

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

**PLAN DE ESTUDIOÁREA DE FILOSOFÍA
EDUCACIÓN MEDIA**

Liborina

2011

INTRODUCCIÓN

El área de Filosofía se orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que durante siempre se ha hecho el hombre para preguntarse por el lugar que ocupa en el mundo. Para lograrlo, debe enmarcar el desarrollo de las competencias planteadas para el área. (Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, crítica- reflexiva y textual), a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días.

Retomando, en forma paralela, el desarrollo de las habilidades reflexivas, de análisis y proposición que le permiten resolver problemas de su cotidianidad a partir del ejercicio sistemático y decidido del pensamiento. Los objetos de enseñanza o contenidos están estructurados por los siguientes ejes curriculares: La pregunta por el hombre, la pregunta del hombre por su cultura y la pregunta por el conocimiento. Cada uno de estos ejes está constituido por ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente en los grados décimo y undécimo.

El objeto de conocimiento del área son los grandes interrogantes por el conocimiento, los cuales pueden ser abordados desde diferentes corrientes o aproximaciones teóricas que se concretan en la construcción de un criterio autónomo para relacionarse con los demás y con el ambiente circundante.

El enfoque teórico es reflexivo, el cual busca que los estudiantes asuman una mirada crítica acerca de todo lo que los rodea, para que puedan tomar posición en la sociedad como ciudadanos. Para la construcción de éste enfoque se ha recurrido a la revisión permanente de fuentes documentales y la disertación como forma de presentación de sus propias elaboraciones.

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo. Los criterios de evaluación del área están construidos sobre la base de los procesos de las competencias y la implementación del decreto 1290. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito del conocimiento de sí mismo y de los demás que presentan los estudiantes y la comunidad, en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

MISIÓN

El área de filosofía tiene como general el de dotar a los estudiantes de herramientas teóricas y prácticas que les permita hacer un recorrido general por la historia del pensamiento humano sobre aspectos vitales para su existencia como el ser, el conocimiento, el origen del mundo, el origen de las sociedades, el comportamiento humano, la política, la belleza etc. todo con la finalidad de fortalecer habilidades

reflexivas, de pensamiento crítico, propositivas y ciudadanas que les permitan transformar positivamente el entorno que los rodea, por medio de la revisión y discusión permanente de todo tipo de fuentes documentales, las cuales son debatidas, argumentadas y reconstruidas desde una mirada crítica, actual y plural.

Decimo: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

Ondécimo: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

VISIÓN

Se enseña filosofía para que los educandos alcancen la felicidad a través del amor, la reflexión, los valores y la búsqueda incesante. *"Porque el verdadero buscador, sólo busca por el placer de buscar, no por el de encontrar. El verdadero buscador viaja con quien le abre caminos, no con quien le lleva de la mano."*

Se enseña filosofía para que el estudiante capte el valor formativo, encuentre respuestas significativas a algunos interrogantes vitales para sí y adquiera conceptos que le ayuden a encontrar sentido a su propia vida; comprendiendo que el trabajo de los pensadores del pasado debe ser capitalizado en el presente para entenderlo y vivirlo mejor.

ENFOQUE

Enfoque teórico

Por lo que se refiere a las disciplinas o ramas de la filosofía, podemos mencionar la ética, la estética y la lógica. Las tres tienen como campo de estudio lo que se conoce como cultura, y cada una de ellas se ocupa de un determinado aspecto de la realidad del mundo. (Tomado de: Ministerio de Educación Nacional. Estándares para las competencias ciudadanas)

-La ética: Su objetivo de estudio es el área de la cultura llamada moral. La ética reflexiona sobre la experiencia moral de los hombres en sociedad. De este modo, investiga todo aquello que hace posible la convivencia moral y social del hombre.

-Estética: Tiene por objeto de estudio la belleza y el arte en general. La estética es ciencia de lo bello. Para Platón, "lo bello es lo bello en sí, perfecto, absoluto e intemporal"

-La lógica: Se ocupa de la estructura o del orden que deben guardar nuestros pensamientos. Originalmente logos significó palabra o discurso; esto, por cierto, dio lugar a que en ocasiones la lógica se tomara por ciencia ocupada de ciertas formas de lenguaje. Para la filosofía de los griegos, el logos fue "la palanca de la razón" para entender el mundo; lo cual ya nos permite mejorar la definición de lógica, y así decimos que es "la ciencia del pensamiento racional".

Otras disciplinas filosóficas

Como ya hemos visto, las disciplinas fundamentales de la filosofía son la ética, la estética y la lógica. Ahora bien, existen otras disciplinas que podrían considerarse también como ramas de la filosofía.

-Metafísica: Para Aristóteles la filosofía primera o metafísica estudiará al ser en general y que “como ciencia de las notas esenciales del ser (identidad, diversidad, oposición, necesidad, realidad, posibilidad) proporciona conocimientos que las demás ciencias presuponen pero no investigan”

-Ontología: Se entiende como ciencia de las esencias, esto es, como teoría formal de los objetos. La ontología en este sentido tiene por objeto la determinación de aquello en que consisten los entes. Por eso, también se le denomina ciencia de las esencias y no de las existencias, y también se le llama teoría de los objetos. Por otro lado, según Heidegger, la ontología, que él llama fundamental, es aquella que se encarga de averiguar el fundamento de la existencia, esto es su finitud. Y por fundamento podemos entender aquello que hace posible la existencia.

-Filosofía de los valores: A esta disciplina filosófica también se le conoce como axiología, la cual tiene una íntima relación con la ética. El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, sino que es un hecho humano valioso entre otros; o sea, tiene para nosotros un valor.

-Antropología filosófica: Tiene por objeto de estudio al hombre. Pero al hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas y morales, entre otras. En este sentido, la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, históricamente y socialmente determinado. En este modo de concebir al hombre, no se puede dejar de mencionar a Carlos Marx, quien escribe los manuscritos económicos y filosóficos de 1844, a Erich Fromm (Marx y su concepto de hombre), o bien a Herbert Marcuse (el hombre unidimensional), quienes han aportado, entre otros filósofos, un concepto de hombre digno de estudiarse.

-Filosofía de la historia: Esta disciplina reflexiona sobre el presente y el pasado históricos del hombre, y fue introducida en el ambiente de la cultura por Voltaire en el siglo XVIII. Para Voltaire, la filosofía de la historia es una ciencia crítica y racional. Ahora bien, existen concepciones opuestas en torno a la historia y con ello en torno al hombre inmerso en el devenir de la historia. De este modo, se podría preguntarse sobre el sujeto real de la historia. Y Marx, filósofo y crítico de Hegel, responderá que son las condiciones históricas y sociales en que viven los hombres, concretos, quienes son los hacedores de su propia historia. En fin, los hombres hacen su historia, aunque, como dice Marx, siempre en circunstancias determinadas.

Toda acción vital es una interpretación. Las jornadas de trabajo material y manual, mediante las cuales se transforma la naturaleza, son un ejercicio de interpretación a través del cual el hombre, creador del mundo, se apropia del él. Las fatigas intelectuales por las cuales el hombre aprehende la realidad para pensarla y para decirla, para discursársela, para relatarla, para narrarla, para historiarla son un interpretar. El lenguaje nos humaniza y nos sujeta a la cultura. El lenguaje está definido en diferentes formas que asume una condición hermenéutica del significado y significante, determinado por el momento histórico. El vínculo hombre-cosa es decididamente hermenéutico, se realiza en los territorios de la hermenéutica. La

existencia humana es un juego de intelección, de comprensión y de interpretación, artículos de la hermenéutica.

En consecuencia la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto que la educación, comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse; que la formación se forme. De ahí que quien educa es el propio sujeto que se asume en un proceso de autocomprensión, de comprensión y recomprensión y que la educación se inicia en el mismo momento en que el mundo deja de ser habitual, perdiendo su cotidianidad y emerge una "experiencia de curiosidad".

El asombro no dejará nunca de ser el eslabón primero de la tarea del pensar convocada a reinventarse. El perfil del maestro es el provocador que desafía y estimula las experiencias de curiosidad que se expresan por la formulación permanente de interrogantes. El por qué originario de la filosofía es el mero germen inicial de la educación.

En conclusión, una pedagogía hermenéutica, se mueve entre la construcción y la reconstrucción del enseñar-aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir, como lo estipula la UNESCO en su "Agenda educativa para el próximo milenio" "Enseñanza para la comprensión".

MARCO LEGAL

El Marco Legal, en el que se sustenta el Plan de Área parte de los referentes a nivel normativo y curricular que direccionan el área. En este caso se alude en primera instancia a la Constitución Nacional, estableciendo en el artículo 67, "*la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social*", siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la Cultura", por lo que el área de matemáticas no es ajena al cumplimiento de este.

Continuando, se presenta la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual en su artículo 31 determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza, en el nivel de la media académica, donde estipula el área de filosofía, como obligatoria para estos grados. De otro lado, el desarrollo del proceso educativo, también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14, la recomendación de expresar la forma como se ha decidido alcanzar los **finés de la educación** definidos por la Ley, en los que interviene para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales. Dos aspectos que sustentan el accionar del área en las instituciones educativas.

El aporte del área al logro de fines de la educación es:

Las competencias ciudadanas permiten formar a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y normas.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas morales de la vida cotidiana del nivel personal, local, regional, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad, así mismo el uso de situaciones cotidianas del aula de clase, como tareas, trabajos, desarrollo de talleres individuales o en equipo.

En general, se trata de formar personas útiles con criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida. Estos propósitos en el área de ética y valores se logran a través del ejemplo, las vivencias y las exigencias personales, por medio de talleres prácticos, dinámicos y reales.

Luego, otro referente normativo y sustento del Marco Legal, es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5, explica *“la necesidad por parte de la Nación de establecer las Normas Técnicas Curriculares y Pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales, y definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”*.

En concordancia con las Normas Técnicas Curriculares, es necesario hacer referencia a los *“Documentos Rectores”*, tales como los Estándares Básicos de Competencias ciudadanas, los cuales son documentos de carácter académico no establecidos por una norma jurídica o ley. Ellos hacen parte de los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas den cuenta de todo el trabajo, análisis y concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en lo que se enmarca el área de filosofía. A pesar que son parte de las directrices ministeriales, están sometidos a confrontaciones que propicien un mejoramiento significativo en la adquisición del conocimiento y en procura de la formación integral de las personas.

Finalmente, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, es un documento que recoge el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre sí hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Tratan de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez

más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente de los procesos democráticos, respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano como en su comunidad, en su país o en otros países. Estas competencias se dividen en 3 grandes grupos: Las que incluyen las habilidades para la convivencia y la paz, las de responsabilidad y participación democrática y las que incluyen las habilidades para fomentar la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. (Tomado de: Ministerio de Educación Nacional. Estándares para las competencias ciudadanas).

FINES EDUCATIVOS

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativa de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento

del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

OBJETIVOS DEL ÁREA

GENERALES

GRADO DÉCIMO

Diferenciar y caracterizar, los campos objeto de la reflexión filosófica como la cosmología, la metafísica, la moral, la antropología, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano.

GRADO UNDECIMO

Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

GRADO DÉCIMO

1. Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía
2. Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía
3. Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socio-económico, político cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía
4. Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión

- de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones.
5. Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos.
 6. Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales.
 7. Desarrollar habilidades y destrezas de lectura, análisis y conceptualización sobre la realidad cultural Colombiana para potenciar su desarrollo.
 8. Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexión propia del conocimiento filosófico que favorezca su formación personal, socio-política, ética y moral.
 9. Asumir con responsabilidad, autonomía y respeto la vivencia de los derechos y deberes.
 10. Distinguir las diferentes posiciones filosóficas sobre la cosmología y la metafísica
 11. Comprender los problemas que plantea la antropología y los conceptos o teorías de las diferentes visiones.
 12. Jerarquizar las ideas y conceptos correctamente en un texto, documento o expresión oral.
 13. Elaborar correctamente mapas conceptuales, análisis de documentos, cuadros conceptuales.
 14. Investigar sobre los temas que se desarrollan.
 15. Hacer reflexiones y cuestionamientos válidos sobre opiniones, documentos, posiciones.
 16. Evaluar y reconocer el propio crecimiento en los valores propuestos.
 17. Aportar positivamente a la construcción grupal del conocimiento y al ambiente de grupo.

GRADO UNDÉCIMO

Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.

1. Identificar y aplicar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.
2. Conceptualizar correctamente los textos que lee.
3. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos.
4. Valorar el aporte de los filósofos al saber Universal.
5. Aplicar el método científico en la Investigación personal.
6. Comprender el contexto de los diferentes planteamientos filosóficos.
7. Practicar con responsabilidad, autonomía y respeto los deberes y derechos humanos.
8. Identificar y aplicar los principales elementos del método de las ciencias humanas en investigaciones concretas.
9. Distinguir y explicar correctamente las principales escuelas de la Filosofía postmoderna
10. Identificar las principales tareas de la Filosofía Latinoamericana
11. Confrontar permanentemente cuanto aprende en Filosofía con el entorno.
12. Analizar sistemáticamente situaciones y procesos con ideas filosóficas y escuelas.

13. Interpretar correctamente los hechos de la realidad Colombiana a la luz de los conceptos filosóficos.
14. Asimilar los valores democráticos y aquellos propios de la nacionalidad Colombiana
16. Distinguir las capacidades personales y actuar con responsabilidad y coherencia para desarrollar con eficacia investigaciones personales que le ayuden a profundizar los temas.

REFERENTES TEÓRICOS

Objeto de enseñanza

Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos, los problemas sobre la razón y el mundo.

- ✓ Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc.
- ✓ Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos.
- ✓ Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical.
- ✓ Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

Para lograr articular los diferentes objetos de enseñanza al plan de estudios se proponen los siguientes **ejes curriculares**:

La pregunta por el hombre, La pregunta por el conocimiento y la pregunta del hombre por su cultura: Estos ejes pretenden hacer una revisión histórica por las diferentes escuelas que abordaron las principales preguntas sobre las que se soporta la filosofía y que se responden desde las elaboraciones de las disciplinas que le aportan al área (ética, lógica, estética, epistemología, lingüística cosmología, gnoseología antropología, sociología y psicología). Se hace a través de preguntas problematizadoras con el fin que el estudiante pueda elaborar una línea de tiempo a través de las ideas de pensadores clásicos y contemporáneos, alrededor de las mismas preguntas y pueda desarrollarlas luego desde sus propias propuestas. Este eje plantea las siguientes preguntas para ser contestadas desde los pensadores clásicos y contemporáneos en el marco de las diferentes disciplinas: ¿Qué es el ser?, ¿Qué es el hombre?, ¿Cómo se estructuran las sociedades?, ¿Cómo conoce el hombre? ¿Cómo debe actuar el

hombre? ¿Cómo piensa el hombre? ¿Dónde vive el hombre? ¿Qué es lo bello? ¿Cuál es el sentido de la vida del hombre? ¿Cómo se comunica el hombre? Etc.

Una vez hecho este recorrido, se busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de proponer desde la discusión y reflexión filosófica, alternativas de solución o elementos de comprensión a fenómenos de la actualidad, en los cuales intervienen problemas de tipo ético, científico, estético y comunicativos.

Objeto de aprendizaje

Dentro del objeto de aprendizaje del área de filosofía se encuentra el desarrollo de las siguientes competencias:

Competencias ciudadanas: se definen como el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Tratan de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente de los procesos democráticos, respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano como en su comunidad, en su país o en otros países. Estas competencias se dividen en 3 grandes grupos: Las que incluyen las habilidades para la convivencia y la paz, las de responsabilidad y participación democrática y las que incluyen las habilidades para fomentar la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Competencias crítica, reflexiva: Se definen como la capacidad que adquieren los estudiantes para iniciar una búsqueda intelectual que pueda llegar de forma decidida, deliberada y autorregulada a establecer juicios razonables acerca del objeto de conocimiento. Implican el desarrollo de destrezas cognitivas como interpretación, análisis, evaluación, e inferencia de las evidencias. El nivel de pensamiento crítico puede ser determinado debido a que la expresión de las ideas de los estudiantes adquiere claridad, exactitud, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica.

Competencia propositiva: Se define como la capacidad de elaborar sistemáticamente el ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado, evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal.

Competencia textual: Se define como la capacidad de interpretar diferentes tipos documentales relacionados con los objetos de conocimiento de la filosofía, tales como ensayos, fuentes relacionadas con el patrimonio histórico tanto orales como escritas, archivos y otras, icónicas y simbólicas. Estableciendo criterios objetivos y pertinentes para la selección y el manejo de la información proporcionada por estas fuentes.

Competencia comunicativa: Se define como la capacidad de intercambio que desarrollan los estudiantes, en el cual, a través de las razones y sentidos que circulan en un texto o en cualquier situación comunicativa, de manera simultánea y dinámica, se reconocen y comprenden las razones de los autores, con respeto y atención, y las expresan en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Es también la capacidad de diálogo en la que los estudiantes a partir de las argumentaciones estudiadas, pueden contener y expresar sus puntos de vista sin miedos, de tal suerte que se facilite la negociación de conflictos y la deliberación sobre la finalidad última del conocimiento.

Fundamento epistemológico

Se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y las respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o “transversalizan” otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico, es decir, se fundamenta en la hermenéutica.

Implicaciones pedagógicas

La filosofía como dice el pensador español Ortega y Gasset, nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La filosofía ha sido y es para cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido.

El hacer filosofía es un acto consciente que exige descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos, por ello es inevitable que el estudiante sea un filósofo que impacte en la casa, el colegio, con los amigos, y ello sólo es posible a través de la construcción de su personalidad, de sus criterios y de su propia identidad.

Ser filósofo hoy es un reto, un riesgo y una lucha, pues la sociedad contemporánea nos ofrece una multitud de modelos para imitar y espera que sean asimilados sin cuestionarlos. Nos preguntamos - ¿Qué importancia tiene entonces la filosofía para el hombre y la sociedad hoy? – Al hombre individual, la filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el por qué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la ciencia, la política y la historia. La filosofía no recurre al criterio de creencia, sino al de conocimiento racional y bien fundado. La importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado que se constituye en una guía moral para la vida individual y social.

Además de la satisfacción intelectual que proporciona el saber más, la filosofía tiene por finalidad proporcionar al hombre:

- ✓ Una manera especial de ver el mundo en cuánto totalidad significativa.
- ✓ Una interpretación de todos los fenómenos: naturales y sociales.
- ✓ Un método sistemático y ordenado de jerarquizar los niveles del conocimiento.
- ✓ Una guía moral para la vida individual y social.

El filósofo griego Aristóteles dijo que lo primero que movió al hombre a hacer las primeras indagaciones fue la admiración ante las cosas. Este mismo pensamiento lo expresa el filósofo alemán Arthur Schopenhauer. “Sólo pocos abrazan seriamente el misterio de la existencia humana... Así como el animal se pasa toda su vida sin mirar más allá de sus necesidades y, por tanto, no se admira de que el mundo exista, y que sea como es, igualmente los hombres de aptitudes corrientes tampoco sienten mucha admiración por el mundo. El hombre corriente encuentra que todo es muy natural. A veces se sorprende de algún acontecimiento insólito y desea conocer su causa; pero lo maravilloso que hay en la totalidad de los acontecimientos, lo maravilloso de su propia vida, es algo de lo que aun no se entera. Por eso está propenso a burlarse de los que se maravillan y reflexionan acerca de aquellas cosas y se ocupan de tales investigaciones”.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

Las competencias surgen en el contexto de las sociedades contemporáneas, donde el excesivo flujo de información y del lenguaje simbólico exigen el dominio de la interpretación y de la crítica para la comprensión y generación de nuevos discursos, la propuesta evaluativa del área de filosofía centrada en las competencias, entendiendo por éstas aquellas acciones que realiza el estudiante en contextos disciplinares específicos. Las acciones desarrolladas se actualizan en diversos contextos, pues son ellos quienes posibilitan el despliegue de una competencia.

De esta forma, en la materia de Filosofía, las competencias se asumen desde las perspectivas interpretativa, argumentativa y propositiva, teniendo en cuenta que no corresponde a la idea de una jerarquía establecida donde sea posible pensar que sus actos constituyen momentos o niveles definidos en el proceso de apropiación de una situación o de un problema particular.

Hace referencia a los actos que un sujeto realiza con el propósito de comprender lo planteado o dicho en un texto o en una situación específica. La interpretación participa en la construcción del sentido, por ser una acción contextualizada, donde las relaciones de significación que la estructuran, y que pone en función el intérprete, determinan el modo de su comprensión.

Consiste en hacer explícitas las razones y motivos que dan cuenta de una situación, un texto o un contexto específico. Las acciones se caracterizan por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado en la pregunta. En este caso, la competencia no se define únicamente por la apropiación de los sentidos y las razones que articulan los planteamientos en torno a los problemas específicos de la historia, la geografía y la filosofía.

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

La prueba de filosofía toma cada una de las tres competencias comunicativas en tres niveles, los cuales están marcados por la lectura de textos filosóficos, por el conocimiento de las matrices culturales y por el uso y aplicación de los conceptos filosóficos en el análisis de situaciones cotidianas del estudiante presentadas en las preguntas. Es decir que la evaluación girará en torno a un conocimiento teórico conceptual de la filosofía, aplicado al contexto del joven.

En resumen, se considera importante mantener las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, con los niveles explicados a continuación.

Niveles de la competencia interpretativa

- Reconocimiento de tesis principales en los textos filosóficos.
- Deducción de consecuencias e implicaciones de los problemas y planteamientos filosóficos formulados a lo largo de la historia de la filosofía.
- Manejo y aplicación de conceptos y reconstrucción de problemas a partir de ellos.

Niveles de la competencia argumentativa

- Reconocimiento de argumentos de los autores frente a los problemas filosóficos presentes en los textos examinados entre los producidos a lo largo de historia de la filosofía.
- Deducción de consecuencias e implicaciones de los argumentos en pro y en contra de las tesis de los autores alrededor de una problemática determinada.
- Manejo de conceptos y jerarquización de ellos en la construcción de los distintos argumentos y en la diferenciación de los argumentos filosóficos y científicos.

Niveles de la competencia propositiva

- Reconocimiento de respuestas dadas desde la filosofía a los distintos problemas y cuestionamientos científicos artísticos, existenciales, religiosos, sociológicos, etc.
- Deducción de consecuencias e implicaciones de las distintas respuestas y tratamientos dados desde la filosofía a distintos problemas.
- Manejo de conceptos en la resolución de las confrontaciones de tesis entre los distintos autores de una misma época o de épocas diferentes, así como en el establecimiento de relaciones y diferencias de dichos conceptos y posiciones científicas, religiosas, artísticas, etc.

Los nuevos componentes que evalúa el ICFES

Los cinco componentes evaluados hasta ahora (**ÉTICO, ANTROPOLÓGICO, EPISTEMOLÓGICO, ONTOLÓGICO Y ESTÉTICO**) no son ajenos entre sí, ellos se conectan por medio de preguntas comunes y transversales. Esta relación permite que la nueva evaluación en filosofía tenga como componentes ya no cinco problemáticas, sino tres grandes preguntas que encierran, a su vez, los problemas más propios de la filosofía.

Los nuevos componentes de la prueba son:

- **La pregunta del hombre frente a su mundo social y cultural:** Implica el cuestionamiento del hombre por su relación con las manifestaciones histórico-culturales y ético-políticas. En este componente se puede indagar por distintas relaciones del hombre con la cultura, como pueden ser el arte, las pautas morales, el lenguaje y las connotaciones que estos temas tuvieron en las distintas matrices culturales. Así mismo, pueden realizarse preguntas que giren entorno a teorías del poder actuales o pasadas y sus implicaciones en la vida del estudiante y en la sociedad colombiana.
- **La pregunta por el ser:** Este es un problema clásico y propio de la filosofía, por lo tanto, se mantienen sus implicaciones, especificándolo en la pregunta por la relación entre el ser, el mundo y el hombre, sin entrar en la discusión terminológica entre metafísica y ontología, sino ahondando en la relación entre el hombre y la totalidad, las preguntas que este encuentro genera y las posiciones que desde la filosofía se han producido.
- **La pregunta por el conocimiento:** Incluye cuestionamientos acerca del problema del conocimiento en general, de la ciencia y de la influencia de ésta en la constitución del hombre y de la imagen que este se forma de la realidad, así como sobre la influencia de esta imagen en la constitución de la ciencia y del conocimiento en la actualidad. Por lo tanto, en este componente pueden encontrarse preguntas que giren en torno a la

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

reflexión filosófica que genera la ciencia en el hombre y en la sociedad, así como una reflexión epistemológica sobre la misma ciencia.

Así es la prueba ICFES

Estructura de prueba

COMPONENTES	COMPETENCIAS			
	INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	TOTAL
La pregunta del hombre frente a su mundo social y cultural	3	3	2	8
La pregunta por el ser	2	3	3	8
La pregunta por el conocimiento	3	2	3	8
TOTAL	8	8	8	24

Niveles de competencia

COMPETENCIAS	NIVELES		
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Interpretativa	Reconocimiento de tesis principal	Deducción de consecuencias e implicaciones de tesis filosóficas planteadas a lo largo de la historia	Manejo de conceptos y reconstrucción de problemas a partir de ellos
Argumentativa	Reconocimiento de argumentos surgidos frente aun problema filosófico	Deducción de consecuencias e implicaciones de los argumentos en pro y en contra de las tesis filosóficas	Manejo de conceptos y jerarquización de ellos en la construcción y en la diferenciación de los distintos argumentos lógicos, filosóficos, científicos, etc..
Propositiva	Reconocimiento de respuestas dadas desde la filosofía a los distintos problemas y cuestionamientos científicos artísticos, existenciales, religiosos, sociológicos, etc..	Deducción de consecuencias e implicaciones de las distintas respuestas y tratamientos dados desde la filosofía a distintos problemas.	Manejo de conceptos en la resolución de las confrontaciones de tesis entre distintos autores, así como en el establecimiento de relaciones entre dichos conceptos y posiciones científicas, religiosas, artísticas.

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

4.1.1. Preguntas de dificultad baja

En el Discurso del Método, Descartes afirma que antes de querer transformar el mundo, es necesario cambiar nuestras ideas, nuestro propio pensamiento, lo cual implica que

- A. *debo hacer lo que mis compañeros me dicen que haga.*
- B. *antes de juzgar a los que me rodean es importante analizarme yo mismo.*
- C. *debo abstenerme de expresar mi punto de vista.*
- D. *sólo las verdades aceptadas por todos son las que deben regir mi vida.*

Componente: La pregunta del hombre por su mundo social y cultural
Competencia: Interpretativa
Clave: B

La pregunta corresponde a la competencia interpretativa y al componente denominado, la pregunta del hombre frente a su mundo social y cultural. El 84% de la población optó por la clave B.

Para Spinoza, la única substancia existente es la substancia divina infinita, a la cual identifica con la naturaleza. La substancia es definida por este autor como aquello que es en sí mismo y no a partir de otra cosa. Por esta razón, la substancia no puede tener una causa externa a ella, pues

- A. *la substancia está fuera del tiempo y del espacio.*
- B. *la substancia es causa de sí y su esencia comprende su existencia.*
- C. *sólo se habla de causas cuando se hace referencia a la naturaleza.*
- D. *ella es la causa primera entre todas las substancias.*

Componente: La pregunta por el ser
Competencia: Argumentativa
Clave: B

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

Para explicar el planteamiento medieval que sostiene que la esencia de Dios implica su existencia podemos argumentar que

- A. es un pecado negar la existencia de Dios.*
- B. al negar su existencia contradecimos su perfección.*
- C. los Libros Sagrados muestran que Él existió.*
- D. la ciencia ha sido incapaz de demostrar su inexistencia.*

Componente: La pregunta por el Ser
Competencia: Argumentativa
Clave: B

Si rechazamos la tesis del neoplatonismo que sostiene que el Uno es el principio supremo del cual se derivan todos los demás seres, debemos proponer como tesis contraria que

- A. la materia es el Uno del cual todo surge y todo depende .*
- B. todo se deriva del Ser Supremo porque Él es el origen de todo.*
- C. el mundo es creado y conservado por un Ser Supremo.*
- D. el Uno es una idea que el hombre crea a partir de la experiencia.*

Componente: La pregunta por el ser
Competencia: Propositiva
Clave: D

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

Según el filósofo racionalista Parménides, el Ser es uno y está en reposo, por lo tanto podemos argumentar con él, que cuando afirmamos que es imposible bañarse dos veces en el mismo río, estamos

- A. sacando a la luz la verdad de la existencia humana.*
- B. demostrando la imposibilidad humana para conocer la verdadera naturaleza del mundo.*
- C. otorgando el verdadero valor al conocimiento sensorial.*
- D. planteando una contradicción como consecuencia de dejarnos guiar por nuestros sentidos.*

Componente: La pregunta por el ser

Competencia: Argumentativa

Clave: D

“El gusto es la capacidad de juzgar de un objeto de un modo de representarlo por medio de una satisfacción o insatisfacción enteramente desinteresados. El objeto de una satisfacción así se llama bello”. KANT, Immanuel. Crítica del Juicio. A partir de esta lectura podemos decir, que el ejemplo que mejor representa el concepto de gusto es

- A. aprobar el examen.*
- B. participar en las elecciones del representante de estudiantes.*
- C. escuchar música.*
- D. recibir el aplauso de los compañeros de mi clase y de la profesora.*

Componente: La pregunta del hombre por su mundo social y cultural

Competencia: Propositiva

Clave: C

LINEAMIENTOS CURRICULARES

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO Y LA SECUENCIA – PERÍODOS, GRADOS Y ACTIVIDADES.

14. MALLAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: Filosofía			
Grado: Décimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Primer periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y reconocer los elementos que caracterizan el saber filosófico, para comprender su vigencia y evolución. 		
Ejes Generadores	<ul style="list-style-type: none"> Generalidades e introducción 		
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> Los seres vivos. Inicios del saber. Problemas filosóficos El proceso histórico de la filosofía 		
Competencias:			
<ul style="list-style-type: none"> Científicas 	Utiliza diversas formas de expresión para comunicar los resultados de su investigación		
<ul style="list-style-type: none"> Ciudadanas 	Participa en la conformación del gobierno escolar		
<ul style="list-style-type: none"> Laborales 	Interpersonales: Trabaja en equipo en coordinación con otra según acuerdos y metas establecidas.		
<ul style="list-style-type: none"> Conceptuales 	Define la importancia de la filosofía desde sus inicios.		
<ul style="list-style-type: none"> Procedimentales 	Sustenta con propiedad y libertad de espíritu la importancia de la filosofía		
<ul style="list-style-type: none"> Actitudinales 	Muestra interés de la importancia filosófica para su vida		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<p>Pregunta Problematizadora Proyecto</p>	<p>¿El por qué la filosofía debe interesar a los jóvenes del siglo XXI?</p>
<p>Ambitos conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías acerca del origen de los seres vivos • Para qué sirve la filosofía • El origen de la filosofía • La polis griega • El saber humano • La filosofía desde los griegos hasta la edad contemporánea
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce las diferentes teorías acerca del origen de los seres vivos. • Sustenta la utilidad de la filosofía para nuestra vida diaria • Identifica los elementos que hicieron posible la aparición de la filosofía • Expone la importancia de los mitos en la aparición de la filosofía • Reconoce la importancia de los elementos y características de la polis griega • Analiza las diferentes clases de saber en la adquisición del conocimiento. • Diferencia las diferentes ramas en que se divide la filosofía para una mejor comprensión. • Concluye la relación entre la filosofía y otras ramas del saber. • Compara la evolución histórica de la filosofía desde los griegos hasta la edad contemporánea
<p>Bibliografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía I, Editorial Santillana • Pensemos 10, Editorial Voluntad • Filosofía para el nuevo ICFES, tres editores • El papel del trabajo en la transformación de mono en hombre. Federico Engels • Las preguntas de la vida, Fernando Savater • Diccionario filosófico • Filosofía 1. Serie de formación integral. • Introducción a la filosofía Ed. Macbraw Hill

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: filosofía			
Grado: Décimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Segundo periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y reconocer los elementos que caracterizan el saber filosófico, para comprender su vigencia y evolución. 		
Ejes Generadores	El método		
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> La filosofía del saber y otras normas El camino de la filosofía Los métodos filosóficos 		
Competencias			
<ul style="list-style-type: none"> Científicas 	Establece relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propone respuestas a las preguntas planteadas		
<ul style="list-style-type: none"> Ciudadanas 	Asume una posición crítica frente a situaciones de intolerancia e irrespeto y propone formas de cambiarlos		
<ul style="list-style-type: none"> Laborales 	Interpersonales: Aporta soluciones a las necesidades de otros		
<ul style="list-style-type: none"> Conceptuales 	Distingue los principales campos sobre los cuales se ha desarrollado el pensamiento filosófico		
<ul style="list-style-type: none"> Procedimentales 	Explica las relaciones y diferencias entre los planteamientos en cada uno de los métodos filosóficos		
<ul style="list-style-type: none"> Actitudinales 	Adopta propuestas de pensamiento filosófico a partir de su experiencia personal y la adopción de un método para su vida		
Pregunta Problematicadora Proyecto	¿Será posible encontrar un camino para nuestra vida		
Ámbitos conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> División de la filosofía La filosofía y la división con otros saberes El método filosófico 		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

	<ul style="list-style-type: none">• El problema del método• Métodos generales• Métodos específicos de la filosofía
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce cada una de las divisiones de la filosofía• Explica cómo se relaciona la filosofía con otras ciencias• Identifica los conceptos y planteamientos básicos del método filosófico• Comprende los principales problemas del método filosófico y las respuestas que se han dado a través de la historia• Sustenta las características de cada uno de los métodos generales• Analiza y diferencia los métodos específicos de la filosofía
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía 10 Ed. Santillana• Pensemos 10 Ed. Voluntad• Introducción a la filosofía 1 Ed. Mc. Graw Hill.• Lecciones preliminares de filosofía Garcia Morente• Diccionario filosófico Ed. Sopena• Discurso del método René Descartes

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: Filosofía			
Grado: Décimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Tercer periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y reconocer los elementos que caracterizan el saber filosófico, para comprender su vigencia y evolución 		
Ejes Generadores	Cosmología		
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> La mitología griega El problema de la naturaleza Forma y constitución del mundo en la edad media Desarrollo de las ciencias naturaleza y de la concepción del mundo El concepto del mundo hoy 		
Competencias			
<ul style="list-style-type: none"> Científicas 	Reconoce que las teorías estudiadas pueden analizarse desde distintos puntos de vista		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<ul style="list-style-type: none">• Ciudadanas	Participa en debates y discusiones académicas
<ul style="list-style-type: none">• Laborales	Organizacional: Utiliza información de acuerdo con necesidades específicas y siguiendo pautas establecidas
<ul style="list-style-type: none">• Conceptuales	Determina los diferentes caminos por los cuales es posible llegar a explicaciones acerca del origen del mundo, su constitución y las leyes que lo rigen
<ul style="list-style-type: none">• Procedimentales	Explica los principales problemas de la cosmología y las respuestas dadas a través de la historia
<ul style="list-style-type: none">• Actitudinales	Comprende el origen del mundo como un problema filosófico y asume una posición crítica personal al respecto

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<p>Pregunta</p> <p>Problematizadora</p> <p>Proyecto</p>	<p>¿De dónde surge el universo y el hombre y cuál es nuestro lugar en él?</p>
<p>Ámbitos conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mito y razón • Dioses griegos • Presocráticos • Dos cosmologías importantes • El creacionismo • El mundo como realidad natural • La respuesta renacentista sobre el universo • Las nuevas cosmologías
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las respuesta cosmológicas dadas por la mitología y la razón • Reconoce la importancia de los dioses griegos en la construcción del saber universal en sus inicios • Analiza las respuestas dadas por los filósofos presocráticos acerca del origen del universo • Sustenta el aporte dado por platón y Aristóteles en la búsqueda del arjé sustenta las diferentes explicaciones que se dieron en la edad media acerca del origen y la constitución del mundo • Da razones sobre la validez de cada planteamiento dado por los filósofos y los físicos sobre la realidad natural • Argumenta las explicaciones acerca del origen del universo planteada por los filósofos renacentista y los científicos modernos • Plantea las similitudes y diferencias que dan respuesta en la actualidad al origen del universo

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía 10 Ed. Santillana• Pensemos 10 Ed. Voluntad• Introducción a la filosofía 1 Ed. Mc. _Graw Hill.• Lecciones preliminares de filosofía Garcia Morente• Diccionario mitológico• Historia Universal del grado octavo Ed. Norma• Enciclopedia Encarta• Internet• Revistas varias

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: Filosofía			
Grado: Décimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Cuarto periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:			
Ejes Generadores	Antropología		
Estándares	El hombre como problema El hombre en la edad media y el renacimiento El hombre moderno El hombre contemporáneo		
Competencias			
• Científicas	Formula preguntas acerca del tema estudiado, plantea conjeturas que respondan estas preguntas		
• Ciudadanas	Reconoce que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia religión		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<ul style="list-style-type: none"> • Laborales 	<p>Interpersonal: Aporta soluciones a las necesidades de otros</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptuales 	<p>Identificar los conceptos y planteamientos básicos de la antropología filosófica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentales 	<p>Aplica los planteamientos de la antropología a las diferentes escuelas corrientes y pensadores.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales 	<p>Asume una actitud crítica y analítica ante situaciones personales y sociales.</p>
<p>Pregunta Problematizadora Proyecto</p>	<p>¿En la actualidad es válida la pregunta por el hombre?</p>
<p>Ámbitos conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El problema antropológico. • El hombre como parte de la naturaleza • Sócrates y la verdad del hombre. • El hombre para Platón. • El realismo de Aristóteles. • Dios y el hombre. • El racionalismo. • El hombre como ser social y económico. • El hombre y la vida • El hombre y la existencia • El personalismo. <p>El hombre ser pluridimensional.</p>
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los objetos de la reflexión filosófica • Sustenta la importancia del hombre como parte de la naturaleza • Comprende las principales tesis filosóficas planteadas por Sócrates acerca del hombre. • Identifica los planteamientos de Platón acerca del hombre.

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce el realismo antropológico de Aristóteles.• Comprende las ideas y planteamientos presentados por los filósofos medievales acerca del hombre como una creación de Dios.• Analiza las concepciones del hombre surgidas durante el renacimiento.• Reflexiona sobre la racionalidad del hombre como fuente y base de todo conocimiento• Sustenta la importancia del hombre como ser social y económico.• Interpreta las posiciones filosóficas que explican al hombre a la luz de la existencia, de la vida y de la individualidad.• Define la importancia del hombre como un ser consciente y libre.• Plantea con claridad las diferentes respuestas que se han formulado acerca del ser humano.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Historia de la filosofía. Pbro. José Rosario Vacaro.• Introducción a la filosofía 2. ED. MC Graw Hill.• Filosofía 10. ED. Santillana• Pensemos grado 11. ED. Voluntad.• Siete modelos del hombre: Mario Bunge.• Origen y evolución del hombre Francisco J. Ayala• La naturaleza humana. David Hume.

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: Filosofía			
Grado: Undécimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Primer periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar a partir de la filosofía la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido o sin sentido de las realizaciones humanas. • Desarrollar a partir de sus conocimientos filosóficos una capacidad crítica y reflexiva, que le permita actuar en una sociedad pluralista y democrática 		
Ejes Generadores	Antropología		
Estándares	<p>El hombre como problema</p> <p>El hombre en la edad media y el renacimiento</p> <p>El hombre moderno</p> <p>El hombre contemporáneo</p>		
Competencias:			
• Científicas	Formula preguntas acerca del tema estudiado, plantea conjeturas que respondan estas preguntas		
• Ciudadanas	Reconoce que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia religión		
• Laborales	Interpersonal: Aporta soluciones a las necesidades de otros		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<ul style="list-style-type: none"> • Conceptuales 	<p>Identificar los conceptos y planteamientos básicos de la antropología filosófica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentales 	<p>Aplica los planteamientos de la antropología a las diferentes escuelas corrientes y pensadores.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales 	<p>Asume una actitud crítica y analítica ante situaciones personales y sociales.</p>
<p>Pregunta Problematizadora Proyecto</p>	<p>¿En la actualidad es válida la pregunta por el hombre?</p>
<p>Ámbitos conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El problema antropológico. • El hombre como parte de la naturaleza • Sócrates y la verdad del hombre. • El hombre para Platón. • El realismo de Aristóteles. • Dios y el hombre. • El racionalismo. • El hombre como ser social y económico. • El hombre y la vida • El hombre y la existencia • El personalismo. • El hombre ser pluridimensional.
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los objetos de la reflexión filosófica • Sustenta la importancia del hombre como parte de la naturaleza • Comprende las principales tesis filosóficas planteadas por Sócrates acerca del hombre. • Identifica los planteamientos de Platón acerca del hombre. • Reconoce el realismo antropológico de Aristóteles. • Comprende las ideas y planteamientos presentados por los filósofos medievales acerca del hombre como una creación de Dios.

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

	<ul style="list-style-type: none">• Analiza las concepciones del hombre surgidas durante el renacimiento.• Reflexiona sobre la racionalidad del hombre como fuente y base de todo conocimiento• Sustenta la importancia del hombre como ser social y económico.• Interpreta las posiciones filosóficas que explican al hombre a la luz de la existencia, de la vida y de la individualidad.• Define la importancia del hombre como un ser consciente y libre.• Plantea con claridad las diferentes respuestas que se han formulado acerca del ser humano.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Historia de la filosofía Pbro. José Rosario Vacaro.• Introducción a la filosofía 2. ED. MC Graw Hill.• Filosofía 10. ED. Santillana• Pensemos grado 11. ED. Voluntad.• Siete modelos del hombre: Mario Bunge.• Origen y evolución del hombre Francisco J. Ayala.• La naturaleza humana

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: filosofía			
Grado: Undécimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Segundo periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar a partir de la filosofía la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido o sin sentido de las realizaciones humanas. • Desarrollar a partir de sus conocimientos filosóficos una capacidad crítica y reflexiva, que le permita actuar en una sociedad pluralista y democrática 		
Ejes Generadores	La ontología y la humanidad		
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> • Origen e inicio de la ontología • La ontología griega • La ontología en la edad media • La reflexión moderna entorno al ser • Pensamiento ontológico contemporáneo y actual. 		
Competencias			
• Científicas	Realiza investigaciones de acuerdo a un tema asignado y presenta resultados		
• Ciudadanas	Es crítica frente a posiciones de discriminación ante posiciones ideológicas diferentes		
• Laborales	Intelectual: Expresa ideas y emociones propias respetando el orden de intervención		
• Conceptuales	Reconoce los elementos básicos de las reflexión sobre el ser, desarrolladas por los principales representantes del pensamiento antológico.		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentales 	<p>Argumenta las principales ideas y los conceptos más importantes desarrollados entorno al ser por diferentes autores y en diferentes épocas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales 	<p>Reflexiona sobre su situación personal y social a partir de sus conocimientos sobre ontología</p>
<p>Pregunta Problematizadora Proyecto</p>	<p>¿Qué importancia ha tenido la reflexión filosófica que pregunta a través de la historia de la filosofía?</p>
<p>Ámbitos conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudio del ser • El ser como esencia y el ser como existencia • La polémica presocrática • El ser para Platón y Aristóteles • El ser como creación de Dios • El problema de la realidad • Racionalismo, empirismo • La metafísica según Kant • El ser para Hegel. • La ontología de la existencia • Fenomenología • El problema y el misterio
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos rasgos del ser expuestos por la tradición filosófica de occidente • Analiza las preguntas acerca del fundamento del mundo a través del devenir de la filosofía • Expone las razones que explican por qué para los presocráticos es lo mismo el pensar que el ser. • Diferencia las respuestas dadas por platón y Aristóteles acerca del ser • Relaciona los principales problemas desarrollados por la ontología con su propia experiencia y con su propia realidad. • Analiza las respuestas por el racionalismo y el empirismo acerca del ser • Reconoce los planteamientos dados por Kant, al definir los límites del conocimiento humano. • Explica la dialéctica Hegeliana y el devenir como respuesta dada por Hegel acerca del ser • Sustenta como a partir del entorno del hombre se explica el ser

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

	<ul style="list-style-type: none">• Define la respuesta dada por la fenomenología desde la ciencia de la esencia• Distingue la relación existente entre el tener el ser y el existir.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Historia de la filosofía Pbro. José Rosario Vacaro.• Introducción a la filosofía 2. ED. MC Graw Hill.• Filosofía 10. ED. Santillana• Pensemos grado 11. ED. Voluntad.• Piensa su filosofía y su historia I Ed. Voluntad• Poemas de la naturaleza, Parménides• El crepúsculo de los ídolos. Nietzsche Friederich. Ed. Alianza• Diccionarios filosóficos, enciclopedia encarta, internet

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: Filosofía			
Grado: Undécimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Tercer periodo
Docente:	Luz Evénide Agudelo Escobar		
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar a partir de la filosofía la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido o sin sentido de las realizaciones humanas. • Desarrollar a partir de sus conocimientos filosóficos una capacidad crítica y reflexiva, que le permita actuar en una sociedad pluralista y democrático San Isidro 		
Ejes Generadores	Lógica		
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la lógica • La lógica como estructura del pensamiento • La lógica en la edad media • Revolución moderna de la lógica • El presente de la lógica 		
Competencias			
• Científicas	Analiza críticamente los documentos y textos utilizados en la unidad		
• Ciudadanas	Participa en debates y discusiones académicas		
• Laborales	Personales: Actúa en forma autónoma y responsable en una situación dada		
• Conceptuales	Identifica los conceptos y planteamientos básicos de la lógica		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentales 	Relaciona los planteamientos de la lógica con los pensadores, las escuelas o las corrientes correspondientes
<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales 	Valora los diferentes campos de aplicación de la lógica en el presente y traza derroteros de dicha ciencia para el futuro cercano.

<p>Pregunta</p> <p>Problematizadora</p> <p>Proyecto</p>	¿Por qué la lógica es la ciencia que permite estructurar el pensamiento humano en forma clara y correcta?
<p>Ámbitos conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lógica como ciencia • Platonismo • La lógica clásica o aristotélica • Universalismo, realismo, nominalismo, renacentistas, criticismo. • Lógicas positivistas y analíticas. • Pragmatismo
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia de la lógica como actividad de la razón humana • Identifica cada una de las partes que tiene la lógica aristotélica • Reconocer los planteamientos dados por los filósofos medievales acerca de los universales, el realismo y el nominalismo • Comprende los principales problemas de la lógica y las respuestas dadas por los renacentistas y la corriente del criticismo. • Relaciona los planteamientos de la lógica a partir de las respuestas dadas por las escuelas positivistas y analíticas • Sustenta el valor del pragmatismo en el uso del lenguaje

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía 10 Santillana• Pienso 1. Su filosofía y su historia. Ed. Voluntad• Lógica, Francisco Bonnín – documento “de Aristóteles a Rosse”• Diccionario filosófico. Ferrater Mora• Enciclopedia Encarta

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Diego			
PLAN DE ÁREA: Filosofía			
Grado: Undécimo	Intensidad Horaria:	2 Horas semanales	Cuarto periodo
Docentes:		Luz Evénide Agudelo Escobar	
Objetivo de Grado:	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar a partir de la filosofía la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido o sin sentido de las realizaciones humanas. • Desarrollar a partir de sus conocimientos filosóficos una capacidad crítica y reflexiva, que le permita actuar en una sociedad pluralista y democrática San Isidro 		
Ejes Generadores	Teoría del conocimiento, epistemología San Isidro		
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento como problema • El conocimiento en la filosofía • Las teorías de conocimiento modernas y contemporáneas • Surgimiento y desarrollo de la epistemología • El saber científico y el método científico • La epistemología actual y el saber científico. 		
Competencias			
• Científicas	Clasifica, compara e interpreta la información obtenida en diversas fuentes		

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

<ul style="list-style-type: none"> • Ciudadanas 	Analiza críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Laborales 	Intelectual: Identifica los problemas de una situación dada siguiendo métodos establecidos
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptuales 	Identifica los principales postulados de la teoría del conocimiento y la epistemología y los aplica en casos concretos
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentales 	Establece relaciones entre las diferentes formas filosóficas de abordar el problema del conocimiento a través de la historia, plantea los alcances y los límites de cada propuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales 	Integra diferentes formas de entender y de explicar los fundamentos del conocimiento
<p>Pregunta</p> <p>Problematizadora</p> <p>Proyecto</p>	¿De qué manera podemos utilizar en la actualidad el conocimiento para lograr acercarnos a la verdad?
Ambitos conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento y sus problemas • Crítica al conocimiento • El conocimiento a través de la historia de la filosofía • Los modelos explicativos • El sentido de la epistemología • Criterio de validez del saber científico en el Medioevo • El método científico en la modernidad • La ciencia en la actualidad
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta que es el conocimiento y cuáles son sus problemas • Analiza las diversas críticas que se han dado acerca del conocimiento • Reconoce los planteamientos dados por los filósofos acerca del conocimiento en las diferentes épocas históricas

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

	<ul style="list-style-type: none">• Expone cada uno de los modelos explicativos del conocimiento• Identifica los elementos básicos de la epistemología• Define cual fue el criterio de verdad en la edad media• Argumenta la importancia del método científico a partir de la época moderna• Describe los aportes de la ciencia en la actualidad
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">• Texto Santillana filosofía 10• Texto pienso 1 filosofía y su historia Ed. Voluntad• J.Hessen. Teoría del conocimiento• García Morente lecciones preliminares de filosofía• Mario Bunge. La ciencia, su método y su filosofía• Diálogos de Platón. Timeo• Jhon Lucke. Ensayo sobre el entendimiento humano.

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Implicaciones pedagógicas

La filosofía como dice el pensador español Ortega y Gasset, nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La filosofía ha sido y es para cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido.

El hacer filosofía es un acto consciente que exige descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos, por ello es inevitable que el estudiante sea un filósofo que impacte en la casa, el colegio, con los amigos, y ello sólo es posible a través de la construcción de su personalidad, de sus criterios y de su propia identidad.

Ser filósofo hoy es un reto, un riesgo y una lucha, pues la sociedad contemporánea nos ofrece una multitud de modelos para imitar y espera que sean asimilados sin cuestionarlos. Nos preguntamos - ¿Qué importancia tiene entonces la filosofía para el hombre y la sociedad hoy? – Al hombre individual, la filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el por qué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la ciencia, la política y la historia. La filosofía no recurre al criterio de creencia, sino al de conocimiento racional y bien fundado. La importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado que se constituye en una guía moral para la vida individual y social.

Además de la satisfacción intelectual que proporciona el saber más, la filosofía tiene por finalidad proporcionar al hombre:

- Una manera especial de ver el mundo en cuanto a totalidad significativa.
- Una interpretación de todos los fenómenos: naturales y sociales.
- Un método sistemático y ordenado de jerarquizar los niveles del conocimiento.
- Una guía moral para la vida individual y social.

El filósofo griego Aristóteles dijo que lo primero que movió al hombre a hacer las primeras indagaciones fue la admiración ante las cosas. Este mismo pensamiento lo expresa el filósofo alemán Arthur Schopenhauer. “Sólo pocos abrazan seriamente el misterio de la existencia humana... Así como el animal se pasa toda su vida sin mirar más allá de sus necesidades y, por tanto, no se admira de que el mundo exista, y que sea como es, igualmente los hombres de aptitudes corrientes tampoco sienten mucha admiración por el mundo. El hombre corriente encuentra que todo es muy natural. A veces se sorprende de algún acontecimiento insólito y desea conocer su causa; pero lo maravilloso que hay en la totalidad de los acontecimientos, lo maravilloso de su propia vida, es algo de lo que aun no se entera. Por eso está propenso a burlarse de los que se maravillan y reflexionan acerca de aquellas cosas y se ocupan de tales investigaciones”.

METODOLOGÍA

Desde los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias ciudadanas, en Filosofía se propone como método de trabajo **el método de aprendizaje vivencial y aprendizaje significativo**. Donde “*el maestro es el principal encargado de presentar el concepto a estudiar en distintos contextos (de la vida real, y el estudiante deberá interactuar, analizar y consultar con sus compañeros. Luego del consenso y el cuestionamiento saldrá un acercamiento al conocimiento. El maestro cumplirá el papel de orientador, guiará las actividades encaminadas a la construcción de ese conocimiento*”.

Sin embargo, es importante aclarar que desde el área se tendrán presente otros métodos enmarcados dentro de las llamadas “**Metodologías Activas**”, las cuales permiten que en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se dé el desarrollo de un “*aprendizaje significativo*” y contextualizado a las condiciones del medio.

“*Entendemos por Metodología6 Activa aquella forma de abordar la enseñanza en la que se considera al estudiante como principal protagonista del proceso de aprendizaje. Es el estudiante, guiado y motivado por el docente, quien se enfrenta al reto de aprender y asume un papel activo en la construcción del conocimiento*”.

Se apoya en el paradigma de la **pedagogía activa**, impulsada por Piaget y otros investigadores posteriores. Esta se basa en 3 aspectos:

Metodología: Estudio y análisis de los métodos empleados dentro de una investigación, para garantizar que cumpla con los principios paradigmáticos de los que parte la misma (postulados).

La **pedagogía activa**, como señala Francisco Larroyo (1986), da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia fuera, vale decir, auto-actividad. La actividad pedagógica así concebida se halla en relación de dependencia de las necesidades e intereses del educando; es, en otros términos, una actividad funcional.

-Desde el punto de vista pedagógico, la **pedagogía activa** ha llegado poco a poco a este concepto de la auto-actividad. Cinco son los principios en que se funda la pedagogía de la acción: auto-actividad, auto-centrismo, auto-formación, actividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional.

-Desde el punto de vista social, la **pedagogía activa** favorece el espíritu de solidaridad y cooperación de los estudiantes y la comunidad de éstos en los estudiantes.

Características:

Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:

-Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades desde búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.

- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejoramiento, tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Algunos aspectos claves de estas metodologías son los siguientes:

- Establecimiento de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas que suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales) como de las específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, etc.).
- Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al desarrollo del curso: tutorizar, facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno.
- Evaluación: La evaluación debe ser transparente (claridad y concreción respecto a los criterios e indicadores de evaluación), coherente (con los objetivos de aprendizaje y la metodología utilizada) y formativa (permita retroalimentación por parte del profesor para modificar errores).

Métodos Activos

El repertorio de métodos activos es amplio porque abarca tanto las dinámicas y actividades cuyo objetivo es “activar” la clase magistral, como otros métodos más complejos como son el **Aprendizaje Cooperativo**, el **Aprendizaje Basado en Problemas** y el **Método de Casos**, pero también todos aquellos que potencien el aprendizaje autónomo del estudiante.

Por este abanico tan amplio de **métodos**, es necesario reflexionar sobre nuestro papel, el cual consiste en asegurar que los métodos escogidos para la enseñanza y aprendizaje, de nuestro plan de estudios, respondan al paradigma de la pedagogía activa y que por lo tanto se inscriban dentro de la **Metodología Activa**. Los **métodos** plantean diferentes **estrategias**, entendiéndolas como “*el conjunto de elementos aglutinadores y rectores de la actividad, ya que es un conjunto de acciones que permite la unidad y la variedad de acción ajustándose y acomodándose a situaciones y finalidades contextualizadas*”.

Las **estrategias** se definen de acuerdo al:

- El proceso cognitivo, habilidad o destreza que se pretende desarrollar.
- La situación en la que se va a desarrollar (recursos).
- Recursos cognitivos de los estudiantes.

Por lo tanto, para que el diseño de las **Metodologías Activas** favorezca la formación de competencias el maestro tiene como reto, ampliar el repertorio metodológico intentado conocer bien y en profundidad las posibilidades de los diferentes estrategias e ir experimentado su aplicación en la práctica educativa.

Ejemplos de metodologías activas

Aprendizaje orientado a proyectos

Estrategia en la que el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional, en torno al cual se articulan todas las actividades formativas.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
<p>Permite desarrollar Competencias académicas y profesionales. Desarrolla habilidades Interpersonales de comunicación. Permite cambiar actitudes.</p>	<p>Se puede aplicar a todo un curso como filosofía de trabajo o limitarlo a alguna parte del mismo. Utilizarlo para aquellas actividades de aprendizaje en las que el trabajo en equipo garantiza unos mejores resultados frente al trabajo individual.</p>	<p>Es importante trabajar adecuadamente la formación de los equipos, el diseño claro y preciso de las tareas o actividades a realizar, motivar a los estudiantes hacia la cooperación y trabajar las diferentes habilidades de la cooperación. También es necesario aplicar correctamente los 5 ingredientes de aprendizaje cooperativo: Interdependencia positiva. Exigibilidad individual. Interacción cara a cara. Habilidades interpersonales y de trabajo en grupo. Reflexión del grupo.</p>	<p>Profesor: ayuda a resolver situaciones problemáticas en la tarea y en la relaciones. Observa sistemáticamente el proceso de trabajo. Da retroalimentación, propiciando la reflexión del equipo. Estudiante: Gestiona la formación de manera eficaz. Desarrolla estrategias de conocimiento de su modo de aprender. Se conoce a sí mismo e intenta ponerse en el lugar de los demás para que todos los miembros del equipo se sientan bien y trabajen conjuntamente.</p>

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

--	--	--	--

Aprendizaje Cooperativo

Estrategias de enseñanza en las que los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del grupo”. Se puede considerar como un método a utilizar entre otros o como una filosofía de trabajo.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
<p>Permite desarrollar competencias Académicas y profesionales. Desarrolla habilidades Interpersonales y comunicación. Permite cambiar actitudes.</p>	<p>Se puede aplicar a todo un curso como filosofía de trabajo o limitarlo a alguna parte del mismo. Utilizarlo para aquellas actividades de aprendizaje en las que el trabajo en equipo garantiza unos mejores Resultados frente al trabajo individual.</p>	<p>Es importante trabajar adecuadamente la formación de los equipos, el diseño claro y preciso de las tareas o actividades a realizar, motivar los ESTUDIANTES hacia la cooperación y trabajar las diferentes habilidades de la cooperación. También es necesario aplicar correctamente los 5 ingredientes de aprendizaje cooperativo: Interdependencia positiva.</p>	<p>Profesor: ayuda a resolver Situaciones Problemáticas en la tarea y en la relaciones. Observa sistemáticamente el proceso de trabajo. Da retroalimentación, propiciando la reflexión del equipo. Estudiante: Gestiona la información de manera eficaz. Desarrolla estrategias de conocimiento de su modo de aprender. Se conoce a si mismo e intenta ponerse en el lugar de los demás para que todos los miembros del equipo se sientan bien y trabajen conjuntamente.</p>

Contrato de aprendizaje

Un acuerdo que obliga a dos o más personas o partes”, siendo cada vez más común que los profesores realicen contratos con sus ESTUDIANTES para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
<p>Promueve el trabajo autónomo y responsable del estudiante. Permite la atención a la diversidad de intereses y ritmos. Favorece la maduración y autonomía del estudiante. Desarrolla habilidades comunicativas, interpersonales y organizativas</p>	<p>Recomendable para cursos superiores donde se pretende el inicio de habilidades para la investigación. En cursos donde haya ESTUDIANTES de perfiles diferentes.</p>	<p>Utilizar un protocolo en el que se especifiquen los objetivos de aprendizaje, estrategias, recursos, criterios de evaluación y autoevaluación de los logros, temporización, etc. Negociar el protocolo y firmar el compromiso mutuo, estableciendo el procedimiento de revisión del mismo durante y al final del proceso de aprendizaje</p>	<p>Profesor: Define objetivos, determina Secuencia de las tareas, establece sesiones de Autorización o supervisión, negocia y acuerda. Estudiante: Planifica el itinerario de aprendizaje, se auto-regula, participa activamente, busca, selecciona y organiza información y evidencias de logro. Autoevalúa su progreso</p>

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia en la que los estudiantes aprenden en pequeños grupos, partiendo de un problema, a buscar la información que necesita para comprender el problema y obtener una solución, bajo la supervisión de un tutor.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
<p>Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de la información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización</p>	<p>Es útil para que Los ESTUDIANTES identifiquen necesidades de aprendizaje. Se aplica para abrir la discusión de un tema. Para promover la participación de los estudiantes en la atención a problemas relacionados con su especialidad.</p>	<p>Que el equipo de profesores desarrolle habilidades para la facilitación. Generar en los ESTUDIANTES disposición para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente sobre su participación en la solución del problema. Reflexionar con el grupo sobre las habilidades, actitudes y valores estimulados por la forma de trabajo. Aplicar los pasos del ABP:</p>	<p>Profesor: Experto. Redacta problemas Asesor, supervisor y juez. Tutor: Gestiona el proceso de aprendizaje Facilita el proceso grupal. Ayuda a resolver conflictos Guía el aprendizaje a través de preguntas, sugerencias, aclaraciones. Estudiantes: Juzgan y evalúan sus necesidades de aprendizaje. Investigan. Desarrollan hipótesis. Trabajan individual y grupalmente en la solución del problema.</p>

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

		<ol style="list-style-type: none">1. Descripción clara del problema.2. Delimitación del problema.3. Análisis problema en grupo.4. Formulación de hipótesis.5. Formulación de objetivos de aprendizaje.6. Obtención de nueva información.7. Integración grupal de la información.8. Verificación y solución del problema.	
--	--	---	--

Exposición / Lección magistral

Presentar de manera organizada información (profesor-estudiantes; estudiantes-estudiantes). Activar la motivación y procesos cognitivos.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
Presentar información de difícil comprensión de forma organizada sirviendo de andamiaje para el aprendizaje	Como introducción a un tema o conclusión. Presentar una conferencia de tipo informativo	Estimular la participación con el uso de preguntas, actividades, materiales. Utilizar estrategias de comunicación eficaz. Preparación y estructuración clara	Profesor: Posee conocimiento, expone, informa, evalúa. Estudiantes: Receptores más o menos pasivos. Realizan las actividades propuestas y participan.

Estudio de casos

Es una técnica en la que los estudiantes analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de llegar a una conceptualización experiencial y realizar una búsqueda de soluciones eficaces

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
Es motivador. Desarrolla la habilidad de análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los ESTUDIANTES.	Útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados	El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Los ESTUDIANTES deben tener clara la tarea. Se debe reflexionar con el grupo sobre los aprendizajes logrados.	Profesor: Redacta el caso real, completo, con varias alternativas de solución... Fundamenta el caso teóricamente. Guía la discusión y reflexión. Realiza la síntesis final, relacionando práctica y teoría. Estudiantes: Activos. Investigan. Discuten. Proponen y comprueban sus hipótesis.

Simulación y juego

Dan a los estudiantes un marco donde aprender de manera interactiva por medio de una experiencia viva, afrontar situaciones que quizá no están preparados para superar en la vida real, expresar sus sentimientos respecto al aprendizaje y experimentar con nuevas ideas y procedimientos.

ventajas	Ejemplos	recomendaciones	Papel profesor-estudiante
A través de los juegos y simulaciones se consigue estimular a los estudiantes, dar un valor a aquello que van descubriendo a través de la creación y utilización de sus propias experiencias e interpretaciones, y compartirlas de manera interactiva con sus compañeros durante el ejercicio. Es una experiencia de aprendizaje agradable. Motiva a la participación. Fomenta gran número de habilidades y capacidades interpers	Contenidos que requieren vivencia para hacerlos significativos. Estimular la participación. Desarrollar habilidades específicas para enfrentar y resolver la situación simulada.	Los juegos y simulaciones tienen una serie de cualidades que los distinguen de otras formas de aprendizaje basadas en la experiencia (por ejemplo, proyectos o trabajo en prácticas): <input type="checkbox"/> representan una situación inventada más que una "real" <input type="checkbox"/> los límites del ejercicio están en general claramente definidos por las paredes del aula o por las reglas, o por ambas cosas <input type="checkbox"/> los participantes se sienten más tranquilos para desarrollar su tarea. A menudo se requiere	Profesor: Maneja y dirige la situación. Establece la simulación o la dinámica de juego. Interroga sobre la situación. Estudiantes: Experimentan la simulación o juego. Reaccionan a condiciones o variables emergentes. Son activos.

onales.		más tiempo para las etapas de la revisión o del informe que para el propio ejercicio.	
---------	--	---	--

DIFICULTADES DEL ÁREA

Dichas dificultades en la enseñanza de la filosofía, entre otras, son:

- 1) El estudiante nunca ha tenido contacto, ingreso, ni inducción a la filosofía o que lo hace llegar a ella, en su primer curso de la media vocacional, con prenociones y expectativas que no son bien orientadas y aprovechadas por el profesor.
- 2) La filosofía se ocupa, entre otros asuntos, de la reflexión y los alcances del ser, del conocer, del pensar, y del hacer, sin embargo, el estudiante no posee los instrumentos necesarios para entender dicha reflexión porque nunca se le ha fomentado a su manera, en cursos previos, una disposición al análisis, a la síntesis, a la emisión de juicios o de opiniones y, menos aún, a la lectura, escritura y sus implicaciones.
- 3) Siendo la filosofía una materia exigente y que se debe impartir bajo presupuestos como los anteriores, el profesor cae, habitualmente, en el error de hacer de dicha clase una miscelánea donde se abordan, sin ninguna orientación previa, múltiples temas y discusiones sin enseñarse filosofía y sin darse elementos de carácter filosófico.
- 4) La filosofía presenta, en general, un panorama aparentemente árido para el estudiante que, jamás se ha encaminado por ella y sus senderos, como la abstracción, la lógica y el raciocinio, el juicio, la inducción, la deducción, etc., así como los del ser, la nada, la trascendencia, la ética, la estética, los principios y, en fin, una extensa gama de campos por los que es difícil trasegar si no se cuenta con una buena razón o justificación o, al menos, con una excelente motivación que logre aumentar el interés y hacerlo primar sobre otros intereses transitorios pero también importantes en la vida de un estudiante de los grados 10^o y 11^o de la media vocacional.
- 5) Hay problemas en la transmisión y en la recepción de la filosofía que se manifiesta tanto en asimilación, transferencia y operacionalización de conceptos, como en el abandono de todo esfuerzo que represente generar pensamiento o razonamiento formal e hipotético o, al menos, habilidad analítica y sintética.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Introducción

Estas actividades están encaminadas al aprendizaje del modo de pensar filosófico. Lo que se pretende con las mismas es conseguir el aprendizaje y el dominio de

distintas capacidades que se desarrollan en el pensamiento filosófico (observación, comparación, análisis de supuestos, argumentación...).

El estilo de trabajo es activo: se le pide al alumnado que haga cosas que esperamos que le lleven a construir conocimientos. Pero la finalidad de este estilo de trabajo no es sólo llegar a la construcción y el descubrimiento de determinados hechos y conceptos, sino también, y principalmente, adquirir el dominio de determinados procedimientos de pensamiento y de las actitudes que hacen posible su utilización.

Creemos que es importante resaltar que las actividades por medio de las que se desarrollan estas estrategias metodológicas han de estar siempre contextualizadas en el tratamiento de algún problema, el análisis de algún tema o el desarrollo de una unidad didáctica. No son actividades extrañas al currículo, sino medios de trabajo sobre el mismo.

Para enseñar una actividad no hay nada mejor que hacer que el alumnado la practique y comentar su práctica, como ocurre en los entrenamientos graduados de las actividades deportivas o en las prácticas de laboratorio de las disciplinas científicas. Para enseñar una actividad como el filosofar, que trabaja constantemente conceptualizando, revisando conceptualizaciones y manejando conceptos de distintos modos, se necesitará un ejercicio consciente, graduado y controlado de actividades conceptuales: una experimentación conceptual.

Iniciaremos la descripción de estos experimentos por el que provee al resto de materiales de trabajo, la observación, e iremos avanzando hasta llegar a los experimentos más complejos de todos: los proyectos.

Observación

La observación es una de esas capacidades que se suele estimar simple y fácil de adquirir. Por eso mismo, muchas veces se realiza descuidadamente. Lo que se pretende cuando se observa algo puede ser muy distinto según la ocasión, pero lo que pretendemos cuando observamos en Filosofía es conocer, y solemos cifrar ese conocimiento en la posibilidad de describir lo observado con una cierta precisión. Lo que vamos a comentar ahora es una actividad para intentar mejorar la capacidad de observación del alumnado y ayudarle a traducir a conceptos lo observado.

La secuencia de acciones de la actividad es bastante simple, pero hay que abordarla con cuidado. Es preciso que se cumplan los objetivos marcados y no se desemboque en una descripción basada en rasgos accidentales de lo observado o en juicios previos ajenos a la observación.

Hay que elegir un objeto de observación de complejidad adecuada al nivel del alumnado (objetos, relaciones entre objetos, procesos, relaciones entre procesos, conductas complejas...) y pedirle a éste que registre individualmente, por escrito,

cuanto pueda observar del mismo. Debemos expresar claramente ante el alumnado que la observación es un proceso que se puede mejorar, que puede realizarse en diferentes grados de detalle y de desarrollo conceptual. También hay que insistir en que el trabajo sea individual y no comentado, para obtener diversidad de puntos de vista.

Sobre los informes de las observaciones individuales se desarrolla la segunda fase de la actividad: la estructuración de los datos recogidos de modo que puedan expresarse en oraciones bien construidas del lenguaje ordinario. Esta segunda fase ha de ser individual también, pero debe finalizar en una puesta en común de las oraciones construidas, moderada por el profesor o profesora, para obtener un conjunto de frases distintas, bien redactadas, sobre las que trabajar.

Sobre este conjunto de frases se pone en marcha la tercera fase de la actividad, en la que se desarrolla el carácter conceptual de la observación. Se trata de establecer categorías de elementos observables y protocolos de observación. Esta tercera fase, como puede verse, es una meta-actividad respecto a las dos anteriores, ya que lo que busca es establecer lo que ha pasado en ellas y modelos adecuados para su realización.

Definición

La definición es una de las posibles consecuencias de la observación, y la actividad que planteamos ahora consiste en solicitar al alumnado una descripción conceptual de lo observado que capte los rasgos principales del objeto de observación y lo identifique. En consecuencia, la primera fase de esta actividad será una observación, pero pediremos que el producto que surja de ella sea una definición y no un conjunto de datos sin ordenar. La definición que pedimos es, además, una definición conceptual, y debe respetar la estructura sujeto/predicado propia de las definiciones, no caer en circularidades y no basarse en ejemplos, supuestos o casos concretos.

Sugerimos que, tras un breve tiempo de observación, se realice una tormenta de ideas para recopilar posibles notas definitorias. A partir de lo conseguido en la tormenta de ideas se deberían elaborar en pequeños grupos definiciones (una por grupo) que después se pondrán en común en gran grupo, se discutirán, se explicarán y valorarán, estableciéndose finalmente una única definición.

Comparación

La comparación es una actividad compleja que realizamos habitualmente de un modo intuitivo. Una comparación conceptual de dos o más objetos implica un dominio previo de la observación, la definición y el uso de conceptos en general, por lo que en el trabajo en el aula ha de introducirse tras haber trabajado estas habilidades.

Proponemos que se comience el trabajo con una explicación de lo que entendemos como comparación: la elaboración de un listado de semejanzas y diferencias entre los objetos que vamos a comparar; un análisis de este listado para ordenarlas y organizarlas, determinando cuáles de ellas son importantes y cuáles carentes de interés para nuestros propósitos; y una determinación de la existencia o inexistencia de un núcleo conceptual común a los objetos comparados, que es la base en la que se apoya toda posibilidad de realizar una comparación. Una vez que esta explicación ha sido asimilada por nuestro alumnado, le presentaremos los objetos de comparación (objetos, relaciones entre objetos, procesos, relaciones entre procesos, conductas complejas...) e iniciaremos el proceso de trabajo.

Como en el caso de la definición, creemos que es interesante partir de una tormenta de ideas en gran grupo para construir el listado de semejanzas y diferencias al que nos referíamos antes. Así nos aseguramos de que el alumnado tiene un punto de partida para el trabajo de análisis y comparación y de que este recoge distintos puntos de vista.

La continuación del trabajo, el inicio del análisis del listado elaborado, ha de hacerse en pequeños grupos, para facilitar la participación de todos los alumnos y alumnas e incluir el desarrollo de habilidades de diálogo y de intercambio de puntos de vista, construcción de consenso, etc. No obstante, pensamos que lo más adecuado es que, a partir de este trabajo grupal, no se realice un informe colectivo, sino que cada una de las personas integrantes del grupo-clase elabore por sí misma una descripción del núcleo de semejanzas base de la comparación y de los elementos diferenciales fundamentales.

La tarea final será la puesta en común de las conclusiones sobre el núcleo común y los elementos diferenciales y la elaboración de cuadros comparativos en función a las conclusiones a que se haya llegado en la misma. Es importante aquí hacer ver al alumnado que la estructura de los cuadros dependerá de los objetos y criterios de comparación.

Clasificación

La clasificación depende, como la comparación, de un cierto dominio del manejo de conceptos, de la observación y la definición. Además depende del dominio de la comparación. Es una actividad compleja, y para trabajar sobre la misma, hemos de asegurarnos que el alumnado entiende los conceptos de clase, orden y agrupación de clases, comprende la importancia de las relaciones como elementos constitutivos de las clases, acepta la existencia de presupuestos y el carácter valorativo de las clasificaciones, valora la necesidad de criterios para realizar clasificación correcta, y asume que es posible elaborar sistemas de clasificación diferentes de los comúnmente aceptados. En consecuencia, sugerimos que se realicen una exposición y un diálogo sobre estas cuestiones antes de comenzar las actividades.

Para iniciar la tarea de clasificación, propondremos un conjunto de objetos para ser clasificados, lo cual puede hacerse presentando previamente o no un sistema de clases o unos criterios de clasificación. Si lo presentamos, el ejercicio consistirá en la realización de la clasificación según esos criterios, en pequeño grupo, y en la puesta en común de las clasificaciones realizadas, en la que se habrá de explicar cómo se han aplicado los criterios o el sistema de clases. Podemos añadir un último paso, la discusión sobre los presupuestos que subyacen al sistema de clases o los criterios propuestos.

En caso de no presentarse clases o criterios, la actividad se desarrollará de la misma manera, pero será preciso pedir a los grupos que describan los criterios de clasificación o el sistema de clases que han usado y expliquen las razones de su elección. En este caso la discusión sobre los supuestos se hace más interesante, ya que pone en juego la mayor o menor validez de los criterios de los distintos grupos.

Un segundo ejercicio sobre clasificaciones, no menos interesante y productivo que el anterior, es el análisis de clasificaciones ya realizadas, en el cual el alumnado deberá sacar a la luz los criterios y supuestos que las fundan, e intentar corregir los defectos que pudieran detectar y mejorarlas.

Un objetivo común a todas las actividades sobre clasificaciones es provocar en el alumnado la reflexión sobre la nueva significación que adquiere cualquier conjunto de objetos una vez que se le somete a una clasificación. El cumplimiento de este objetivo, como puede verse, encamina al alumnado al desarrollo del pensamiento crítico.

Análisis de supuestos

Hemos señalado antes la relación entre los supuestos y las clasificaciones. Pero no sólo hay supuestos bajo las clasificaciones ni sólo éstas actúan como supuestos de las definiciones de las cosas. Por eso consideramos esencial el desarrollo de actividades para entrenar la capacidad de alumnos y alumnas de:

- Advertir la presencia de suposiciones implícitas tras los planteamientos explícitos y las conductas, que los dirigen u orientan.
- Ser capaces de identificar, jerarquizar y analizar estas suposiciones.
- Ser conscientes de lo que ocurre cuando se confunden supuestos y hechos.

El punto de partida de estas actividades ha de ser siempre el de recordar a nuestro alumnado qué es una presuposición y qué importancia tiene para entender opiniones y comportamientos. Para ello habrá que recurrir a una explicación teórica, pero también a un diálogo con ejemplos extraídos de su propio entorno, sus opiniones y sus conductas.

Una vez aclarado el ámbito en el que nos vamos a mover, presentaremos al alumnado los elementos para el análisis: afirmaciones, situaciones, comportamientos, etc. Pediremos al alumnado que confeccione, individualmente un listado de las presuposiciones que subyacen a estos elementos de análisis. Una vez elaborados los listados, pediremos que, en pequeños grupos, se mezclen los distintos listados, se discuta cada suposición y se ordenen de las más influyentes a las que tienen menos consecuencias. Para terminar, pondremos en común las jerarquizaciones de cada grupo y, al hilo de cada una de las exposiciones, se debatirá sobre el grado y tipo de influencia sobre el comportamiento teórico y/o práctico que pueda tener cada una de las suposiciones comentadas.

Para evitar que se alargue innecesariamente la puesta en común con la exposición de suposiciones repetidas, se pedirá a los grupos que intervengan matizando lo que dicen otros grupos cuando hayan coincidido parcial o totalmente en sus conclusiones.

Trabajo con hipótesis

Las hipótesis son supuestos controlados, explícitos, pensados, que tomamos conscientemente como punto de partida de nuestro trabajo conceptual. Es importante para dominar las habilidades de pensamiento crítico saber elaborar hipótesis rigurosas, ser capaz de valorar y criticar hipótesis, y también poder manejarlas o aplicarlas.

Para que nuestro alumnado ejercite la elaboración de hipótesis sin confusiones, partiremos de una explicación teórica básica sobre las mismas, su función en el conocimiento, y el rigor metodológico que deben tener. A partir de aquí propondremos al alumnado varios hechos y le pediremos que elabore, en pequeños grupos, hipótesis para explicarlos. El trabajo se completará con una puesta en común en la que se analizarán las hipótesis elaboradas por los grupos tomando en cuenta lo explicado inicialmente.

Con el fin de desarrollar las habilidades de valoración y crítica de hipótesis, explicaremos a nuestros alumnos y alumnas los requisitos de corrección de una hipótesis (corrección formal, significatividad, fundamentación y contrastabilidad). A continuación, los agruparemos en pequeños grupos y les pediremos que, desde estos requisitos, analicen varias hipótesis (una distinta cada grupo) y redacten un informe sobre su análisis. Completaremos la actividad con una puesta en común de los análisis de cada grupo, que serán valorados y comentados por los demás.

La aplicación de una hipótesis exige el conocimiento de los requisitos de corrección formal de las inferencias y la conciencia de las posibilidades explicativas de las hipótesis. Para trabajar esta habilidad, proporcionaremos a nuestro alumnado un pequeño dossier con un esquema de esos requisitos y dos o tres ejemplos de investigaciones que llegaron a buen término a partir de la elaboración de una nueva hipótesis de trabajo. Después de la lectura por el

alumnado de este dossier, realizaremos una breve explicación de los requisitos y un comentario de los ejemplos. A continuación, propondremos al alumnado varias hipótesis explicativas simples (convenientemente contextualizadas) y le propondremos que, individualmente, deduzca consecuencias de cada hipótesis, las ordene y compruebe la corrección de sus inferencias. Terminado este trabajo individual, agruparemos al alumnado en pequeños grupos y les pediremos que discutan en cada grupo las inferencias que han realizado y su corrección. En el marco de esta misma agrupación, iniciaremos una segunda fase del trabajo de aplicación de hipótesis: pediremos a cada uno de los grupos de trabajo que interprete una situación que se le proponga desde la perspectiva de una de las hipótesis propuestas anteriormente, valorando qué rasgos del problema o situación son coherentes o no, aceptables o no, etc. bajo esa hipótesis explicativa. La situación será la misma, pero se pedirá que cada grupo la valore desde una hipótesis diferente. Finalmente, realizaremos una puesta en común del análisis realizado por los grupos con el fin de que puedan valorar la influencia de las hipótesis de partida sobre las interpretaciones realizadas.

Elaboración de redes conceptuales

Vamos ahora a prestar atención a un modo diferente de trabajo sobre los conceptos que proporciona apoyo al proceso de conceptualización, la diferenciación de nombres, conceptos y enlaces, la construcción de juicios y la ordenación y jerarquización de conceptos: se trata del trabajo con redes conceptuales.

Una red conceptual es un conjunto de conceptos organizado espacialmente y unidos entre sí por líneas y comentarios o enlaces que indican sus relaciones. En la elaboración de redes suele aceptarse que los conceptos que aparecen en la parte alta de la red son más importantes o más generales y los de la parte baja son accesorios o más concretos, aunque muchas veces se presentan esquemas similares a las redes conceptuales sin esta jerarquización espacial. Los conceptos suelen rodearse por círculos y, si se incluyen ejemplos, suelen presentarse sin enmarcar.

Las redes conceptuales permiten que el alumnado se haga consciente de los conceptos que utiliza y las relaciones entre los mismos que acepta. También permiten que el alumno se haga consciente de los conceptos y las relaciones entre los mismos que mantienen los demás, se presentan en textos, noticias, etc. Esto facilita el aprendizaje significativo y da herramientas al pensamiento crítico.

La elaboración de redes es una actividad compleja, por lo que la secuencia de trabajo que vamos a presentar también lo es. Cada profesor o profesora, sin embargo, podrá reconocer en nuestra descripción qué capacidades concretas domina su alumnado y, por tanto, qué actividades concreta necesitará desarrollar y cuáles no.

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

Iniciaremos el trabajo con actividades previas a la elaboración de las redes, que están dirigidas al reconocimiento e identificación de elementos lingüísticos y conceptuales. De este modo, realizaremos, en primer lugar, el análisis comparativo, en gran grupo, de listas de palabras que deben incluir nombres comunes, verbos y enlaces (preposiciones, conjunciones, formas del verbo ser y sus compuestos...). Por medio de este análisis intentamos que nuestro alumnado distinga los nombres de objetos, las palabras que se refieren a sucesos o acontecimientos y las que sirven de enlace entre los conceptos. Intentamos también que distinga entre términos que indican conceptos y términos que no lo hacen: entre términos que indican regularidades en los objetos o acontecimientos y términos que indican acontecimientos u objetos determinados.

Continuaremos con ejercicios de reconocimiento, también en gran grupo, de los tipos de términos distinguidos en frases cortas que presentaremos con el fin de que nuestro alumnado se haga consciente del modo en que los seres humanos usamos las palabras en frases para transmitir significados. A estos ejercicios añadiremos la construcción, en pequeños grupos, de frases en las que identificarán conceptos y enlaces, distinguiendo entre conceptos referidos a objetos y a acontecimientos. Por último, analizarán individualmente un texto corto en el que tendrán que reconocer los conceptos principales, algunos conceptos secundarios y algunas palabras de enlace.

Para iniciar las actividades de elaboración de redes conceptuales, tomaremos como punto de partida un texto con una estructura clara y repartiremos copias impresas del mismo. Los alumnos y alumnas leerán el texto individualmente e identificarán los conceptos centrales del texto. Recopilaremos las aportaciones individuales en una lista en la pizarra y se discutirá en gran grupo qué conceptos son más importantes, cuáles incluyen a los demás, y cuáles son los incluidos. Esta discusión llevará a la construcción de una nueva lista de conceptos, esta vez ordenada, que proporcionará la base para establecer la jerarquía de conceptos del texto.

A partir de la lista ordenada, el alumnado, dividido en pequeños grupos, deberá discutir, releendo el texto, qué conceptos están relacionados con otros y las palabras de enlace que los relacionan. Los grupos intentarán plasmar estas relaciones en pequeños fragmentos de redes, que luego irán uniéndose hasta presentar una red completa del texto. Una vez completada la red básica, se comparará la de los diferentes grupos, se leerán en voz alta en el aula los conceptos y sus enlaces creando juicios, se explicarán su sentido y se discutirá su validez.

Hay que hacer entender al alumnado que el proceso de construcción de redes conceptuales implica sucesivas tentativas de acercamiento al producto final, distintos borradores que se reordenan de acuerdo con las dificultades encontradas en el dibujo y la visualización de los borradores anteriores.

Este tipo de secuencia de actividades es necesario para la introducción a la elaboración de redes conceptuales, pero, una vez que se comienzan a dominar estas habilidades, el trabajo se simplifica, reduciéndose a la elaboración de una red, la interpretación o el comentario de otra, etc.

Partimos del trabajo con redes sobre textos escritos breves y bien estructurados porque es más fácil y adecuado para el aprendizaje. Pero a medida que se domine el proceso, no sólo se hará menos guiado, sino que también se aplicará a la interpretación de textos complejos, de situaciones, del propio pensamiento sobre un problema o una cuestión, de lo discutido en un debate, o del trabajo de un grupo.

Argumentación

Para el desarrollo del pensamiento crítico y del trabajo filosófico no podemos pararnos en los conceptos. Necesitamos adquirir capacidades de elaboración, análisis y valoración de argumentos. Para conseguir esto, el alumnado tiene que recibir información adecuada sobre qué es un argumento, sus elementos (tesis, enlaces, tesis de apoyo...), sus tipos, la necesidad de un orden argumental, las principales falacias... En la bibliografía citamos algunas obras que incluyen aportaciones interesantes al respecto y a partir de las cuales se puede elaborar esta información.

Suponiendo que nuestro alumnado ha recibido ya unas orientaciones teóricas básicas, para facilitar la adquisición de capacidades argumentativas, les propondremos varios tipos de actividades:

-Distinguir en un conjunto de textos aquellos en los que hay argumentos de aquellos en los que sólo hay afirmaciones o negaciones de tesis, fundamentando las respuestas que se den. Este tipo de actividad debe realizarse en gran grupo, promoviendo el debate y la participación. Puede realizarse directamente en gran grupo, o ser preparada durante un periodo previo en pequeños grupos y luego debatida en común.

- Distinguir en un conjunto de argumentos aquellos que son correctos y los que no lo son, señalando la causa de que así sean. Se puede realizar individualmente y poner en común después.

- Elaborar individualmente argumentos sencillos y bien contruidos para fundamentar acciones cotidianas de la vida del alumnado (comer, lavarse, disfrutar de un rato de ocio, estudiar...).

- Distinguir en una puesta en común entre argumentos teóricos y argumentos prácticos en los argumentos elaborados en la actividad anterior.

- Analizar individualmente la estructura de argumentos filosóficos que les proporcionaremos y realizar esquemas gráficos de los mismos (para realizar esta actividad podemos sugerirles que adapten los mapas conceptuales o realicen

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

diagramas de flujo). Se pueden presentar al grupo clase posteriormente los diagramas más interesantes.

- Proponerles distintas tesis que habrán de defender usando argumentos.

Proyectos.

METAS DE CALIDAD

Iniciar con este proceso hacia la sensibilización y motivación del estudiante hacia su **DESARROLLO DEL AUTOESTIMA**. Un estudiante que se sienta capaz de interpretar un texto, un pensamiento, una idea, de analizarlos, compararlos y recrearlos, puede lograr cambiar sus propios paradigmas, cambiar actitudes, sentirse comprometido consigo mismo y con la sociedad.

colaborar en el desarrollo de procesos que encaminen al mejoramiento de la calidad de vida institucional: cambios positivos en el comportamiento, el desarrollo del liderazgo constructivo que propugne por la dignidad de la vida humana y de la vida en general, la integración del área con otras ramas del conocimiento, para que los estudiantes sientan el gusto por aprender de diversas formas y la importancia que tiene venir todos los días a recibir orientación sobre los diferentes campos del conocer: científico, tecnológico, sociológico, lingüístico, literario, lúdico, ético, religioso, estético y cultural.

Encontrarle sentido a su vida y a su existencia, mejorando la calidad de vida familiar.

Mejorar las metas de calidad institucional. Porque se exige en el área en la comprensión lectora, en el reto de corregir problemas de conocimiento por fallas motoras, emocionales, lingüísticas. El área de filosofía no puede ser ajena a la exigencia en la adopción de destrezas lectoras, escritoras e inducir al estudiante en la valoración de cada uno de sus aprendizajes: Manejo de la redacción, fluidez verbal, la ortografía, la construcción y creación literaria, la pulcritud en los trabajos y en su presentación personal, la capacidad de exponer sus ideas ante un público y defenderlas, el arte de preguntarse sin cometer incoherencias, ambigüedades o contradicciones y hasta por qué no, lograr que ellos propongan el diseño de una filosofía regional o institucional.

ESTRATEGIAS PARA SUPERAR DIFICULTADES Y PROMOCIÓN DE ESTUDIOS

1) Lectura de textos filosóficos con exigencia de escritura respecto de los mismos, combinada con ejercicios de análisis y de síntesis en clase (es la estrategia de mayor importancia, puesto que no puede concebirse el trabajo filosófico al margen de esta doble actividad de lectura y escritura).

- 2) Formulación de problemas y proyectos problémicos sobre lo que se lee.
- 3) Trabajo de grupo, expresado en indagación y análisis, a través de la propuesta de problemas filosóficos contemporáneos, ligados al estudiante.
- 4) Discusión y reflexión periódica en clase sobre pensamientos de filósofos, propuestos por el profesor, pero seleccionados por el alumno.
- 5) Elaboración de ensayos filosóficos a partir de la formulación de problemas de los estudiantes, como producto de la reflexión y discusión de grupos.

Cinco estrategias que buscan ir formando en la autonomía del alumno para que él mismo a través de la lectura y la escritura, vaya generando una buena capacidad analítica y sintética que las mismas exigencias de lectura y escritura proponen. Porque, cuando la lectura se hace sobre la base de que se debe entender para interrogarla y para reelaborarla, tiene que desarrollar dichas habilidades.

Pero, más interesante se torna aún la actividad de clase en filosofía, cuando se cambia el esquema clásico de la enseñanza que parte del profesor o del filósofo (o del discurso mismo de éstos), por una enseñanza que parte de la pregunta del estudiante al filósofo, al maestro, o a sí mismo. Una enseñanza de la filosofía reflexiva implica partir del estudiante, que formula preguntas (aunque el maestro tenga que enseñar esto), al maestro que responde. Y, en este caso, ambos ganan porque el estudiante aprende y genera la inclinación por la respuesta (la búsqueda por resolver el interrogante o el problema), y el profesor no sólo se preocupa por encontrarla respuesta, sino por preparar su trabajo. Aprender a preguntar es aprender a construir el conocimiento; es también aprender a responder. La capacidad de formular problemas está ligada a la capacidad creativa y reflexiva del hombre. Es la principal herramienta contra los dogmatismos y los absolutos. Quien la posee, está en capacidad igualmente de crear y construir, pero hay que fomentarla y cultivarla, y su principal obstáculo puede estar en el conformismo que acarrea una clase magistral expositiva.

Cuando el hombre pregunta, lo hace porque desconoce y por lo que desconoce. No obstante, siempre hay que conocer algo antes de preguntar. Por ello, el formular preguntas o problemas es una estrategia cognoscitiva. Cuando los estudiantes formulan preguntas tienen que entender la pregunta; tienen que elaborarla; tienen que entender para aclarar; aclarar para construir; discernir para develar. Debe haber coherencia en el preguntar. Nada hay que deba tener más coherencia y significado que una pregunta. Por eso, quien pregunta también conoce. Por ello, cuando se pregunta sobre lo que se lee es necesario entender lo que se lee. Cuando el estudiante formula preguntas sobre lo que lee debe no solamente entenderlo que lee sino, además, tener claridad sobre lo que pregunta (sobre la misma pregunta). El preguntar, entonces, es una herramienta para el entendimiento; implica además análisis y síntesis.

De igual manera, el trabajo filosófico cobra mayor interés en los estudiantes cuando los problemas filosóficos están más cerca del estudiante. (Esto no implica, necesariamente que no se pueda abordar los temas clásicos de la filosofía con una mirada actualizante). Más cerca significa más ligado a su vida, a su ser. Y

esto no tiene que ser lo contemporáneo. Temáticas como los valores, el sentido de la vida, el poder, la violencia, la guerra, la trascendencia, el amor, etc., están tan cerca del hombre actual como del griego antiguo; por eso, los estudiantes las proponen, las discuten, y escriben sobre ellas; porque se sienten ligados a ellas.

Por último, los estudiantes aprenden a diferenciar las características del ensayo o escritura filosófica de la escritura literaria, aunque éstas no son antagónicas sino complementarias y quizá su diferencia está en ciertas sutilezas como el hecho de ser el texto filosófico más analítico, más reflexivo, más impersonal (no obstante lo personal), pero no menos abierto, ni atrevido, ni imaginativo que el texto literario.

El método expositivo abierto, a pesar de tener sus bondades, ha sido golpeado y atacado en distintas formas (en la educación media y en la superior) por muchas razones, entre las cuales se pueden contar las siguientes: Genera autoritarismo, pasividad, masifica, no permite explotar la realidad del estudiante, propone el conocimiento como producto desconociendo los procesos, es verbalista; no compromete al estudiante con la docencia, no promueve la investigación, no da pie a la crítica ni al análisis en los estudiantes; etc. En resumidas cuentas, la lección magistral ofrece un acento marcadamente transmisionista o informativo que margina la discusión amplia y, con ello, la argumentación y el análisis en los estudiantes.

RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Físicos: Aula de clase, patio de recreo, parques recreativos, parques biblioteca, bibliotecas, aula taller, auditorio.

Técnicos: Cartulina, colores, láminas, marcadores, crayolas, vinilos, textos de consulta, periódicos, pinceles, revistas, colbón, tijeras, materiales de reciclaje, cuadernos, tablero, tiza, crucigramas, sopas de letras, vestuario para las dramatizaciones, grabadora, casetes, CD, TV, videos, películas, diálogos, fotocopias, loterías.

Humanos: Estudiantes, padres de familia, docentes, profesionales de otras instituciones, comunidad educativa.

Por sus condiciones específicas, él área se presta para ser desarrollada desde diferentes contextos y situaciones de aprendizaje, como son las relaciones interpersonales, familiares, escolares; los diferentes niveles de participación democrática estipulados por el gobierno escolar; las dinámicas de poder propias de todos los conglomerados sociales y en general, allí donde hayan personas y vida comunitaria, es un contexto pertinente para el aprendizaje de la filosofía.

El proyecto de área se desarrollará fundamentalmente en el aula de clase; utilizándose con frecuencia además de ella el aula taller-auditorio, para la proyección de videos y películas; la cafetería, donde se realizan dinámicas, trabajos en grupo y actividades de integración; el aula de sistemas, bibliotecas, etc.

DISEÑO EVALUATIVO

Desde el área de Filosofía el proceso de evaluación estará orientado y sustentado a partir de las directrices emanadas en el Decreto 1290 de abril de 2009, referente a la Evaluación de los aprendizajes y Promoción de los estudiantes y en el que se establece como propósitos, en su artículo 3:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Cada uno permea directamente el proceso evaluativo en el área, y se conjuga con uno de los principales objetivos de la evaluación a nivel normativo: *“Todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida”*. Esté intentando dar cuenta de la parte integradora que debe presentar todo proceso de evaluación, teniendo presente las particularidades de cada persona.

Ahora, siendo consecuentes con la mirada de la evaluación como un proceso continuo e integral, es apremiante establecer procedimientos claros que sean parte de los referentes y pautas que dan cuenta de los avances del estudiante en cuanto al logro de los propósitos establecidos y del desarrollo progresivo de las competencias que sustentan su proceso de aprendizaje.

Para ello, en la evaluación se tendrá, entre otros aspectos los siguientes:

La Auto-evaluación: El mismo estudiante sustenta y evalúa su proceso (cognitivo, procedimental y actitudinal) frente a cada uno de los temas evaluados.

La Co-evaluación: El grupo evaluará como es el proceso de sus compañeros, (cumplimiento y actitudinal).

La Hetero-evaluación: El maestro evaluará el desempeño completo de cada una de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

De otro lado, es importante tener presente los Criterios de evaluación y de promoción que se tendrán presentes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El nivel de logro de competencias básicas: Expresadas por los estudiantes en desempeños conceptuales, procedimentales y actitudinales, o sea el saber, el hacer y el ser. Este criterio de evaluación es específico de los objetos de conocimiento que se desarrollan en las diferentes áreas y asignaturas y está ligado a sus competencias y estándares organizados en el currículo.

El nivel de alcance de las competencias laborales y ciudadanas: Expresadas no solo en desempeños conceptuales, sino en la solución de problemas complejos que trasciendan las situaciones de aula y se conviertan en criterios generales de evaluación, ya que están vinculadas al desarrollo de actitudes y habilidades personales y sociales, que no necesariamente subyacen a un dominio específico del saber y que por el contrario transversalizan el currículo escolar, apoyando al estudiante en su ejercicio ciudadano.

Las habilidades de los estudiantes: Se definen como la capacidad de los estudiantes para hacer las cosas, está relacionada con la destreza y el talento que se demuestra mediante comportamientos evidenciados en los procedimientos que se ejecutan. Se convierten en un criterio general de evaluación, ya que no dependen de los desempeños específicos en las áreas.

El ritmo de aprendizaje: Se define como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con factores como: edad, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, ambiente familiar y social, entre otros.

Las metas educativas: La evaluación debe efectuarse de acuerdo con las metas educativas. Son estas las que le dan significado a la evaluación, ya que sólo con una clara visión de lo que se desea.

La evaluación como investigación: La evaluación no debe recompensar o castigar, sino investigar cómo mejorar el producto y el proceso de aprendizaje. La evaluación pretende buscar qué causas y variables están afectando el aprendizaje con el propósito de mantenerlo, mejorarlo o corregirlo.

La evaluación curricular: El currículo, como la expresión de las relaciones institucionales, en términos de lo científico, lo pedagógico y lo normativo; debe ser evaluado y mejorado permanentemente, ya que la coherencia en la estructuración de los contenidos, la pertinencia de las estrategias metodológicas, la adecuación de los recursos y el proyecto institucional, entre otros aspectos.

Los **Criterios de Promoción** serán:

Los **Criterios de Promoción** son los elementos que certifican si el estudiante ha desarrollado adecuadamente una fase de formación y puede continuar con sus estudios en una fase posterior. Estos criterios relacionan diferentes dimensiones del desarrollo de los estudiantes y se han definido a nivel municipal de la siguiente manera:

- Los estudiantes que según la escala de calificación definida, reprueben 3 o más áreas obligatorias de acuerdo a los artículos 23 y 31 de la ley 115 de 1994, no podrán ser promovidos al siguiente grado, ni tendrán derecho a realizar

actividades de recuperación en la semana 40. A cada uno de estos casos se le realizará un informe individual, donde se registren las diferentes estrategias de apoyo que se hicieron para mejorar su proceso académico a lo largo del año escolar, el cual deberá ser estudiado por la Comisión de evaluación y promoción.

- Los estudiantes que no superen los desempeños básicos en dos áreas, tendrán derecho a presentar actividades de recuperación que incluirán explicaciones y actividades, en la semana 40 del calendario académico. Para ser promovido, el estudiante debe aprobar mínimo una de las áreas, si no lo logra o no se presenta a las actividades de recuperación sin una excusa claramente justificada, reprobará el grado.

En la semana 39 del calendario académico, la institución realizará un curso remedial al que tendrán acceso todos los estudiantes con dificultades académicas en una o más áreas. Una vez finalice este curso, las instituciones podrán, en compañía de sus organismos del gobierno escolar, determinar la promoción de los estudiantes y definir aquellos que pueden presentar actividades de recuperación (los estudiantes que reprobren 2 áreas o menos)

- Si un estudiante pierde la misma área por segundo año consecutivo, queda a discreción de la comisión de evaluación y promoción o quien haga sus veces, si reprueba el grado o si es promovido al siguiente. Después de un análisis individual de las acciones de mejoramiento realizadas por el estudiante y por el docente del área.

- Si un estudiante acumula el 20% de inasistencia injustificada en tres o más áreas reprobará el grado.

- Si un estudiante posee un diagnóstico técnico, donde se confirme la presencia de necesidades educativas especiales, cognitivas-motoras o afectivas, que incidan directamente en su proceso de aprendizaje; deberá ser promovido con un plan de mejoramiento que indique los compromisos institucionales y familiares para su intervención integral, a menos que, los padres de familia de estos estudiantes, el docente director de grupo y el mismo estudiante consideren de común acuerdo que es conveniente la repitencia del grado, apuntando a lograr las competencias básicas mínimas adecuadas para su edad y su desarrollo cognitivo.

Escala de valoración

Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada área del plan de estudios, se acuerda una escala numérica, con su correspondiente equivalencia en la escala nacional:

Calificación Equivalencia Descripción

Entre 1.0 y 2.9 Desempeño Bajo. Corresponde al estudiante que no supera los desempeños básicos previstos en las áreas, teniendo un ejercicio muy limitado en todos los procesos de desarrollo por lo que no alcanza los objetivos y las metas de aprendizaje previstas en el PEI.

Entre 3.0 y 3.9 Desempeño Básico. Corresponde al estudiante que logra lo mínimo en los procesos de formación y aunque puede ser promovido en su proceso académico, debe mejorar su desempeño para alcanzar mejores niveles de aprendizaje.

Entre 4.0 y 4.5 Desempeño Alto Corresponde al estudiante que alcanza la totalidad de los desempeños previstos en cada una de las áreas de formación, demostrando un buen nivel de desarrollo.

Entre 4.6 y 5.0 Desempeño Superior. Se le asigna al estudiante cuando alcanza en forma excepcional todos los desempeños esperados e incluso desempeños no previstos en los estándares curriculares y en el Proyecto Educativo Institucional. Adicionalmente cumple de manera cabal e integralmente con todos los procesos de desarrollo integral superando los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

Los desempeños de los estudiantes se evaluarán teniendo en cuenta dimensiones como lo conceptual (el saber) referida a la apropiación de conceptos, lo procedimental (el hacer) referida al desarrollo de habilidades y lo actitudinal (el ser) referida al desarrollo de actitudes y habilidades para la vida.

Finalmente en el proceso habrá una valoración importante a la autoevaluación, entendida como la valoración cualitativa y el ejercicio de calificación que hace un estudiante de su proceso de aprendizaje, desde el punto de vista de los factores motivacionales, afectivos, cognitivos y socio culturales que inciden en sus propios resultados.

El área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, basados en la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También deben establecer la ponderación del valor de los desempeños Actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas. Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

Por su ubicación en el actual Sistema Educativo Nacional, la media académica representa una etapa intermedia entre la educación básica y la Superior. Se trata de una etapa eminentemente formativa. La mayoría de los especialistas en el tema coinciden en que se trata de un nivel de estudios eminentemente formativo y “propedéutico”, no sólo en sentido académico, sino también en cuanto a “una preparación para la vida”, con todo lo que implica “ser mayor de edad”, la edad de egreso sería a los 18 años, a partir de lo cual se le reconocen en nuestro país a los jóvenes ciertos derechos y deberes.

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

Los objetivos de este nivel educativo se agruparon en tres aspectos:

- Consolidar e integrar el bagaje informativo con miras al desarrollo de la capacidad de abstracción y la actitud científica.
- Enlazar formativamente los conocimientos y aprendizajes de los niveles previos con la enseñanza técnica y superior.
- Formar en el educando las actitudes y habilidades que lo orienten, preparen y estimulen para el autoaprendizaje.

Puede decirse que los tres aspectos aluden directa e indirectamente al tipo de formación que se pretende del bachiller, lo cual se relaciona con el perfil del estudiante, las características, capacidades, actitudes, aptitudes y habilidades, y competencias que debe desarrollar el alumno al término de sus estudios.

Se busca que desde el área de filosofía el estudiante “desarrolle competencias genéricas para mejorar su educación y formación personal, y lo logra si...

Se autodetermina y cuida de sí

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus

Expresiones en distintos géneros.

3. Elige y practica estilos de vida saludables. Se expresa y se comunica
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Piensa crítica y reflexivamente

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Aprende de forma autónoma

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Trabaja en forma colaborativa

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Participa con responsabilidad en la sociedad
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones.

Este programa responde a las necesidades y expectativas del estudiante, pero ante una dificultad en el alcance de logros y desarrollo de competencias brinda las

herramientas necesarias para el mejor desempeño de los educandos, lo cual se logra a través de actividades permanentes de retroalimentación como:

- Trabajos escritos sustentados
- Ponencias y/o exposiciones
- plan de mejoramiento
- Talleres de pensamiento
- Los temas se desarrollan de manera coloquial, incluyendo textos filosóficos o sobre temas filosóficos, esquemas, dibujos, mapas conceptuales, gráficos, talleres y la experiencia personal del educando.
- Actividades por competencias que buscan ejercitar al estudiante en lo interpretativo, argumentativo y propositivo.
- Talleres de pensamiento para facilitar que el estudiante tome conciencia de su propia filosofía.
- Análisis de texto donde se plantean lecturas de textos y temas filosóficos.
- Desarrollo de competencias: se presentan a continuación de cada subtema a fin que el estudiante ejercite sus competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Talleres de pensamiento: se presentan al final de cada tema con la intención de preparar al estudiante en el ejercicio del pensamiento filosófico a partir de actividades que van desde la interpretación de un texto hasta la elaboración de ensayos filosóficos.

Proyecto: busca la participación de un gran número de estudiantes para intercambiar ideas, profundizar un tema y desarrollar un pensamiento crítico.

BIBLIOGRAFIA

- GARCÍA ORTIZ, Fabio. Pensemos 10º y 11º. Bogotá: Voluntad.
- OCHOA JARAMILLO, Daniel Augusto. Filosofía 10º y 11º. Bogotá: Santillana. 1995.
- GAARDNER, Jostein. El mundo de Sofía
- AYALA, Domingo. Didáctica de la filosofía.
- ZULETA, Estanislao. Crítica y lógica.
- SAVATER, Fernando. Ética para Amador.
- SAVATER, Fernando. Ética y política.
- Filosofía I, Editorial Santillana
 - Pensemos 10, Editorial Voluntad
 - Filosofía para el nuevo ICFES, tres editores
 - El papel del trabajo en la transformación de mono en hombre. Federico Engels

Plan de Estudio del Área de Filosofía.

- Las preguntas de la vida, Fernando Savater
- Diccionario filosófico, Ferrater Mora
- Filosofía 1. Serie de formación integral.
- Introducción a la filosofía Ed. Macbraw Hill