye un pilar fundamental del plan de desarrollo educativo. Todas las actividades y programas deben ir acompañados de una política de calidad que movilice el sistema educativo en función del mejoramiento de los esquemas de aprendizaje y sirva de motivación para niños, niñas, jóvenes y comunidad educativa en general, que conlleve a un acercamiento más dinámico y creativo del aprendizaje del Inglés.

El programa Nacional de bilingüismo se orienta a “formar ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan desenvolverse en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Ser bilingüe es esencial en el mundo globalizado; permite a quienes manejan una lengua extranjera acceder a becas y pasantías fuera del país, mejorar niveles de competitividad laboral y académica, ampliar sus posibilidades de desarrollo social y aumentar el intercambio de material humano del país, entre otras ventajas.

Por tal motivo la mesa subregional de Occidente, con el apoyo decidido de los Municipios perteneciente a esta subregión y la Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia en cabeza del director de Bilingüismo de Antioquia, se ha organizado EL FESTIVAL CULTURAL EN INGLÉS de la Subregión de Occidente con participación de otras subregiones antioqueñas, el cual incluye: dramas, canciones, diálogos dirigidos, exposiciones, cuentería, poesías, etc.

11.2 OBJETIVO GENERAL

Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación en lengua extranjera (Inglés) en el departamento, conducente a la formación de seres humanos íntegros y competentes para enfrentar un país moderno y con políticas económicas, sociales y culturales coherentes con el nuevo milenio.

11.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Acrecentar la fluidez y la expresión en inglés a través de las habilidades culturales y artísticas que los estudiantes poseen
- Estrechar vínculos fraternos con los estudiantes, docentes y padres de familia en este proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.
- aprender el Inglés de una forma creativa y asequible al estudiante.
- **PERIODICIDAD:** Anual
- **HORARIO:** de 9:00 a.m a 3:00 p.m

11.3 RECURSOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Periódico El Colombiano, Tele Antioquia, Página web de SEDUCA y medios de comunicación local.

11.4 RECURSOS HUMANOS

PARTICIPANTES:

- Representantes de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia.
- Director del Bilingüismo de Antioquia.
- Alcaldes
- Jefe de Núcleo del municipio anfitrión.
- Secretarios de Educación Municipales
- Representantes de entidades de la localidad.
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia.
- **ORGANIZADORES**
- Mesa Subregional de Bilingüismo de Occidente

11.5 OTROS PROYECTOS LIDERADOS POR EL ÁREA.

11.5.1 Tardes de extensión Académica.

Una de las ventajas de la enseñanza de una lengua extranjera, es el desarrollo de un conocimiento de las funciones generales del lenguaje, demostrando un mejor rendimiento en tareas lingüísticas, mayor conocimiento respecto de la naturaleza de las formas lingüísticas y los referentes en el mundo real. Las personas que aprenden una lengua extranjera poseen una mayor habilidad cognitiva para analizar las características conceptuales en el procesamiento de la información.

Por eso el aprendizaje de una lengua extranjera, inglés en nuestro caso, suscita variados intereses dando lugar a numerosas definiciones que tratan de especificar cuáles son esas ventajas. De una forma simple las podemos definir como la eficacia en dos lenguajes. Por ejemplo la competencia en dos lenguajes orales o en un lenguaje oral y un lenguaje de signos. Sin embargo este aprendizaje involucra grados de eficiencia respecto al desempeño en cada uno de los lenguajes. Así como lo señala *Jim Cummins* (1984), estos grados o niveles de competencia los podemos clasificar en tres formas de aprendizaje, el primero se refiere a un aprendizaje **limitado**, donde existe una competencia pobre en ambas lenguas. El segundo se refiere a uno **desequilibrado**, donde el niño o el joven muestran una competencia adecuada para su edad en una lengua, pero no en la otra. Y por último uno **equilibrado**, donde ambas lenguas muestran un desarrollo apropiado a la edad del sujeto.

Los defensores de la educación de una lengua extranjera aseguran que las capacidades de lectura y escritura adquiridas inicialmente en la primera lengua suponen un cimiento sobre el cual construir un fuerte desarrollo de la segunda lengua. Así como el orgullo por la lengua y la cultura del estudiante, a través de la de educación multicultural. Del mismo modo indica que cuando los profesores manifiestan respeto por la lengua y los conocimientos culturales de los estudiantes, se reafirma su identidad y se promueven sus logros académicos.

Por otra parte se plantea también la necesidad de distinguir entre habilidad **comunicativa** y habilidad **académica**. La habilidad comunicativa es la habilidad para usar el lenguaje en propósitos de la vida cotidiana, mientras que la habilidad académica se refiere a la habilidad para adaptarse al lenguaje de los discursos empleados en las aulas y en los textos escolares.

Se expone así que una enseñanza equilibrada requiere que las habilidades comunicativas y académicas se desarrollen a un buen nivel en ambas lenguas y para ello es fundamental no dejar de estimular ninguna de ellas en detrimento de la otra.

Siendo uno de los propósitos el desarrollo de las habilidades comunicativas en el estudiante, la Institución Educativa San Francisco de Asís pretende acompañar los procesos académicos en tardes extra curriculares que permitan estimular el aprendizaje del inglés según sean las necesidades del estudiante.

Para esto se proponen los cursos de NIVELACIÓN, RECUPERACIÓN y de PROFUNDIZACIÓN, pues es bien sabido que no todos los estudiantes desarrollan las habilidades del lenguaje en iguales proporciones, y éste es uno de los fundamentos de los mencionados cursos.

Por lo general dos días por semana en un horario de 3:30 a 6:30 se llevan a cabo estas actividades citando grupos en horarios diferentes.

11.5.2 ACTIVIDADES LÚDICOS RECREATIVAS.

Cada semestre por grupos realizan diferentes actividades para afianzar los conocimientos adquiridos y sobre todo la habilidad comunicativa en los estudiantes. Para esto se lleva a cabo actividades como: festival de la canción, dramatizaciones, culinarias etc.

. 11.5.3 PLAN LECTOR.

Esta actividad se implementará para el año entrante, durante este último periodo se motivará a los estudiantes explicándoles de una manera clara y sencilla la actividad a realizar.

Es una actividad que se realizara quincenalmente, con una duración de una hora, en ésta, los estudiantes, basados en textos literarios, informativos, descriptivos, etc.; desarrollarán el siguiente plan de trabajo:

Asignación del texto literario:

- Se asignaran textos diferentes para cada grado y cada grupo.
- Los estudiantes recibirán información acerca del plan de trabajo que van a llevar a cabo con los textos.

Actividades de prelectura: (Prereading)

- Identificación del nombre del texto y /o del autor haciendo hipótesis al respecto.
- Desarrollo de la competencia propositiva. A través del análisis de las ilustraciones, los estudiantes adivinan o exploran posibles temas o ideas planteadas en el texto.

Actividades mientras se lee: (duringreading)

- Desarrollo de la agenda preestablecida
- Lectura silenciosa
- Lectura en voz alta
- Lectura individual
- Lectura grupal
- Escucha de la historia por medio del CD O Internet.
- Preguntas de comprensión
- Preguntas de falso y verdadero
- Descripción de personajes
- Juicio a los personajes
- Contextualización semántica (oraciones con vocabulario desconocido)
- Dramatizaciones sobre los capítulos seleccionados
- Discusiones acerca de lo ocurrido en la historia
- Preguntas sobre los personajes
- Organización de oraciones dentro de un párrafo
- Intercambio de predicciones y comparación con el final del texto.

Actividades después de la finalización de la lectura: (Postreading)

- Opiniones sobre posibles finales de las historias.
- Se escoge el final más acertado.
- Elaboración de carta dirigida al personaje que más le haya impactado.
- Creación de escenas nuevas.

- Dramatización de escenas en grupos.
- Cuestionario periodístico sobre diferentes situaciones de la lectura.
- Debate sobre lo sucedido en la lectura.
- Evaluación oral y escrita de las actividades desarrolladas.

Talleres a Padres de Familia:

Al inicio del año escolar se llevará a cabo una reunión taller con los padres de familia de cada grado, dándoles a conocer la metodología y forma de trabajo en el área. Además de la forma como ellos en casa pueden ayudar a sus hijos en el proceso de adquisición de la lengua.

Guías de recuperación:

Al finalizar el año escolar, cada docente diseña unas actividades de nivelación de los logros no alcanzados, en las cuales deben tener en cuenta las competencias y los contenidos del área trabajados durante el año. Las cuales desarrollarán los estudiantes que presentaron dificultades y sustentarán en una evaluación, que les permitirá demostrar la superación de las dificultades.

Asistencia en clase:

Durante el desarrollo de las actividades de clase se le presta ayuda o asesoría al estudiante que presenta alguna dificultad, a través de explicaciones, ejercicios adicionales, prácticas orales y escritas, ejercicios de completación, actividades complementarias para desarrollar en el aula de clase y/o en casa. Durante todo el año escolar se le está informando a los padres de familia, a través de citas individuales, reunión de entrega de informes por período; cómo va el proceso del estudiante que presenta dificultades académicas y/o normativas igualmente se le informará de los logros y superación de actividades.

12 ESTRATEGIAS PARA SUPERAR DEBILIDADES

12.1 PLAN DE REFUERZO.

Las estrategias sugeridas deberán ser realizadas con el acompañamiento de la familia y del docente del área, y con el interés y responsabilidad del estudiante. La realización consciente y responsable de este trabajo se evidenciará en el desempeño académico de los períodos siguientes, lo que implica que no se asignará un juicio valorativo por esta acción de refuerzo en particular.

DIFICULTADES ACADÉMICAS	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p>* ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de instrucciones básicas. • Ejecución de instrucciones. • Seguimiento de instrucciones sustentando lo escuchado en forma oral o escrita. • Disposición inadecuada para escuchar. . • Comprensión del vocabulario básico. • Asimilación de mensajes en inglés. • Reconocimiento de información oral debido a la falta de práctica auditiva y el conocimiento de palabras y canciones. • Comprensión de conversaciones cortas. • Comprensión de narraciones e ilustraciones escuchadas. • Seguimiento de instrucciones que no sean básicas. • Ejecución de acciones trabajadas en clase. • Comprensión y extracción de palabras desconocidas en textos escuchados. • Comprensión de lo que se expresa en inglés. • Vinculación o relación de lo trabajado con lo que se está trabajando. • comprensión de textos y mensajes en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios repetitivos con láminas, donde el estudiante tenga que señalar la imagen de acuerdo con lo escuchado. • Realizar dictados en el tablero o en el cuaderno donde el estudiante dibuja o pega la palabra dictada por el padre de familia. • Exponer al estudiante las láminas del vocabulario trabajado continuamente para hacer retroalimentación. • Indagar constantemente al estudiante acerca de lo aprendido durante la clase, para que él de cuenta de lo que aprendió y lo practique. • Repetir la instrucción con ayuda de imágenes o dramatizar la instrucción. • Realizar lecturas que permitan la motivación y comprensión de los estudiantes por medio de preguntas. • Escuchar el CD repetidas veces para que los estudiantes vayan ejercitando la escucha. • Evitar repetir instrucciones en la casa. • Propiciar un buen ambiente de escucha en casa evitando distractores.(utilizando diferentes páginas de internet, en casa o en la institución en horas extras) • Practicar el seguimiento de instrucciones en forma dosificada e ir aumentando poco apoco en cantidad. • Brindar estímulos positivos y motivación constante. • Practicar en forma oral, en casa, las instrucciones aprendidas en clase. • Acceder a clases de nivelación o recuperación. • Dialogar con el estudiante sobre la importancia de la escucha. • Tener en casa un horario de estudio por semanas. • Propiciar un reconocimiento grupal e individual. • Memorizar mensajes o información dada oralmente a través de diferentes actividades lúdicas. • Realizar juegos como: concéntrese, bingo, rompecabezas, busca la pareja, y loterías que permitan captar la atención del estudiante.

- Realizar juegos retirando objetos conocidos y preguntando al estudiante que falta o que ve de nuevo.
- Cambiar el tono de voz de normal a bajo, creando suspenso.
- Ver y escuchar películas u otro tipo de material auditivo como programas en inglés, dando cuenta de lo comprendido.
- Realizar dictados verificando la comprensión y retención de información.
- Escuchar cuentos y canciones en inglés y dibujar lo escuchado.
- Citar a la familia para comunicar pautas del trabajo en casa.
- Llevar tareas dosificadas para realizar en casa.
- Repetir el vocabulario en forma oral, utilizando para ello ilustraciones.
- Leerle al estudiante historias y luego preguntarle que otro nombre puede tener el cuento y porqué.
- Realizar dictados con el vocabulario visto (se representa por medio de gráficas).
- Leerle al estudiante constantemente textos de su interés.
- Escuchar cuentos cortos con ilustraciones en inglés para luego interrogar por lo comprendido.
- Practicar el seguimiento de instrucciones que contengan varios pasos.
- Elaborar tarjetas con acciones y vocabulario visto en clase para practicarlas en forma oral.
- Practicar diariamente con expresiones(idiomatic expressions), canciones, diálogos, películas, programas de televisión, etc. (con ayuda del CD)
- Comprometer al estudiante a estudiar con conciencia.
- Escuchar y leer simultáneamente textos.

DIFICULTADES ACADÉMICAS	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación entre imagen y sonido. • Asociación de la imagen con el concepto. • Reconocimiento de grafemas en historias. • Comprensión de lo leído en clase o en casa. • Coherencia en textos con imágenes y textos escritos (secuencia lógica de párrafos). • Lectura de párrafos cortos. • lectura sin traducir palabra por palabra. • Comprensión de lo leído; incluso oraciones y párrafos sencillos. • Comprensión de expresiones con sentido lógico, y/o palabras sueltas • Pronunciación de palabras • Lectura oral y fallas en la vocalización y pronunciación que de igual manera influyen en la lectura silenciosa, pues dichas fallas no permiten tener una clara comprensión de los eventos narrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lectura de historias cortas que apoyen la asociación de imágenes con sonidos. • Interpretación de imágenes que tengan secuencia lógica. • Elaborar un Picture Dictionary. • Leer cuentos cortos en inglés. • Realizar actividades de lectura en casa, donde se le pregunte luego por lo comprendido. • Realizar talleres de lectura en casa y organización de secuencias, donde se pregunte luego por lo comprendido. • Motivar al estudiante a leer párrafos cortos de textos en Inglés. • Realizar talleres de lectura donde el estudiante pueda afianzar vocabulario, conceptos y oraciones simples, de acuerdo con lo que se esté trabajando. • Propiciar los momentos de lectura en casa, contextos que el niño reconozca o le sean significativos (canciones, trabalenguas, adivinanzas, juegos de palabras y expresión.) • Utilizar el diccionario como herramienta esencial para las clases. •

DIFICULTADES ACADÉMICAS	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p>* HABLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulación inadecuada al pronunciar. • Pronunciación incorrecta de fonemas. • Manejo de vocabulario básico que le permita expresarse oralmente en inglés. • Manifestación de inseguridad y temor para expresarse oralmente en inglés. • Participación por voluntad propia por temor a equivocarse. • Pronunciación incorrecta de palabras y/o frases simples. • Comunicación con sus pares en inglés, así tenga ya interiorizado el vocabulario. • Cambio de la pronunciación de las palabras en español tratando de acomodarlas al idioma inglés. • Expresión de oraciones cortas y descripciones. • Expresión de información de diversos temas. • Elaboración y construcción de preguntas orales. • Poco uso del inglés. • Producción de palabras aisladas y no dentro de una oración o contexto. • Producción de conceptos vistos anteriormente. • Comprensión de lo expresado en inglés, dando respuestas en español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los estudiantes por medio de juegos que permitan desarrollar la expresión oral. • Realizar lecturas donde se le permita al estudiante practicar su lectura, pronunciación y vocalización. • Estudiar y practicar oralmente en casa lo aprendido en la clase de inglés. • Interpretar canciones en inglés. • Realizar dictados utilizando dibujos para luego expresarlos en forma oral. • Leerle al estudiante cuentos, historias etc. y hacerle preguntas sobre lo leído. • Brindar al estudiante confianza y seguridad por medio de estímulos positivos y motivaciones permanentes para que pueda expresarse en inglés. • Concienciar al estudiante para que comprenda que a partir del error se aprende y hace parte del proceso. • Brindar al estudiante seguridad y confianza para expresarse en forma oral. • Grabar con su voz vocabulario y expresiones sencillas y ser escuchado por alguien que sepa inglés para corregir pronunciación en caso de ser necesario. • Practicar la pronunciación del vocabulario por medio de imágenes (utilizar el texto y el cuaderno). • Realizar actividades lúdicas que requieran concentración. • Practicar en casa las instrucciones dadas en clase en forma de juego donde el estudiante sea el profesor. • Practicar constantemente la expresión oral donde los estudiantes sientan que ellos son capaces de producir y que son entendidos. • Hacer lectura en voz alta de textos e historias del libro,

después de haber escuchado dicho texto en el CD.

- Entonar canciones trabajadas en clase. Los estudiantes pueden grabar su voz para detectar la dificultad.
- Implementación de exposiciones y presentaciones individuales y grupales cada período

DIFICULTADES ACADÉMICAS	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p>*ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de conceptos enseñados. • Comprensión y expresión de mensajes en forma escrita. • Escritura de palabras o textos ya que cambian las letras. • Escritura de oraciones con el vocabulario trabajado. • Asociación de palabras e imágenes. • Diferenciación entre la escritura y la forma cómo se pronuncia. • Comprensión de instrucciones en forma escrita y vocabulario (en ocasiones buscan más traducir que comprender el contexto) • Manejo de las estructuras gramaticales • Poco estudio de lo trabajado en clase. • Vacíos a nivel de la escritura y no se profundiza en esta dificultad. • Poca conciencia y motivación por aprender y escribir en inglés. • Comprensión de los textos escritos (palabras y expresiones antes trabajados) • Vacíos e inquietudes en la escritura. • Elaboración de oraciones simples con la sintaxis adecuada. • Vocabulario deficiente que impide una escritura fluida con ideas bien expresadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar dictados representados gráficamente. • Hacer ejercicios de aprestamiento motriz en el dibujo y el coloreado. • Hacer transcripciones de textos cortos. • Crear contextos de práctica donde al estudiante se le haga más fácil producir oraciones; por ejemplo presentarle una secuencia y que él la describa. • Realizar ejercicios de apareamiento palabra e imagen. • Hacer dictado de palabra e imagen. • Repasar diariamente el vocabulario en forma oral y escrita y también con oraciones. • Hacer rótulos de palabras trabajadas y pegarlas sobre láminas y objetos. • Elaborar una lotería con imagen y texto. • Corregir en casa las fichas y evaluaciones que haya elaborado con errores. • Escuchar canciones y luego escribirlas. • Realizar sopas de letras y crucigramas. • Hacer que escuchen una historia y que escriban que entienden. • Completar párrafos cortos del libro. • Corregir constantemente las actividades en clase, en forma grupal. • Evaluar la apropiación, profundización y fortaleza del vocabulario aprendido en las producciones escritas • Evaluar gramática a través de actividades diseñadas para ser realizadas en casa. • Motivar al estudiante para que se lance a escribir y fortalezca este proceso desde sus propias necesidades. • Realizar el Picture Dictionary en casa, usando fichas viajeras; el cual se irá ampliando un poco más cada semana. • Realizar un taller en casa (sustentado en forma escrita), si el estudiante pierde uno o varios indicadores de logro en el periodo, el cual le permitirá alcanzar los objetivos establecidos. • Realizar ejercicios prácticos de escritura y producción de expresiones cotidianas. • Potenciar la creatividad y el razonamiento del estudiante en la creación de historietas y modificar otras para enriquecerlas. • Realizar actividades de refuerzo en casa en las que a partir de una imagen o situación el estudiante construya oraciones y explique la función de cada una de las partes de dicha oración. • Realizar trabajos en casa en los que se haga uso del diccionario para afianzar el vocabulario nuevo y que los estudiantes puedan visualizar como una palabra tiene diferentes significados según el contexto en el que se usa.

Los estudiantes en general a demás de las antes ya mencionadas, presentan dificultades en los siguientes componentes:

INTERPRETACIONES GRÁFICAS

Estas preguntas dan cuenta de la *competencia gramatical*. Por lo general se solicita que el estudiante identifique el vocabulario o de unas reglas gramaticales que se deducen o que está implícito en una gráfica, dibujo o diagrama. En esto también está implícita la competencia pragmática.

76. Jenny bought these Christmas gifts for her mother.



According to the picture, these gifts are made of

- A. nylon.
- B. leather.
- C. cloth.
- D. clay.

CONSTRUCCIÓN DE DIÁLOGOS

Estas preguntas se refieren a la *competencia gramatical*. El estudiante debe resolver preguntas formuladas a partir de un contexto, aquí se utiliza las reglas sintácticas y semánticas en función de un contexto determinado. Implica conocimiento del código a nivel de estructura gramatical, organizar afirmaciones y negaciones. En esta parte cada pregunta presenta una situación comunicativa diferente para cada una de ellas.

CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES

En el enunciado de estas preguntas se plantea una situación. A partir de ésta usted debe escoger la opción que complemente mejor el enunciado, teniendo en cuenta que su organización y coherencia sean correctas.

71. Paul and Carol ran into each other in the park. While they are talking, Carol asks him where he is going this summer. Paul says:

- A. I am thinking to go to Germany.
- B. I am thinking of going to Germany.
- C. I am thinking to going to Germany.
- D. I am thinking of go to Germany.

73. Peter's room smelled like cigarettes yesterday.

- A. In the room somebody had been smoking.
- B. Smoking had been somebody in the room.
- C. Somebody had been smoking in the room.
- D. In the room smoking had been somebody.

TEXTOS INCOMPLETOS:

Este tipo de preguntas hace referencia a la **competencia textual**. Es decir se quiere determinar la habilidad que tiene el estudiante para reconocer y manejar algunas estructuras gramaticales de elementos cohesivos o palabras que sirven como conectores y/o referentes, que le dan sentido al texto. Este tipo de preguntas demanda en el estudiante una comprensión local de las oraciones y una global del texto. En este tipo de pregunta se presentan dos situaciones comunicativas que cada una tiene tres claves.

81 - 83

Matter is the name given to everything 81 has weight and 82 space. It may usually be detected by the senses of touch, sight 83 smell. Matter may exist in three states: solid, liquid and gas.

81.

- A. what
- B. where
- C. who
- D. which

82.

- A. occupied
- B. occupies
- C. occupying
- D. occupy

83.

- A. or
- B. by
- C. of
- D. nor

ORGANIZACIÓN DE PÁRRAFOS:

En estas preguntas se indaga también por la **competencia textual**. Específicamente se quiere determinar la habilidad que tiene el estudiante para organizar coherentemente diferentes enunciados, oraciones en unidades mayores: párrafos. En este tipo de actividad el estudiante analiza la lógica como se unen las oraciones para construir el párrafo, es decir descubrir la organización retórica del texto, lo que le permite descubrir el sentido del mismo.

87. One of the little peculiarities of the way in which houses are bought and sold in England and Wales is the estate agent system,

1. whereby the selling of a house is handed over to a group of professionals
2. who do their best to exaggerate
3. its virtues and play down its defects
4. in a very special language of their own.

- A. 2, 3, 1, 4
- B. 3, 2, 1, 4
- C. 2, 1, 3, 4
- D. 1, 2, 3, 4

DIÁLOGOS INCOMPLETOS:

Con estas preguntas se busca evaluar la **coherencia textual**. El estudiante debe leer cuidadosamente un diálogo y comprenderlo. En este proceso, debe inferir la información que hace falta para completar el diálogo, lo que le permite dar una coherencia global de significación al mismo. La información para completar el diálogo está dada en cada uno de los distractores, para lo cual se requiere comprender, no sólo la situación, sino también la idea general del diálogo, a partir de la comprensión de la situación comunicativa dada. Dicha situación puede servir para las dos preguntas.

En estas preguntas el enunciado es un diálogo incompleto. Usted debe escoger la opción plete el diálogo en forma lógica y coherente.

89. Luisa is at the market now. There she finds her friend, Teresa, who is a green grocer.

Luisa: Hi!
Teresa: Hello. You look pale. What's the matter?
Luisa: I don't feel well.
Teresa: Then, you shouldn't be here.
Luisa: Yes, but... I need some oranges.
Teresa: _____
Luisa: I didn't think about that. Next time I will do it.

- A. Would you like to eat them while watching TV in bed?
- B. You should have gone to the supermarket and bought a jar.
- C. You should have called me and asked me to take you some.
- D. Would you mind ordering them through your home computer?

90. Mrs. Johnson is shopping in a supermarket.

Mrs. Johnson: Do you have any fresh eggs?
Storekeeper: Absolutely! How many do you want?
Mrs. Johnson: _____
Storekeeper: Fifty cents a dozen.
Mrs. Johnson: O.K. Give me a dozen, please.

- A. How much money do you have?
- B. How many are there?
- C. How much are they?
- D. How many eggs do you want?

COMPRESIÓN DE SITUACIONES:

Estas preguntas dan cuenta de la **coherencia textual**. A partir de una situación, el estudiante luego de leer cuidadosamente, debe inferir información sobre las intencionalidades de los interlocutores, los roles de los participantes, los escenarios en donde toman lugar ciertas situaciones, etc. Para escoger la opción que mejor de cuenta del sentido del texto y cuya información no está explícita en él.

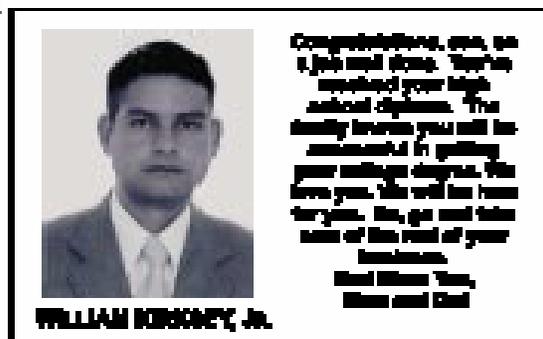
92. Luisa and John are married. Yesterday Luisa was making dinner when John arrived. He looked pale because he had a terrible headache. Luisa said:

- A. You ought to change your old-fashioned hat.
- B. You can stay at home and help me with dinner, then.
- C. You should come back to work.
- D. You should take a pill and rest for a while.

93. Rosaura is in the living room reading a newspaper.

According to the information in the box, she is reading

- A. a personal ad.
- B. an editorial.
- C. a classified ad.
- D. an advertisement.



WILLIAM KINSEY JR.

Congratulations, you've got a job and a diploma. You've completed your high school diploma. The really clever you will be successful in getting your college degree. We love you. We will be here for you. We, go and take care of the rest of your business.

**Read About Us,
Now and Then**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS:

Con estas preguntas se evalúa la **competencia textual**. Aquí se le solicita al estudiante que, a partir de un texto, deduzca el significado de algunas palabras y/o expresiones que ocurren en contexto. En este sentido el estudiante debe leer cuidadosamente el pasaje y entender a qué hace referencia cada una de las palabras o expresiones indicadas. Se utilizan palabras como: related, replaced, jeans, implies, is intended to...

En la segunda parte de esta prueba tiene seis preguntas que se indaga por la **coherencia textual** en tanto que a partir de los textos el estudiante debe inferir información que no está explícita en ellos.

Este proceso le exige al estudiante descubrir las relaciones semántico lógicas que le permiten hallar sentido al texto, en otras palabras el estudiante en su proceso de comprensión logra ir un poco más allá de lo que el texto le dice, es capaz de reconocer intencionalidades y propósitos comunicativos, identifica roles de los actores y escenarios en donde toman lugar los diferentes actos comunicativos.

94 - 96

Many major cities in the world today have large populations of people who have recently arrived; they have emigrated from other countries. Perhaps you, too, have left a familiar place to come to a new city or a new country. Or you may live in a city where there are large numbers of newcomers. Adapting to a new place forces people to seek out new friends, face new problems, and often learn a new language.

94. The underlined word who is related to

- A. cities.
- B. people.
- C. major.
- D. countries.

95. The underlined words seek out can be replaced by

- A. give up.
- B. look for.
- C. take care.
- D. find out.

96. According to the text,

- A. people are forced to leave their native countries.
- B. major cities of the world have received many visitors.
- C. people have immigrated to other countries due to overpopulation.
- D. living in a new place implies many changes for immigrants.

PLAN
DE

12.1.2 ACCIONES A SEGUIR

Se implementarán varias acciones entre las que se tienen el fomento del aprendizaje autónomo. Para ello copiaremos varios cursos de multimedia, los cuales serán entregados a los jóvenes para que estudien en su tiempo libre, complementando los temas vistos en clase y puedan avanzar en el conocimiento de otros. Cabe anotar que para la realización de esta propuesta se pueden establecer convenios con los administradores de los café-internet de la localidad para que les faciliten el estudio a nuestros educandos, tal como lo plantearon en una de nuestras capacitaciones.

De igual manera se recurrirá al uso del internet, para que los alumnos puedan cualificarse en las horas de clase y en actividades extra clases, en páginas tales como www.about.com; www.ilearnwords.com; www.englisch-hilfen.de; entre otras. En el transcurso del año se le darán otras páginas que les serán de mucha utilidad.

Se les proporcionará el programa de multimedia de face2face para trabajarlo en la sala de sistema y los que tengan posibilidad de copiarlo lo pueden hacer. De igual manera se priorizará el desarrollo de la habilidad de lectura, ya que en última instancia este es la destreza en el que el ICFES centra su proceso evaluativo.

Se le dará mucho énfasis e importancia al Preicfes aplicando así simulacros de idioma extranjero.

DISEÑO DE PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE

El diseño de un plan de apoyo para superar las falencias de los educandos debe centrarse más que en la lengua como tal, en el motivar al estudiante hacia la adquisición del inglés. En este sentido se plantean algunas acciones para que el alumno tenga un acercamiento más placentero hacia la lengua inglesa. Algunas actividades que se anotaran a continuación serán realizadas en las horas de tarde.

Primero que todo que se reconcilien con este idioma, dejando el temor, tener una actitud más positiva, constancia y responsabilidad en el estudio.

Cursos gratis de inglés. Aprovechar todas las oportunidades que se ofrecen en internet o en los diferentes diarios.

Cantando y aprendiendo: Cantar es una de las habilidades naturales que tenemos los seres humanos. Es una buena manera de aprender inglés.

Principiantes: Canta melodías fáciles. Las canciones populares o infantiles son melodías muy sencillas en vocabulario y pronunciación. La mayoría de las veces son lentas, melodiosas y fáciles de recordar. Se enfatizará un poco el aprendizaje, ya que se está aprendiendo y así aprenden los bebés.

Intermedios: Se escogen canciones más difíciles de algún cantante o grupo que sea del agrado de los estudiantes. Primero se lee la letra de la canción en voz alta y se repite unas tres veces antes de cantar con la grabación. Una vez que se sientan a gusto con la velocidad y la pronunciación, sigue la grabación. Se anotan algunas palabras para incrementar el vocabulario. Se puede usar la técnica de mapa de palabras y/o un buen diccionario para esto. Se debe evitar traducir porque quizás no se le encuentra sentido a las palabras. Se debe recordar que la asociación de ideas en inglés y en español es muy diferente y en muchos casos, no existe traducción literal para algunas palabras. Se debe tratar de pensar directamente en inglés.

Cuenta cuentos: La lectura es básica para adquirir vocabulario. No importa si es una revista, un libro o un manual, lo importante es que sea una lectura que nos atraiga.

Principiantes: En este caso es muy recomendado las lecturas que contengan muchas imágenes como: revistas de salud, moda y deportes en general. También los cuentos infantiles servirán para esta práctica. La idea es asociar palabras e imágenes y así incrementar el vocabulario. Esto no solo ayuda a incrementar el léxico sino que ayuda a entrenar la mente a pensar en inglés. Los anuncios también son fuentes para este ejercicio.

Intermedio: Se utilizarán lecturas más especializadas como revistas temáticas y hasta manuales. La idea es reconocer y adquirir vocabulario, Leerlas en voz alta es también una buena idea ya que ayuda a fijar el vocabulario, mejorar la pronunciación e incrementar la fluidez en inglés.

El cine en casa: Es una de las actividades más entretenidas y educativas que hay. Con los avances en la tecnología del entretenimiento, hoy en día se puede seleccionar el idioma y elegir si se quieren subtítulos o no. Además, se pueden ver secciones específicas una y otra vez.

Principiantes: Se selecciona alguna película, se quita la opción de subtítulos, dejándola en inglés. El estudiante debe tratar de reconocer palabras y asociarlas con

acciones visuales. También intenta repetirlas como lo hacen los actores. Esto es lo que hacen los bebés al aprender a hablar: oyen, asocian y repiten. No se trata de entender todas y cada una de las palabras, solo de reconocer sonidos y asignarles una imagen.

Intermedios: Dependiendo de la cantidad de vocabulario, se puede entender más palabras y asociar más acciones, inclusive se pueden poner los subtítulos en inglés para confirmar vocabulario, verbos, etc. El entendimiento de la trama se hace más claro y se entienden mejor los diálogos. Se debe intentar repetir parte de los diálogos para afianzar la pronunciación.

PCs que pronuncian: El software de “text to speech” (texto a voz) es una gran ayuda cuando se tiene duda respecto a la pronunciación de una palabra o cuando se quiere estudiar la fonética. Al principio las voces eran muy robóticas, pero ahora han ido mejorando notablemente y son una excelente ayuda (programa talk it). En el programa solo hay que escribir la frase y pedir al ordenador que la lea.

Se pueden encontrar algunos programas de texto a voz en sitios de inglés:

- <http://www.readplease.com/>
- <http://www.sofotex.com/Free-Natural-Voice-Text-to>

Familiarización con el inglés: Ésta es una actividad muy buena en el aprendizaje de la lengua. Un método fácil y económico de utilizar es servirse de la radio y la televisión. Tratar de identificar un noticiero radial en inglés cuando se pueda, también películas o programas en inglés, hay uno muy interesante que dan en Tele Antioquia “Whap up”. Poco a poco, va a reconocer y entender palabras y hasta frases, creándose lo que pudiera llamar *the English ear*, el oído inglés.

Lectura de periódicos: Otro ejercicio que se recomienda para acostumbrarse al inglés es leer los periódicos americanos: “*The Daily News*” es más básico en su vocabulario que “*The New York Times*”. Otros diarios renombrados que le pueden ayudar son “*The Dallas Morning News*”, “*The Angeles Times*”, “*The Miami Herald*”, “*The San Antonio Express*”, “*The San Francisco Chronicle*” y “*The Washington Post*”. Todos estos se encuentran en internet. O leer los artículos que salen todos los domingos en el Colombiano

Preguntar: No tener pena en preguntarle a alguien como se pronuncia una palabra. Esta pregunta se formula así: How do you pronounce or say this Word?, que significa: ¿Cómo se pronuncia o se dice (esto)? Desde luego se debe incluir la palabra que falta.

Leer folletos: Esto ayudará a aumentar el vocabulario. Vaya a la biblioteca pública de su pueblo y busque los libros clasificados como “*fáciles de leer*”. En inglés se llaman *Easy Readers* y son libros donde se describe una palabra contemplando el dibujo, el estudiante descubrirá el significado de la palabra o del párrafo.

Practicar frente al espejo: Ensayar la pronunciación mirándose al espejo y repitiendo las palabras y las oraciones lentamente para estudiar como usa los labios y dientes, tratando de pronunciar con claridad todas las consonantes y el final de las palabras.

Lea propagandas y especificaciones de artículos comerciales: Leer todos los anuncios y carteles que encuentre en inglés, y si es posible, colección de toda información de productos de mercado que encuentren en este idioma. Leerlos y tratar de entenderlos para ejercitar la memoria.

También es recomendable la lectura de los anuncios que muchos camiones buses o carros llevan en sus costados. Leer esos avisos aumenta el vocabulario y aprender expresiones que tienen que ver con reparaciones, distribución de muebles, etc. Las expresiones tienden a ser oraciones sencillas que se pueden emplear en contextos diferentes.

Leer sin usar el diccionario: Tomar un párrafo de un libro o de un periódico en inglés, tratar de leerlo y entenderlo sin buscar el significado de las palabras en el diccionario. Quizás por el contexto pueda descifrar lo que dice el párrafo. Luego de que lo haya interpretado, usar el diccionario o consultar con un amigo que hable el idioma o con el profesor para comparar los resultados. Hacer esto cada vez que se pueda.

QPT TEST (QUICK PLACEMENT TEST) Este tipo de evaluación se encuentra en internet, es un tipo de evaluación que incluye todos los aspectos descritos anteriormente.

FACE TO FECE

- **Cursos gratis de inglés.** Aprovechar todas las oportunidades que se ofrecen en internet o en los diferentes diarios.
- **Talleres** en clase y actividades extras ayudan mucho para afianzar este idioma.

- **Cantando y aprendiendo:** Cantar es una de las habilidades naturales que tenemos los seres humanos.
- **Cuenta cuentos:** La lectura es básica para adquirir vocabulario. No importa si es una revista, un libro o un manual, lo importante es que sea una lectura que atraiga.
- **Familiarización con el inglés:** Ésta es una actividad crucial en el aprendizaje de la lengua. Un método fácil y económico de utilizar es servirse de la radio y la televisión.
- **Lectura de periódicos:** Otro ejercicio muy recomendado para acostumbrarse al inglés es leer los periódicos americanos: “The Daily News” es más básico en su vocabulario que “The New York Times”. Todo esto es posible encontrarlo en el internet.
- **Preguntar:** Motivar a los estudiantes a no tener pena en preguntarle a alguien como se pronuncia una palabra.
- **Practicar frente al espejo:** Ensayar la pronunciación mirándose al espejo y repitiendo las palabras y las oraciones lentamente para estudiar como usa sus labios y dientes, tratando de pronunciar con claridad todas las consonantes y el final de las palabras.
- **Leer sin usar el diccionario:** Tomar un párrafo de un libro o de un periódico en inglés, tratar de leerlo y entenderlo sin buscar el significado de las palabras en el diccionario. Quizás por el contexto pueda descifrar lo que dice el párrafo. Luego de que lo haya interpretado, usar el diccionario o consultar con un amigo que hable el idioma o con el profesor para comparar los resultados. Hacer esto cada vez que se pueda.

12.2 PLAN DE APOYO PARA EDUCANDOS DE BÁSICA PRIMARIA

La mayoría de los niños que empiezan el primer grado con la habilidad de leer bien han crecido rodeados de muchos materiales tales como (libros, periódicos, etc.) y adultos con quien compartirlos. Por lo tanto doy algunas sugerencias que pueden ser de mucha utilidad.

- Conversar con los niños. Léales. Escúcheles leer y que le hablen.
- Léales a los niños constantemente. A pesar de que los niños no entienden las palabras o sus significados a, los estudios demuestran que los niños emocionan cuando los adultos les leen.
- Dirija la atención de los niños hacia los impresos en el mundo alrededor de ellos. Encuentre impresos en libros, logotipo de productos, rótulos, listas y carteleras. Señáleles las letras que le son familiares o tienen un significado especial.
- Mantenga libros, periódicos y otros materiales impresos alrededor del aula. Permita que sus niños lo vean leyendo a usted. Esto les demostrará que usted disfruta la lectura y que piensa que es importante.
- Separe 15 minutos cada día para leer con los niños sin importar sus edades.
- Aliente a los niños a que le dicten cuentos inventados. Escriba sus palabras y luego muéstreles las palabras en su cuento mientras se los vuelve a leer a ellos.
- Planee actividades que incluyan el reconocimiento de letras y palabras (tales como juego de palabras, videos educativos, tarjetas del abecedario, escribiendo el nombre del niño, etc.).
- Visite su biblioteca de forma regular. Obtenga una tarjeta de la biblioteca. Saque libros prestados. Asista a la hora de cuentos y otros eventos.
- Recompense a los niños con libros. Compre libros de clubes de libros, de ventas de garaje o de la biblioteca.

12.2.1 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A CONOCER EL MATERIAL IMPRESO

Antes de leer:

- Señálele las tapas de adelante y de atrás del libro.
- Léale el nombre del autor y del ilustrador. Pregúntele acerca de sus roles. (El autor escribe el cuento. El ilustrador hace los dibujos).
- Háblele acerca de la cubierta del libro. Hágale preguntas tales como, “¿Por qué piensas que el niño está triste?”

- Hágale preguntas tales como, “¿De qué crees que se trata este libro?” Esto les permite a los niños predecir que es lo que va a pasar. Generalmente, este tipo de preguntas también requiere una respuesta de más de una palabra.

Durante la lectura:

- Señálele las palabras con su dedo a medida que lea.
- Léale el libro con entusiasmo. En el diálogo, hable con voces divertidas.
- Sostenga el libro de manera que el niño pueda ver las letras.
- Señálele las letras, los signos de puntuación y las figuras.

- Hágale preguntas, tales como:

“¿De qué piensas que se trata el libro?”

“¿Qué crees que pasará luego?”

“¿Te has preguntado esto alguna vez?”

Después de la lectura:

- Hágales a los niños más preguntas que los dejen pensando, tales como:

“¿Qué fue lo que te gustó más del cuento?”

“¿Qué fue lo que te gustó menos?”

“¿Teníamos razón de lo que pensábamos que se trataba el libro?”

- Pídales a los niños que escriban o dicten su versión del cuento.

LEA EN VOZ ALTA:

Consejos para que les lea a los niños:

12.2.3 CÓMO ENSEÑARLE AL NIÑO LOS SONIDOS

Por lo regular, los niños pueden jugar a rimar y otros juegos con sonidos desde los tres o cuatro años de edad. Poder escuchar los distintos sonidos de las palabras es un paso de gran importancia para el niño.

He aquí unas cuantas maneras útiles para aprender los sonidos.

- Jueguen con el nombre del niño.

- Digan trabalenguas

Los trabalenguas son una manera muy divertida de practicar los sonidos. He aquí unos cuantos con lo que podrán jugar:

- Practiquen los sonidos de las vocales
- Digan rimas con el niño
- Use los juguetes o muñecos del niño para practicar la rima.
- Anime al niño leer otro libro

Encuentre la manera de animar al niño a leer. Si le gusta un libro, busque otro con un tema similar o del mismo autor.

- Túrñense para leer

Cuando el niño sepa leer, pídale que le lea en voz alta. Ustedes podrán turnarse: usted lee una página y el niño la siguiente.

- Haga conexiones con la vida del niño

Ayúdele al niño a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, mencione por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.

- Incentive al niño a leer

Anime al niño a leer a la hora de acostarse. Ofrezca escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).

- Trate distintos tipos de libros y revistas

Anime al niño a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Algunos niños, especialmente los varones, prefieren los libros que no son de ficción. A otros les gustan más las revistas

12.2.3 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A PREPARARSE A LEER

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de las capacidades y el cerebro del niño.

He aquí unas cuantas maneras de ofrecerle al niño un buen comienzo.

- Converse con el niño cada vez que pueda, hágale preguntas e involúcrelo en conversaciones.
- Cuénteles cuentos

Cuénteles al niño un cuento que ya conozca o invente uno, ya sea tradicional, de su familia, algo gracioso o cualquier otro tipo de historia que prefiera.

- Nombren todas las cosas

Dígale al hijo cómo se llaman las distintas cosas y explíquele qué hacen. Diga por ejemplo: "El teléfono lo usamos para llamar a la abuela", o "El reloj se usa para saber qué hora es". Al hablar con el niño, use los nombres de las cosas, en lugar de decir "eso", "esto" o "aquello". Otra alternativa es usar letreros en el colegio. Por ejemplo, letreros que digan: "mesa", "silla" o "muñeco". También pueden jugar a nombrar las cosas diciendo, por ejemplo: ¿Dónde está tu nariz? Y, ¿dónde está la nariz de mamá? Después, toque la nariz del niño y pregúntele: ¿Qué es esto?

- Señale las palabras en su entorno

Muéstrele al niño las palabras que vea cuando caminen. Por ejemplo, muéstrele las palabras en los letreros de las tiendas. Cuando salgan, pídale al niño que busque palabras nuevas. Esto le ayudará a prestarle atención a las palabras y letras.

- Lean juntos diariamente

Convierta la lectura en un tiempo cálido y afectuoso. Escuche también al niño

Préstele atención a lo que diga el niño, aun cuando sea muy pequeño. Mírelo a los ojos para que vea que usted le escuchó. Así, estimulará al niño a seguir tratando de usar las palabras

12.2.4 ESTIMULE AL ESCRIBIR

Leer y escribir son dos habilidades que se refuerzan mutuamente. Los niños pueden comenzar a escribir historias incluso desde que entran al kindergarten.

He aquí unas cuantas maneras como los niños pueden aprender a practicar la escritura.

- No se preocupe por los errores de ortografía

Cuando su niño está aprendiendo a escribir, no importa si comete errores de ortografía. En kindergarten los niños aprenden cómo agarrar un lápiz, que las oraciones comienzan con mayúscula, que entre las palabras se necesitan espacios y mucho más. Por ahora, lo importante es que el niño trate de escribir, diga las letras y comparta lo que piensa.

- Encuentre razones para que niño escriba

A medida que el niño se sienta más a gusto con la escritura, trate de pensar en distintas razones por las cuales escribimos. Pídale que escriba una lista de compras, una nota de agradecimiento o una tarjeta de cumpleaños. Entre más practique la escritura, mejor para él o ella.

- Organice un estuche de herramientas de escritura

Coloque en una caja o en una canasta papel, crayolas, libros, lápices y bolígrafos. Pídale al niño que le añada otros elementos a la caja. Así le será fácil encontrar todo lo que el niño necesite para practicar la escritura.

- Sea el mayor admirador

Demuéstrele al niño su interés por las tareas y la escritura. Pídale que le lea en voz alta lo que haya escrito y escúchele con entusiasmo. Bríndele estímulo, ya que la escritura exige un gran esfuerzo. Dele ánimo y motíVELO a continuar intentándolo.

- Elaboren un libro

Elaboren un libro, doblando hojas de papel por la mitad y pegándolas con ganchos. Para el segundo grado el niño podrá escribir sus propios cuentos con distintas oraciones en cada página. Pídale que haga los dibujos para el libro y colóquelo donde todos lo puedan ver (con otras muestras de escritura).

- Lean juntos diariamente

Lean juntos por lo menos 15 minutos diariamente. Los expertos afirman que, de todo lo que usted puede hacer por él o ella, esto es algo de lo más importante. Convierta la lectura en un tiempo cálido y afectuoso.

He aquí unas cuantas maneras de ayudarle al niño a mejorar su comprensión.

- Ofrézcale explicaciones

Explíquelo al niño qué son las cosas y cómo funcionan. Hablen sobre música, política, deportes, historia o cualquier otra cosa que le interese al niño. Las conversaciones con los adultos ayudan mucho a que los niños comprendan cada vez más.

- Hágale preguntas

Hágale preguntas que le hagan pensar sobre lo que acaba de leer. Diga por ejemplo: "¿Por qué crees que hizo eso?" o "¿Qué está ocurriendo ahora?".

- Muéstrelle nuevos lugares, cosas y personas

Ofrézcale al niño experiencias nuevas siempre que pueda. Llévelo a conocer personas, a distintos lugares o a ver cosas nuevas. Hablen sobre lo que vean y hagan. Amplíe las experiencias de su pequeño para que pueda utilizar este conocimiento cuando lea.

- Hablen sobre los distintos significados de las palabras

Jueguen juegos con las palabras. Ustedes pueden hablar sobre las palabras que suenan igual pero tienen varios significados como "ratón", que es un animal y también un aparato para usar con la computadora, mouse.

- Usen un diccionario infantil

Compre uno o sáquelo prestado de la biblioteca. Muéstrole al niño cómo buscar los significados de las palabras.

12.2.5 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A COMPRENDER LO QUE LEE

- Enséñele al niño trucos de comprensión

Enséñele algunos trucos para comprender mejor lo que haya visto o leído. Cuatro de estos trucos son: resumir, hacer predicciones, usar el contexto y supervisar. Estas técnicas funcionan mejor con libros, pero también puede usarlas con un programa de televisión o película en video o disco compacto, ya que puede parar, hacer preguntas y rebobinar la cinta si es necesario.

Por ejemplo:

- Pídale al niño que le cuente otra vez un cuento en unas pocas oraciones (resumir).
- Pídale adivinar lo que va a ocurrir después (predecir).
- Muéstrole como descifrar el significado de una palabra desconocida basándose en las palabras y las ilustraciones alrededor (usar el contexto).
- Explíquele cómo detenerse al leer para preguntarse si sabe lo que está ocurriendo o no, y si no, pídale que lea de nuevo la oración (supervisar). Hacerlo le ayudará a su niño a comprender mejor lo que lea.
- Lean juntos diariamente

Lean juntos por lo menos 15 minutos diariamente. Los expertos afirman que, de todo lo que usted puede hacer por él o ella, esto es algo de lo más importante. Convierta la lectura en un tiempo cálido y afectuoso.

Un gran paso para aprender a leer es aprender a descifrar las palabras nuevas. Esto es un trabajo arduo y los niños necesitan no sólo mucha práctica, sino también de su constante estímulo.

He aquí algunas formas de ayudar al niño a que practique la lectura.

- Pídale al niño que lea en voz alta

Pídale al niño que lea en voz alta en cualquier otro momento. Cada vez que tengan que esperar, como en el consultorio del doctor o en un autobús, mantenga a mano un libro infantil o una revista y dele al niño la oportunidad de practicar la lectura.

- Elijan libros que sean apropiados para su edad

Ayúdele a escoger libros que sean apropiados para su edad para que él o ella pueda descifrar la mayoría de las palabras en la página, ya que usted deseará que experimente el éxito con la lectura. De esa manera, deseará leer más. Los libros que tienen rimas, que repiten frases y que cuentan historias predecibles son buenos para los nuevos lectores.

- Estimule al niño a pronunciar las palabras

Si el niño tiene dificultad para comprender una palabra, señale la primera letra. Pregúntele como suena esa letra, pero tenga en cuenta que esto no siempre funciona porque algunas letras tienen más de un sonido. Sin embargo, a largo plazo, es más valioso pronunciar las palabras que usar otro tipo de pistas para descifrar una palabra (como mirar las ilustraciones o adivinar).

- Corrija al niño con gentileza

Cuando el niño se equivoque leyendo en voz alta, indíquele con gentileza las letras que haya visto o leído incorrectamente. Pregúntele algo como: "¿Recuerdas cómo suena esta letra?". Muchos lectores principiantes adivinarán la palabra con base en la primera letra. Anime al niño a prestarle atención a todas las letras de una palabra.

CÓMO PRACTICAR LA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS

- Tenga paciencia

Descifrar las palabras nuevas requiere de un gran esfuerzo. Cuando el niño esté tratando de deletrear una nueva palabra, dele tiempo para hacerlo ya que puede necesitar intentarlo varias veces.

- Pídale al niño leer las oraciones nuevamente

Cuando el niño descifre una nueva palabra, pídale leer de nuevo la oración en la que esté esa palabra. Por lo regular, los niños se ocupan en descifrar una palabra nueva y a menudo olvidan lo que acaban de leer.

- Lean, lean y lean cada vez más

Anime al niño a leer nuevamente sus libros preferidos. Él o ella podrá leer el cuento mucho más rápido y mucho más exitosamente la segunda o la tercera vez. Así, podrán convertir la lectura en un tiempo cálido y amoroso.

He aquí unas cuantas ideas sencillas que podrá poner en práctica para ayudarle al niño leer, a aprender y a triunfar.

- Déjele saber que cree en él o ella.

Dígale con frecuencia que usted cree en él o ella. Permítale escucharle decir desde temprana edad que usted cree en su capacidad para triunfar.

- Hable, cante y lea con el niño

Conversen, canten y lean juntos, con tanta frecuencia como puedan.

- Comprometa a sus familiares

Pídales a todas las personas que se interesen por el niño — tíos, abuelos, primos, encargados del cuidado infantil, vecinos y amigos — que lo estimulen a triunfar en la escuela.

- Limite en compañía de los padres cuánta televisión ve el niño

Trate de controlar la cantidad de tiempo que el niño ve la televisión con usted, con alguien encargado del cuidado infantil o solo en el hogar. Los niños necesitan escuchar y conversar con los adultos para poder reforzar el lenguaje.

- Mantenga una actitud positiva con respecto a la escuela y el aprendizaje

Interésese por cómo le está yendo al niño en todas las asignaturas para que él o ella sepa que el aprendizaje es importante. También logre el interés de los padres.

- Verifique que el niño haga las tareas.

Revise las tareas del niño todos los días. Pídale explicarle lo que está aprendiendo. Verifique que haga todas las tareas. Si le es posible, designe un lugar silencioso para que el niño estudie y dedique tiempo todas las tardes a las tareas.

• **MANERAS SENCILLAS DE ESTIMULAR EL APRENDIZAJE**

Los niños que conocen las letras del alfabeto antes de entrar al kindergarten ya tienen una gran ventaja. He aquí unas cuantas maneras como usted podrá ayudarle a al niño a aprender las letras.

- Canten una canción del alfabeto

Canten una canción del alfabeto para aprender los nombres de las letras.

- Compre o elabore las letras del alfabeto

Existen letras magnéticas y rompecabezas con las figuras de las letras de la A a la Z. Otra alternativa es dibujarlas en papel grueso y luego recortarlas. Colóquelas donde el niño puede jugar con ellas.

- Use las letras que integran el nombre del niño

Diga y deletree con frecuencia el nombre del niño y explíqueme la relación entre las letras y los sonidos. Diga por ejemplo: "José, la palabra joke, comienza con el mismo sonido que tu nombre. Las dos palabras comienzan con la misma letra, la jota".

- Inventen palabras intercambiando letras

Escriba una palabra. Luego, cambie la primera letra y pídale al niño que diga la nueva palabra. Después, cambien el último sonido para que la palabra. Luego cambien el sonido del medio para cambiarla de y conviértanlo en un juego.

- Disfruten a juegos de adivinanza con letras

Disfruten a juegos de adivinanza con el niño. Por ejemplo, hágale preguntas como “Adivina una comida que empieza con la letra ‘o’ o “un animal que empieza con la letra ‘e’ ”.

- Lean juntos todos los días

Lea con el niño por lo menos 15 minutos diariamente. Los expertos afirman que, de todo lo que usted puede hacer por él o ella, esto es algo de lo más importante. Convierta la lectura en un tiempo cálido y afectuoso.

13. METODOLOGÍA	14. DIFICULTADES DEL ÁREA	15. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	16. METAS DE CALIDAD	17. INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos de esta área se estructuran de manera que queden abordados tanto los aspectos teóricos como los prácticos. Se utilizarán materiales propios y bibliografía de apoyo en lo sea posible. • También en este proceso de enseñanza aprendizaje de inglés como lengua extranjera se utilizará la metodología cualitativa etnográfica, especialmente la técnica de la observación, escucha y el análisis de eventos situaciones o noticias, de reflexión como estrategias para promover la reflexión entre los estudiantes sobre la enseñanza del inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación inadecuada de las palabras. • Escritura incorrecta de las palabras. • Falta de comprensión auditiva • No hay destreza en la comunicación en inglés aún en diálogos o conversaciones sencillas. • En su mayoría no le ven importancia. • Materiales didácticos y textos guías insuficientes • Falta de preparación y conocimiento del área por parte de los docentes. • Irresponsabilidad y desinterés en talleres y trabajos asignados. • Algunos estudiantes no están motivados ni sienten la necesidad de aprender una segunda lengua. • Los aprendizajes adquiridos por los estudiantes no se ponen en práctica en la vida cotidiana de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades de escucha, a través de diferentes medios audiovisuales • Repetición de palabras nuevas y conocidas. • Transcripción de textos sencillos y cortos. • Dictado de las palabras enseñadas. • Elaboración de material didáctico. • Autoformación y vinculación a las mesas de trabajo por parte de los docentes. • Asignación de trabajos y talleres que motiven el interés de los estudiantes. • Enseñanzas de juegos, canciones y rondas. • Elaboración de fichas sobre frases, saludos, comandos, permisos etc. Más utilizados y pegarlos en el aula de clase. • Actualización de textos escolares. • Salidas pedagógicas a los almacenes, tiendas, oficinas etc. Para identificar productos, avisos, utensilios escritos en inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finalizado el 2010 el 80% de los estudiantes del Municipio de Liborina demostrarán interés por el aprendizaje del inglés 2. Finalizado el 2010 el 80% de los estudiantes del Municipio de Liborina demostrarán competencias en las habilidades comunicativas. 3. Finalizado el 2010 el 80% de los estudiantes del Municipio de Liborina estarán en capacidad de entablar conversaciones sencillas acordes a su edad y grado en el cual se encuentre 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de estudiantes que desarrollan las actividades programadas en el área. • Número de estudiantes que aprueban las evaluaciones en el área • Número de estudiantes que escriben algún texto en inglés. • Número de estudiantes que vocalizan adecuadamente textos o palabras en inglés. • Números de estudiantes que participen espontáneamente en conversaciones sobre temas de interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

. MUNICIPIO DE LIBORINA

18. CONTENIDO ASIGNATURA INGLÉS BÁSICA SECUNDARIA

:ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: ONCE

PERIODO: I

Habilidades		Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Repaso de tiempos básicos.	Narrar historias con buena pronunciación y fluidez	Crear e identificar oraciones con los diferentes tiempos gramaticales.	Talleres	Lecturas
Listening	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Conectores de secuencia	Leer e identificar diferentes clases de historias	Reconoce historias de acuerdo al tipo de lectura.	Workbook	Juegos
Reading	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Sinónimos y antónimos	Identificar y usar los conectores de secuencia	Utiliza los diferentes conectores en las oraciones	Quizzes	Sopas de letras
Speaking	Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.		Usar de manera oral y escrita los sinónimos y antónimos en contextos.	Realiza ejercicios de manera oral y escrita utilizando los adjetivos	Crucigramas	Canciones
	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.			Completa oraciones y textos teniendo en cuenta su uso.	Ensayos	Exposiciones
				Escribe una historia siguiendo un modelo.	Obras de teatro	Tests

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: ONCE

PERIODO: II

Habilidades		Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Gerundios e infinitivos	Conectores que expresan contraste	Describir personalidades y estilos de vida.	Describe las personalidades de sus compañeros de clase.	Talleres Lecturas Workbook
Listening	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Uso de sufijos	Uso de adjetivos para describir personalidad, costumbres y creencias	Hablar acerca de diferentes estilos de vida y comparar costumbres.	Compara los estilos de vida de su abuelo y de su padre	Juegos Quizzes
Reading	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Uso de comparativos.	Uso de comparativos.	Discutir estereotipos	Usa conectores para expresar de manera escrita y oral contraste.	Sopas de letras Crucigramas Canciones
Speaking	Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.	Voz pasiva	Uso de comparativos.	Identificar y usar conectores y expresar contraste	Forma diferentes sustantivos y los utiliza de manera oral y escrita.	Ensayos Exposiciones
	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Sustantivos compuestos	Sustantivos compuestos	Entender sustantivos compuestos.	Escribe una descripción de un fenómeno o de un evento histórico.	Obras de teatro

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
 - Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
 - Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
 - Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: ONCE

PERIODO: III

Habilidades		Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing	Listening	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Deseos	Reconocer y utilizar ciertas expresiones idiomáticas.	Identifica expresiones idiomáticas y su uso en el idioma.	Talleres Lecturas Workbook
Reading	Speaking	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Segundo condicional	Hablar acerca de situaciones imaginarias	Aplica de manera oral y escrita las expresiones idiomáticas y su interpretación.	Juegos Quizzes
		Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Expresiones idiomáticas	Expresar deseos de manera oral y escrita	Demuestra fluidez con las expresiones vistas	Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos
		Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.	Poemas y poesía	Identificar referentes y a que se refieren en las oraciones.	Construye oraciones con el segundo condicional	Exposiciones Obras de teatro
		Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.		Escribir poemas siguiendo los diferentes modelos.	Maneja y realiza ejercicios orales y escritos utilizando la estructura del segundo condicional.	

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: ONCE

PERIODO: IV

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades complementarias
Writing	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Verbos modales should y must.	Hablar acerca de actividades afuera.	Trabaja la parte comunicativa buscando que el alumno piense en ingles.	Talleres Lecturas Workbook
Listening	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Reportar instrucciones	Reportar instrucciones y consejos	Participa activamente en las clases dando aportes importantes.	Juegos Quizzes
Reading	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Verbos compuestos	Encontrar información refiriéndose a los subtítulos de un texto.	Reporta las diferentes instrucciones dadas por el profesor.	Sopas de letras Crucigramas Canciones
Speaking	Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.	Deportes extremos Primeros auxilios	Escribir acerca de los deportes extremos y actividades de afuera	Escribe oraciones utilizando la estructura del condicional	Ensayos Exposiciones Obras de teatro Tests
	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Tercer condicional Eventos historicos Inventos	Manejar los sufijos de manera oral y escrita		

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna

Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: DECIMO

PERIODO: I

Habilidades		Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades complementarias															
Writing	Listening	Reading	Speaking	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Repaso del pasado y presente perfecto	Sufijos	Primer condicional	Gustos y aptitudes	Ocupaciones	Entender y usar sufijos relacionados con palabras	Hablar acerca de actividades que sucedieron en un tiempo específico en el pasado	Expresar una actividad que fue complementada antes que otra en el pasado.	Investigar que carreras Usted debería disfrutar.	Escribe oraciones utilizando las diferentes formas para aplicar los sufijos.	Maneja de manera oral y escrita la estructura del primer condicional	Construye pequeños dialogos con las expresiones y estructuras vistas.	Participa en el desarrollo de un proyecto grupal.	Diferencia las diferentes ocupaciones y las relaciona con ciertas estructuras.	Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: DECIMO

PERIODO: II

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p>	<p>Las tag questions en futuro y tiempos perfectos.</p> <p>Palabras que van asociadas a las películas y a la televisión.</p> <p>La voz pasiva con los tiempos perfectos.</p> <p>Used to.</p> <p>Uso del diccionario</p>	<p>Explorar ideas para el futuro.</p> <p>Confirma o esta de acuerdo con alguna información.</p> <p>Analiza las ventajas y desventajas de algunos programas de televisión.</p> <p>Hablar acerca de cosas que han sido inventadas o descubiertas</p> <p>Hablar acerca de las actividades del pasado.</p> <p>Identifica las principales ideas y los detalles específicos los cuales lo soportan</p>	<p>Escucha la entonación de las diferentes estructuras.</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal.</p> <p>Realiza oraciones con las estructuras gramaticales</p> <p>Transcribe dialogos, lecturas y ensayos al cuaderno</p> <p>Realizar ejercicios de lectura en parejas y de manera individual en voz alta y mentalmente</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Videos</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: DECIMO PERIODO: III

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Verbos modales: Could, should, might, must, may.	Hacer sugerencias y dar consejos usando el could y el should.	Maneja de manera oral y escrita los diferentes verbos modales.	Talleres Lecturas Workbook Juegos
Listening	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Clausulas relatives	Usar los modales para expresar con certeza acerca de la claridad sobre algo	Escribe oraciones teniendo en cuenta el uso de los verbos.	Quizzes Sopas de letras Crucigramas
Reading	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Adjetivos: Ed, ing.	Describir personas y cosas usando las cláusulas de adjetivos.	Maneja el vocabulario referente a los estilos de musica y los instrumentos musicales	Canciones Ensayos Exposiciones
Speaking	Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros. Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Instrumentos musicales Estilos musicales	Ganar apreciación por diferentes estilos de música Organizar la información para escribir un buen texto. Leer para identificar los elementos principales de un texto.	Realizar ejercicios de lectura en parejas y de manera individual en voz alta y mentalmente	Obras de teatro Tests Videos

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, abstractos y específicos.
- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo mi discurso es coherente y sencillo
- Escribo textos que explican, mis preferencias y decisiones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencia de mi lengua materna
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interes general y específico.

GRADO: DECIMO PERIODO: IV

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades complementarias
Writing	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	El sistema solar	Especula acerca del futuro	Desarrolla los diferentes ejercicios del workbook referente a los temas ya mencionados.	Talleres
Listening	Identifico la idea principal de un texto oral, cuando tengo conocimiento previo del tema.	Estrellas y astronomía	Explora acerca del universo		Lecturas
Reading		Condicionales real e irreal.	Usa los verbos compuestos acerca de eventos el presente y el pasado.	Realiza exposiciones de cosas reales e irreales.	Workbook
Speaking	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Wish	Trabaja como parte de un equipo para escribir una revista.	Realiza ejercicios de completacion de acuerdo a la estructura gramática enseñada	Juegos
	Muestro una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.	Verbos compuestos	Escribe subtítulos para describir fotos.	Realiza oraciones con las estructuras gramaticales	Quizzes
	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Patrones de oraciones		Transcribe diálogos, lecturas y ensayos al cuaderno	Sopas de letras
		Palabras homófonas			Crucigramas
		Escritura narrativa			Canciones
					Ensayos
					Exposiciones
					Obras de teatro

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares
- Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria
- Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: NOVENO

PERIODO: I

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades complementarias
<p>Writing</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Speaking</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes experiencias en la vida • Planes futuros • La vida de las celebridades • Futuro y pasado • Diferentes experiencias en la vida • Planes futuros • La vida de las celebridades • Futuro y pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de experiencias pasadas importantes • Describe eventos que ocurren en el presente • Hace planes futuros • Identifica pasos para alcanzar metas futuras. • Habla acerca de experiencias pasadas importantes • Describe eventos que ocurren en el presente • Hace planes futuros • Identifica pasos para alcanzar metas futuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar palabras usando sufijos: sustantivos, adjetivos y adverbios • Identificar expresiones de tiempo • Usar adjetivos para describir • Tomar notas para resumir información en un cuadro • Reconocer la estructura de una carta • Escribir una carta 	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares
- Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: NOVENO

PERIODO: II

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
<p>Writing</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Speaking</p>	<p>Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>Hago descripciones sencillas Sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Noticias • Anuncios • Películas • Presente perfecto • Pronombres reflexivos • Adverbios de tiempo • Eventos inusuales • Historias de fantasmas • OVNIS • Pasado perfecto • Condicional real e irreal 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de eventos locales y mundiales • Realiza preguntas acerca de experiencias pasadas • Lee y escribe anuncios periodísticos y artículos • Describe eventos extraños • Expresa o que pasará si ocurre algo mas. • Expresa lo que haría en situaciones irreales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y usar sinónimos • Reconocer el uso de self para formar pronombres reflexivos • Repasar el uso de evr, never, yet y already • Identificar participios pasados irregulares • Hacer predicciones • Identificar la introducción de un texto • Leer para extraer información específica • Escribir anuncios y artículos • Verificar para identificar errores • Usar vocabulario para contar historias • Identificar verbos específicos para describir sonidos. 	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares
- Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria
- Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: NOVENO

PERIODO: III

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Especifico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interes.</p> <p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno academico de otras asignaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes • Viajes • Dando direcciones • Preguntas indirectas • Tag questions • Procesos • Recetas • Advertencias • Voz pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Da direcciones para ubicar lugares • Pide información adecuadamente • Hace predicciones y confirma información • Compara objetos usando las expresiones much y very • Da Explicación a procesos simples • Describe la forma como preparar comida • Habla acerca de advertencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diferencia entre much y very • Usar adjetivos para expresar comparaciones • Hacer predicciones • Escribir información clave en un cuadro para estructurar un texto • Generar ideas antes de escribir un texto • Diseñar y escribir un folleto turístico. • Reconocer períodos específicos para describir procesos • Discriminar la pronunciación de verbos regulares en pasado • Usar claves en un contexto 	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares
- Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria
- Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: NOVENO

PERIODO: IV

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roles personales de la vida • Procesos idiomáticos • Deseos • Phrasal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica combinaciones verbales • Entiende el significado de ciertas palabras • Expresa sus deseos • Habla acerca de problemas juveniles • Discute sobre diferentes roles personales • Expresa sus opiniones acerca de diferentes roles 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y entender ciertos procesos idiomáticos • Usar contextos para interpretar el significado de expresiones y palabras en los procesos idiomáticos • Identificar y usar expresiones de opinión • Escribir acerca de roles comunes, estableciendo opiniones y suportando ideas. 	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.
- Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños esperanzas y ambiciones.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.

GRADO: OCTAVO

PERIODO: I

Habilidades		Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias					
Writing	Listening	Reading	Speaking	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos alrededor	<ul style="list-style-type: none"> • Gente y costumbres • Dias de fiesta y celebraciones alrededor del mundo • Presente simple y pasado simple • Wh questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferencias entre las celebraciones culturales • Narra eventos en presente y pasado • Pide y da información • Describe días de fiesta y celebraciones • Usa Antónimos para expresarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la escritura de verbos regulares e irregulares • Vocabulario • Usar el diccionario • Leer para buscar información específica • Escribir párrafos y cartas • Generar ideas antes de escribir un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares
- Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.
- Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: OCTAVO

PERIODO: II

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>Hago descripciones sencillas Sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>	<p>Desastres El naufragio del Titanic Pasado simple y pasado continuo There was- there were Everything/something/anything/nothing Adverbios de lugar somewhere/anywhere/nowhere Vocabulario Deportes y ejercicio Grupos de comida Verbos modales should/must/have to. Imperatives Expresiones de acuerdo y desacuerdo Vocabulario</p>	<p>Se entera de los efectos de los desastres naturales Narra eventos en pasado y pasado continuo Describe lugares y situaciones Usa sinonimos para expresarse Reconoce la importancia de tener hábitos saludables para una vida mejor. Habla acerca de salud, deportes, y comida.</p>	<p>Paraphrasing oraciones y textos Deducir significado según contexto Determinar estamentos falsos y verdaderos Completar textos usando la forma apropiada de verbos Clasificar sustantivos y verbos cuando escribe un parrafo. Aprender palabras en un contexto Clasificar palabras en campos semánticos</p>	<p>Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares

Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos

Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro

Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria

Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: OCTAVO

PERIODO: III

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interes.</p> <p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades academicas.</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno academico de otras asignaturas.</p>	<p>Vida animal Especies en peligro Comparativos y superlativos Comparativos de igualdad y similitud Inventos Horoscopo chino Futuro will, going to Primer condicional Expresiones futuras</p>	<p>Se da cuenta de los problemas ambientales y establece posibles soluciones Hace comparaciones de igualdad, similitud y superioridad Identifica tendencias tecnológicas y sus posibles efectos en el futuro Expresa intenciones y planes futuros Establece condiciones reales</p>	<p>Construir vocabulario para usar prefijos Entender el valor funcional de oraciones en un texto Completar una carta de complaint Dar ejemplos para sostener puntos de vistas Escribir para soportar sus ideas Formar palabras usando sufijos Clasificar Familias de palabras Identificar Categorías gramaticales Deducir palabras desconocidas identificando los sustantivos expresar planes y predicciones.</p>	<p>Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares
- Comprendo textos argumentativos cortos y sencillos
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre comprendo las ideas generales y el lenguaje es claro
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria
- Mi pronunciación es clara pero aun cometo errores y tengo acento extranjero

GRADO: OCTAVO

PERIODO: IV

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>	<p>Viajes Turismo Presente perfecto Expresiones de tiempo usadas en presente perfecto Verbos regulares e irregulares</p>	<p>Toma en cuenta las opiniones de los compañeros para llegar a acuerdos</p> <p>Habla acerca de acciones que comenzó en el pasado y continua en el presente</p> <p>Usa adecuadamente los verbos regulares e irregulares</p>	<p>Identificar sustantivos compuestos.</p> <p>Reconocer la escritura de verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar referencias para entender un texto.</p> <p>Usar referencias para evitar la repetición.</p> <p>Escribir oraciones para diseñar folletos.</p> <p>Escribir textos coherentes</p>	<p>Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés sobre otras asignaturas y mi entorno social
- Escucho texto oral, y si me resulta familiar, comprendo la información mas importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: I

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	Comprendo información básica sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y con mi entorno Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi familia mis amigos y mi entorno Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas personales y académicas Comprende textos literarios académicos y de interés general escritos con un lenguaje sencillo	Ocupaciones. Rutinas y actividades diarias. Artistas favoritos. Descripción física. Personal pronouns verbo to be en presente simple Presente progresivo Presente simple Wh questions. Spelling Capitalization	Identifica actividades diarias haciendo usando de las preguntas de información personal. Emplea el presente progresivo para expresar actividades que se estan realizando. Hace uso de las wh questions para ser mas efectivo en sus investigaciones. Expresa de forma oral y escrita sus rutinas diarias	Pedir y dar información acerca de las actividades diarias de las personas. Describir acciones que están sucediendo en el momento . Describir actividades comunes. Expresar preferencias acerca de la música y otros temas. formar palabras usando sufijos. Leer para buscar información específica.	Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información mas importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre lo que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: II

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p>	<p>Comprar y cocinar</p> <p>Sustantivos contables y no contables.</p> <p>Cuantificadores: much, many, some, any.</p> <p>Preguntas y respuestas usando there is- there are</p> <p>vocabulario acerca de</p> <p>Comida</p> <p>El reino animal</p> <p>Can en formas afirmativas, negativas y preguntas.</p> <p>verbos.</p> <p>Why y Because.</p>	<p>Diferencia entre sustantivos contables y no contables.</p> <p>Pregunta y da respuestas acerca de cantidades.</p> <p>Pregunta por comida en el supermercado.</p> <p>Habla acerca de comida típica del país.</p> <p>Expresa sus gustos y disgustos.</p> <p>expresa habilidades y discapacidades de animales</p> <p>habla acerca de habilidades propias y ajenas.</p> <p>Se cuestiona sobre eventos y da las posibles soluciones</p>	<p>Inferir de textos dados.</p> <p>Completar conversaciones siguiendo pistas.</p> <p>Interpretar dibujos</p> <p>Investigar acerca de habilidades.</p> <p>Ser capaz descubrir cosas interesantes en el reino animal.</p> <p>Asociar palabras en diagramas</p> <p>Identifica recursos de un texto.</p> <p>Tener un contraste de ideas.</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Expreso mis ideas, sensaciones y sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco.
- Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: III

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes • Viajes • Dando direcciones • Preguntas indirectas • Tag questions • Procesos • Recetas • Advertencias • Voz pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Da direcciones para ubicar lugares • Pide información adecuadamente • Hace predicciones y confirma información • Compara objetos usando las expresiones much y very • Da Explicación a procesos simples • Describe la forma como preparar comida • Habla acerca de advertencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diferencia entre much y very • Usar adjetivos para expresar comparaciones • Hacer predicciones • Escribir información clave en un cuadro para estructurar un texto • Generar ideas antes de escribir un texto • Diseñar y escribir un folleto turístico. • Reconocer períodos específicos para describir procesos • Discriminar la pronunciación de verbos regulares en pasado • Usar claves en un contexto 	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- El lenguaje que domine me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores.

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: IV

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and, but, first, second, en enunciados sencillos.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento general • Cosas asombrosas • Adjetivos comparativos • More than er than • Adjetivos superlativos the most the est 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones • Hacer comparaciones de igualdad y superioridad • Valora las diferencias culturales • Usa adecuadamente los verbos regulares e irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender palabras asociandolas con antónimos • Identificar la escritura de comparativos y superlativos regulares e irregulares. • Identificar referencias en un texto. • Completar un texto siguiendo pistas. 	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés sobre otras asignaturas y mi entorno social
- Escucho texto oral, y si me resulta familiar, comprendo la información mas importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco

GRADO: SEXTO

PERIODO: I

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Especifico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	Comprendo información básica sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y con mi entorno Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi familia mis amigos y mi entorno Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas personales y académicas Comprendo textos literarios académicos y de interés general escritos con un lenguaje sencillo	Review lesson. Saludos informales Introducciones Países y nacionalidades Características geográficas. Pronombres personales Verbo to be. Articulo indefinido.	Maneja el verbo to be en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Identifica las diferentes condiciones geográficas. Diferencia el uso del articulo indefinido y lo aplica al contexto de las oraciones. Identifica y usa el vocabulario relacionado con los paises, nacionalidades, saludos informales.	Presentarse a si mismo y a sus amigos. Formar nacionalidades usando sufijos Dar información personal. Saludar a otros de manera informal. Describir paises Expresar características importantes de un paises oralmente y de una forma escrita.	Talleres Lecturas Workbook Juegos Quizzes Sopas de letras Crucigramas Canciones Ensayos Exposiciones Obras de teatro

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información mas importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre lo que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

GRADO: SEXTO

PERIODO: II

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
<p>Writing</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Speaking</p>	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p>	<p>Colores</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p> <p>Adjetivos físicos</p> <p>Preguntas con Wh.</p> <p>Descripción y apariencia general.</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Adjetivos posesivos</p> <p>Celebraciones</p> <p>Meses del año</p> <p>Días de la semana</p> <p>La hora</p> <p>Números ordinales y cardinales</p> <p>Sentimientos y personalidades</p>	<p>Identifica los adjetivos posesivos y crea oraciones con ellas.</p> <p>Describe la personalidad de las personas y sentimientos.</p> <p>Elabora preguntas y las responde utilizando la estructura enseñada.</p> <p>Maneja las diferentes formas de pedir la hora y responderla.</p>	<p>Usar fotos e imágenes para entender el significado.</p> <p>Recuerda las partes mas importantes de un texto</p> <p>Reconoce la estructura de las preguntas de WH.</p> <p>Usar preposiciones de tiempo correctamente.</p> <p>Reconocer estructura de los textos: Párrafos.</p> <p>Completar párrafos usando notas.</p> <p>Pedir y dar la hora.</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Expreso mis ideas, sensaciones y sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación.
- * Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco.
- Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.

GRADO: SEXTO

PERIODO: III

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p>	<p>Deportes</p> <p>Equipo departamento</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>El clima</p> <p>Actividades que estan en progreso mientras hablamos.</p> <p>Lugares de la ciudad</p> <p>Direcciones</p> <p>Presente progresivo</p> <p>Expresiones de tiempo</p>	<p>Identifica los deportes y su vocabulario respecto a su implemento deportivo.</p> <p>Maneja el presente progresivo en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Expresar oraciones acerca de lo que las personas están haciendo.</p> <p>Expresa la locacion de los lugares de la ciudad</p>	<p>Describir ocupaciones</p> <p>Acciones de verbo del presente simple.</p> <p>Deletrear las terminaciones de los verbos del presente simple.</p> <p>Clasificar palabras de acuerdo a las diferentes categorías.</p> <p>Usar conectores para expresar secuencia de tiempo.</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

MUNICIPIO DE LIBORINA
ASIGNATURA INGLÉS
CONTENIDO:

ESTANDAR GENERAL: MEN

En este nivel:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

El lenguaje que domine me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores.

GRADO: SEXTO

PERIODO: IV

Habilidades	Estándares Específicos	Specific Topics Tema Específico	Logro	Indicador de Logro	Actividades Complementarias
Writing Listening Reading Speaking	<p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and, but, first, second, en enunciados sencillos.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p>	<p>Ocupaciones</p> <p>Actividades diarias</p> <p>Rutinas</p> <p>Presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Preguntas con Wh.</p> <p>Verbos en acción en presente simple</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>There is- There are</p>	<p>Maneja el presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Maneja la estructura del there is y there are en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Elabora preguntas con Wh y las responde de manera oral y escrita.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita las oraciones y párrafos con adverbios de frecuencia.</p>	<p>Hablar acerca de los hábitos y rutinas</p> <p>Decir la hora de las actividades diarias.</p> <p>Describir la rutina de otros.</p> <p>Usar conectores para expresar el tiempo de secuencia.</p> <p>Realizar talleres con estructura con there is y there are.</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>

19. PLAN B

LOGROS Y CONTENIDOS SECUNDARIA 2011

6°	7°	8°	9°	10°	11°
<p>Identificación de información en textos descriptivos simples y expresión de oraciones simples.</p>	<p>Identificación de información en textos descriptivos y expresión de oraciones compuestas</p>	<p>Identificación de información en textos narrativos y producción de textos descriptivos simples.</p>	<p>Identificación de información en textos descriptivos y narrativos y producción de textos narrativos simples.</p>	<p>Identificación de la función de las palabras en un contexto determinado y transformación de situaciones a otra forma expresiva</p>	<p>Aplicación de las diversas formas de la palabra acordes con el contexto y aplicación de formas verbales teniendo presente la situación indicada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ To Be: afirmativo, negativo, interrogativo si / no y de información (Wh-questions). ◆ Posesivos: my/your/our/his/her/their. ◆ There is/ there are ◆ Preposiciones de lugar y tiempo: in – next to – under – on – in front of – between – at – from. ◆ How many? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Repaso del verbo To Be. ◆ Presente Simple (Afirmativo, negativo e interrogativo). ◆ Adverbios de frecuencia. ◆ Presente continuo (Afirmativo, negativo e interrogativo) ◆ Sugerencias e invitaciones con las expresiones <i>let's, why don't, what about.....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presente Simple ◆ Presente Continuo ◆ Adverbios de Frecuencia ◆ Preposiciones ◆ Can y could ◆ Like + noun or gerund ◆ Pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presente simple ◆ Presente progresivo ◆ Adverbios de frecuencia ◆ Comparativos ◆ Pasado simple ◆ Verbos regulares e irregulares ◆ Presente perfecto 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ music, traveling, arts, computer games: present tenses, yes/no questions. frequency adverbs, countable and uncountable nouns. ◆ cultural festivals and traditions. past tenses, wh-questions, past time expressions used to-would, prepositions and adverbs of time. 	<p><u>TIPOS DE FAMILIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos Presente: Simple y Continuo • Tiempos Futuro: Simple y Continuo • Orden de Adjetivos • Sustantivos Compuestos • Conectores de Contraste, Adición y Ejemplo • Preposiciones: Lugar tiempo, Propósito, posesión, Procedencia, Resultado y Desplazamiento <p><u>DEPORTES EXTREMOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos Pasado: Simple y Continuo • Tiempos Perfecto: Presente, Pasado y

					<p>Continuo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivos y Gerundios • Adverbios con sufijos “ly” • Adjetivos con sufijos ”ed – ing” • Conectores: Secuencia, Tiempo y Razón
<ul style="list-style-type: none"> ◆ My friends and family. Have / Has y posesivo ‘S ◆ La familia: descripción de los miembros que la componen. ◆ This and These. Plurals, prepositions of time. ◆ Time Expressions ◆ School objects and days of the week ◆ Presente simple: uso de like / don’t like. ◆ Auxiliar Do y Does. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pasado Simple del verbo To Be (Afirmativo, negativo, yes / no questions). ◆ Pasado Simple de verbos regulares e irregulares (Afirmativo, negativo e interrogativo). ◆ Pasado continuo (Afirmativo, negativo e interrogativo) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Will y Going to. ◆ Adverbios de cantidad. ◆ Pasado Continuo o progresivo. ◆ Cero y Primer condicional . ◆ Verbos irregulares en pasado participio. ◆ Sustantivos contables y no contables. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pasado simple con just. ◆ Presente perfecto con yet, already. ◆ Pronombres relativos. ◆ Futuro con will, going to. ◆ Presente continuo y presente simple. ◆ Verbos Modales might, can’t, must. ◆ Pasado continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ethnic groups and multiculturalism: perfect tenses, question tags, present perfect expressions , prepositions of place and movement Phrasal verbs, ◆ future world and technology: will – be going to – present continuos, comparisons, prepositions of movement, adverbs of manner. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ BODY ART <ul style="list-style-type: none"> ◆ Questions ◆ Questions Tag ◆ Quantifiers ◆ Adverbials ❖ WEBAHOLISM <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modal Verbs ◆ Phrasal Verbs(1)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presente simple: Rutinas. ◆ Adverbios de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Predicciones con Will y Won’t. ◆ Preguntas y respuestas cortas con Will y Won’t. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presente Perfecto ◆ Modales: have to, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ real treasure ◆ made of / used for, presente pasivo. pasado pasivo ◆ lifestyles 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ MODERN LIFE : Modal Verbs Conditionals 1 y 2 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ WHAT IF...? Conditional Situations: Real, Unreal, If only / I

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Can-Can't. ◆ Expresiones de preferencia: like, hate, love. ◆ Presente continuo. ◆ Pronombres posesivos y demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ How + to Be feeling. ◆ Should – Shouldn't. ◆ Requests with Can y Could. ◆ Comparativos con adjetivos cortos. ◆ Better / Worse. ◆ Can / Could for Ability. ◆ Look + adjective. ◆ First Conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> don't have to, can, can't, must, mustn't, had to, couldn't. ◆ Comparativos ◆ Superlativos ◆ Voz Pasiva en Presente 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ prefer, so do i / neither do i ◆ used to / didn't use to / did they use to...? ◆ dilemmas ◆ primer condicional con will y might, unless ◆ segundo condicional, dar consejos 	<ul style="list-style-type: none"> Dependent Prepositions. Phrasal Verbs. ◆ MIND AND BODY Conditionals 3. Dependent Prepositions : adjective + preposition False friends 	<ul style="list-style-type: none"> wish, Wish-Regret-Complaint, Noun Suffixes ◆ PLUG AND PLAY. Passive Voice: By Agent
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Food (Countable and Uncountable nouns) ◆ Some / Any ◆ Past Tense (was / were) ◆ There was / There were ◆ Past Simple (Regular and Irregular verbs). Dates 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Opinions: I think / I don't think, I agree / I don't agree. ◆ Comparativos: Adjetivos largos. ◆ Must / Mustn't, don't. ◆ Can / Can't for permission. ◆ Futuro con presente continuo, Going to and Will. ◆ Gerunds. ◆ Repaso del pasado simple y el pasado continuo. ◆ When / While. ◆ Repaso de los comparativos y el First conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sugerencias ◆ Opiniones ◆ Me neither, me too ◆ Tiempos Perfectos ◆ It is + adjective + infinitive ◆ Need to, interested in, good at ◆ Preposiciones en movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ derechos de los adolescentes obligaciones y habilidades. ◆ will para promesas / can para permisos ◆ will have to para obligación futura ◆ will be able to habilidad futura ◆ accidentes y rescates ◆ preguntas sobre el sujeto y el objeto ◆ pasado perfecto simple ◆ adverbios de modo ◆ problemas y consecuencias ◆ anuncios publicitarios ◆ since / for ◆ too much / too many, not enough / so much 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ the glass ceiling passive voice, modal verbs ii, vocabulary, dependent prepositions: verb + prepositions, phrasal verbs, word formation ◆ adaction, reported speech , reporting verbs expressing purpose false friends infinitives and gerunds. 	<p><u>TEEN LINKS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Phrasal Verbs ◆ Reported Speech1: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Statements ▪ Questions ▪ Commands ◆ Do versus Make <p>❖ <u>THIRTEEN BLACK CATS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Negative Prefixes ◆ Reported Speech 2: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Advice ▪ Suggestions ▪ Offers ▪ Exclamations ▪ Requests ▪ Commands ▪ Yes/No Answers

20. RECURSOS

Son los bienes con que el área cuenta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes. Sin embargo es necesario resaltar que éstos se dividen en tres, y cada uno tiene una participación específica al momento de utilizarse. Ellos son:

20.1 RECURSOS HUMANOS.

Este primer componente tiene un valor muy importante; debido a que es la matriz de los recursos y es generalmente donde se da uso a los materiales tangibles con conocimiento y dominio. El recurso humano con que se cuenta en el área, es un grupo de docentes de inglés (1 docente en Básica Secundaria, 1 en la Nocturna y 8 en la Básica primaria), haciendo uso racional y crítico de sus conocimientos desde el momento en que se imparte el desarrollo de las clases. Igualmente se cuenta con los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco de Asís.

20.2 RECURSOS FÍSICOS:

La institución dispone de recursos físicos para el desarrollo de los programas que ofrece; en el área de inglés encontramos recursos como: un aula de inglés con ayudas didácticas. En el área, se investiga cuáles son las necesidades por parte de la comunidad educativa y de igual manera se responde a esas necesidades. Se verifica que el colegio como institución, ofrezca instalaciones físicas y equipos en condiciones óptimas.

20.3 RECURSOS MATERIALES

En este tercer componente se pueden retomar todos los instrumentos con que el área cuenta para el acercamiento lúdico en el momento de planear o realizar una actividad en el aula de bilingüismo; se dice lúdico porque ellos cumplen la función de motivar o sensibilizar al estudiante en el proceso de formación lingüística que en primera y última instancia es lo que el docente busca. Es por ello que la metodología con que la institución lidera el proceso de enseñanza-aprendizaje en inglés, hace uso de variadas actividades donde involucra al estudiante en un mundo real y al mismo tiempo fantasioso a través del buen uso de los implementos adquiridos por la institución, el docente y los estudiantes.

Entre ellos están: guías para profesores, libros de estudiantes, cuentos, diccionarios, CD's, cassettes, , pósters, , tablero, tiza, marcadores, grabadoras, VHS, DVDS, video beam, juegos, televisor, vídeo y libros de gramática.

20.4 POTENCIAL HUMANO E INVENTARIO DE RECURSOS

20.4.1 INVENTARIO DE RECURSOS

- Student book (Libro del estudiante)
- Work book (Libro de talleres)
- Teacher book (Libro del profesor)
- CD (Por gradol)
- Video de apoyo
- Diccionario bilingüe, etc..

20.4.2 INSUMOS

- Tizas
- Borradores
- Papelería
- Lápiz
- Grapas
- Marcadores
- Fotocopias, etc.

20.5. RECURSOS FÍSICOS

- Aulas de clase
- TV, VHS, DVD, VIDEO BEAM
- Auditorio
- Sala de sistemas
- Biblioteca
- Salón de Bilingüismo.

20.6. HERRAMIENTAS

- grabadora
- tablero interactivo
- televisión para audiovisual
- T.V
- VHS, Micrófonos
- DVD, computador

20.7 POTENCIAL HUMANO

- Coordinador (jefe de área) para la Institución
- Docentes de ingles
- Monitores de ingles, estudiantes pertenecientes Institución educativa
- Personal de la editorial escogida para el manejo de Los textos y asesoría metodológica (Norma)

20.8 TEXTOS.

NEW GENERATION
NUEVA GENERACIÓN
(BÁSICA SECUNDARIA)

CLAPPING TIME
TIEMPO FELIZ
(PRIMARIA)

TIC TAC TOC
(PREESCOLAR)

21. DISEÑO EVALUATIVO.

Evaluar es formular juicios de valor de un ser, objeto o fenómeno bien conocido, porque interesa orientar acciones futuras.

La evaluación educativa consiste en formular juicios de valor acerca de los procesos de formación de los estudiantes, para orientar las acciones educativas futuras.

La evaluación en la Institución Educativa San Francisco de Asís, será por procesos: " continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos (no podrán ser estandarizados). En forma comprensible que permita a los padres, a los docentes y a los mismos estudiantes apreciar el avance en su formación integral (holística) y promover las acciones necesarias para continuar adecuadamente el proceso educativo". (Decreto 1860, capítulo VI, art. 48).

Los criterios evaluativos se llevarán a cabo, teniendo en cuenta las competencias comunicativas a desarrollar en los estudiantes, sin omitir la práctica constante de las otras; por consiguiente los cuatro aspectos lingüísticos básicos para el aprendizaje de una lengua, se evaluarán en forma gradual y constante durante los grados. Para la evaluación se tendrá muy en cuenta la correlación entre la comprensión, la pronunciación y el uso del idioma.

Los siguientes son algunos criterios de evaluación en el área:

- La participación en las diferentes actividades de clase.

- La coherencia y calidad en las producciones tanto orales como escritas.
- La resolución de ejercicios de escritura, donde el estudiante evidencie la comprensión de temas tratados.
- La disposición para preguntar y aclarar dudas con respecto a temas no comprendidos.
- El interés y la motivación para profundizar e investigar sobre el idioma.
- La práctica habitual de lo aprendido y el conocimiento de nuevas expresiones.
- La conversación a partir de situaciones reales o ficticias acordes con el nivel.
- La producción de preguntas y respuestas con escrituras dadas y a partir de ilustraciones o situaciones dadas.
- La ejecución de instrucciones dadas.
- La transcripción de textos acordes con tipo de categoría y palabras dictadas.
- La ilustración de conceptos y frases dadas.

La evaluación por procesos según la ley 115 y el decreto 2343, se refiere a los lineamientos curriculares.

La evaluación por procesos:

Se combina la teoría con la práctica cuyo carácter dinámico es la construcción de un conocimiento, La evaluación por procesos trasciende el acto de asegurar categorías cuantitativas y cualitativas, surge la apreciación por logros, con miras a la promoción del educando.

Es un acto de investigación constante, de observación, de actitud permanente. El educador no sólo debe ubicarlo en el camino del saber y con las máximas posibilidades de acompañarle en su proceso, concertando con él su nivel de eficiencia.

- Según el decreto 1290 de 2009 plantea que la evaluación debe ser formativa indicada para evaluar el aprendizaje y el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el día a día, como lo señala Díaz Barriga, busca la mejora de la tarea educativa antes de que el proceso formativo haya concluido y sus resultados sean inmodificables para los estudiantes. Por el contrario ella detecta las dificultades y carencias que hay en el propio proceso y las corrige a tiempo También podemos encontrar rasgos que caracterizan a la evaluación formativa en los niveles de básica y media:

- Es formativa, motivadora, orientadora, pero nunca sancionatoria.
- Utiliza diferentes técnicas de evaluación y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.
- Está centrada en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.
- Es transparente, continua y procesual.
- Convoca de manera responsable a todas las partes en un sentido democrático y fomenta la autoevaluación en ellas.

¿Qué es apreciar un proceso?

El observar, contemplar, analizar, describir el desarrollo del educando con relación a su desempeño vivencial con la única finalidad de conseguir una información sobre los niveles de excelencia que éste está alcanzando.

Se detecta lo que está sucediendo internamente en el educando, la forma como conjuga conocimientos, sentimientos, valores, autonomía, responsabilidad, y lo que está sucediendo con relación a sus dinamismos: amor, libertad e inteligencia.

- **¿Cómo es la evaluación continua?**

La evaluación continua es realizada por el profesor y por el estudiante, respecto a las actuaciones en clase, los trabajos y los proyectos realizados a lo largo del curso. La calificación final refleja el resultado obtenido a lo largo de cada periodo lectivo durante el año.

- **Evaluación como investigación:**

La investigación tiene relación con un proceso sistemático y continuo. La evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos o el estado en que se encuentran.

En todos los momentos educativos se evalúa, se orienta, se reflexiona. La evaluación como investigación permite observar cómo se están desarrollando los procesos de las competencias comunicativas, con el fin de realizar reorientaciones o cambios radicales, siendo ésta una evaluación tanto del docente como del estudiante quien debe saber de donde viene y para donde va, debe conocer los procesos en que está inmerso y por los cuales se le está evaluando.

- **Sistematización y seguimiento:**

Tanto para el docente como par el estudiante, la evaluación debe ser sistemática y continua, como proceso integral. Como docente sistematizo la información en planillas de seguimiento a través de pruebas, trabajos escritos, entrevistas y demás actividades. Es importante la socialización para una mejor evaluación, para esto se cuenta con el plan de estudios, los programas, se enfatiza el proyecto de valores (proyecto pedagógico), todo esto permite visualizar el avance en el proceso.

Al estudiante con su autoseguimiento le permite guardar conciencia sobre la complejidad de los procesos, sobre los avances y las dificultades. Constantemente se está reflexionando y replanteando estrategias de aprendizaje, siendo éste más autónomo y responsable de su proceso.

- **Evaluación referida a los modelos de los procesos:**

Con base en el modelo se plantean estrategias metodológicas y actividades que permiten ser reorientadas según lo planeado en el modelo a seguir. En conclusión, la evaluación como acto puntual obedece a una concepción global, en donde se da un constante aprendizaje sobre las prácticas, de esta manera se está investigando, pues está en reflexión constante, en reorientación continua, en experimentación de estrategias y enfoques.

- **Evaluación referida en los estados iniciales:**

Al diseñar un modelo de procesos, se plantea una situación inicial que supone el manejo de ciertos haberes, habilidades y actitudes, en estado inicial es un diagnóstico de cómo está el aprendizaje del grupo, que puede partir de una charla informal para tener una idea del estado de los conocimientos y competencias de los estudiantes, se pueden detectar intereses particulares y fijar las reglas del juego de las interacciones.

- **Evaluación referida al sujeto: los procesos individuales.**

Al evaluar procesos es necesario tener presente los ritmos particulares, el cambio en los procesos sólo tiene sentido si se piensa en relación con los diferentes momentos por los que atraviesa el estudiante. Los ritmos de aprendizaje, así como los intereses, son individuales. Es necesario asignar responsabilidad y autonomía al estudiante, es decir, él controla y orienta su propio proceso y el docente orienta y controla el proceso global. De esta manera el estudiante estará en capacidad de autoevaluarse; se confronta en la semana de verificación.

- **Pruebas de regulación:**

La evaluación del aprovechamiento tiene un componente de dominio en la medida en que considera el uso práctico de la lengua en situaciones adecuadas y pretende ofrecer una imagen equilibrada de la competencia emergente.

La evaluación de dominio se compone de elementos lingüísticos y de tareas comunicativas basadas en un programa transparente y adecuado, ofrece al estudiante la oportunidad de mostrar lo que ha logrado.

22. PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS BÁSICA PRIMARIA Y PREESCOLAR

ÁREA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

MUNICIPIO DE LIBORINA-- ANTIOQUIA

